

## **Première séance**

### **Redécouvrir une première adaptation de la soupe au caillou**

#### ***Domaines d'activité, objectifs et compétences :***

Dans le domaine " le langage au cœur des apprentissages " :

- Construire une première culture littéraire

#### Objectif :

Redécouvrir l'histoire de la soupe au caillou.

#### Compétence : .

Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.

#### ***Matériel :***

Album *Une soupe au caillou* de A. Vaugelade  
Feuilles blanches  
Crayons de couleur

#### ***Organisation de la classe :***

Groupe classe, réuni dans l'espace regroupement. Puis travail individuel sur table.

#### ***Déroulement :***

##### ***Phase 1 : découvrir un album par la lecture à haute voix de la maîtresse.***

Lecture par la maîtresse de l'album *Une soupe au caillou* (A. Vaugelade).

Discussion autour de l'histoire (l'action, les personnages, les illustrations).

Quelques questions inductives possibles :

« *Qu'auriez-vous fait à la place de la poule ? A votre avis, que va faire le loup avec le caillou à la fin ? Sil n'y avait pas de caillou, la soupe aurait-elle pu être préparée ?* »

...

##### ***Phase 2 : repérer les aliments versés dans la soupe.***

Repérage collectif des aliments versés dans la soupe : les enfants énoncent de mémoire les ingrédients versés dans la soupe. Ecrire au tableau les noms des aliments, au fur et à mesure de leur repérage.

Puis vérification dans le livre. Ce retour à l'album (texte et images) est l'occasion de renforcer la connaissance de l'histoire autrement que par la lecture à haute voix de la maîtresse.

##### ***Phase 3 : dessiner les aliments (trace écrite de la séance).***

Dessin individuel des aliments versés dans la soupe.

Les enfants ont à leur disposition plusieurs albums qu'ils viennent feuilleter pour mémoire. J'en profite pour leur faire remarquer que les noms des légumes sont également écrits au tableau (même s'il est évident qu'ils ne peuvent les déchiffrer à ce moment de la séquence). C'est l'occasion de souligner la permanence de l'écrit, de montrer son rôle de référentiel pour aider à se souvenir, en remplacement des images.