**PÉRIODE 1 – du 04 septembre au 26 octobre 2012**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **04/09 – 07/09** | **10/09 – 14/09** | **17/09 – 21/09** | **24/09 – 29/09** | **01/10 – 05/10** | **08/10 – 12/10** | **15/10 – 19/10** | **22/10 – 26/10** |
| **ÉTUDE DE LA LANGUE** |
| **Ortho-graphe** | L’école*Liste 1* | Son [I]*Liste 2* | son [B]*Liste 3* | son [C]*Liste 4* | son [k]*Liste 5* | son [s]*Liste 6* | **Évaluation** |  |
| **Gram-maire** | La syllabe / le mot | **Évaluations****de rentrée** | La notion de phrase  | La nature des mots | Identifier le verbe (1) - découverte | Identifier le verbe (2) – la négation | Identifier le verbe (3) – variations | Identifier le verbe (4) - synthèse |
| **Conju-gaison** |  |  |  |  | Le futur1er et 2e groupes | Le futur3e groupe | Entrainement sur le futur |
| **Voca-bulaire** | Jeux de lettres | L’ordre alphabétiqueLe dictionnaire |  | Les familles de mots | Exercices de révision | **Évaluation** |  |  |
| **LITTÉRATURE** |
| **Poésie** | Introduction à la poésie (L’Illisible : vocabulaire + présentation d’un poème) | Odyssée poétique I (l’école) (préparation) | Odyssée poétique I (l’école) (récitation) | Odyssée poétique II (préparation) | Odyssée poétique II (récitation) |
| **Lecture d’œuvres longues** |  |  | Le méta-livre | Odyssée littéraire I(lecture accompagnée + initiation à la fiche questionnaire) |
| **Lecture technique****et extraits** | Lectures de rentrée*Cartable* (B. Friot)*Les cartables* (Dufresne) | **Éva-luation ROLL** | Mythologie 1Gilgamesh | Mythologie 2L’Iliade | Mythologie 3L’Odyssée |  |
| **Prod. d’écrit** | En lien avec les lectures de rentrée | Écriture dans le cahier d’écrivain (2 fois par semaines) |
| **MATHÉMATIQUES** |
| **Calc. – Num.** |  | **Évaluation de rentrée** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Mesures** |  |  |  |  |  |
| **Géométrie** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **HISTOIRE** |
|  | Le temps : découpage et mesure | Tri libred’œuvres d’art | Tri chrono. d’œuvres d’art + synthèse sur la chronologie | Tri d’œuvres d’art par types de sources + synthèse | La division de l’Empire romain | Les Invasions barbares |
| **HISTOIRE DES ARTS** |
|  | La grotte de Lascaux | Gilgamesh | Les TRH du duc de Berry | Le chant grégorien | Le château de Chambord | La Dame de Bassempouy | La Caravelle | L’horloge astronomique de Strasbourg |

|  |
| --- |
| **GÉOGRAPHIE** |
|  |  | Le planisphère | Vers l’Europe | **Évaluation** | Le relief européen |
| **SCIENCES** |
|  | Vivant /Non vivant | La classification animale | **Évaluation** | Les fonctions du corps humain |
| **ANGLAIS** |
|  | Cat and Mouse – The colours | Album 2 | Album 3 |  |

**Répartition du travail**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **04/09 – 07/09** | **10/09 – 14/09** | **17/09 – 21/09** | **24/09 – 29/09** | **01/10 – 05/10** | **08/10 – 12/10** | **15/10 – 19/10** | **22/10 – 26/10** |
| **ÉTUDE DE LA LANGUE** |
| **Ortho-graphe** | L’école*Liste 1* | Son [I]*Liste 2* | son [B]*Liste 3* | son [C]*Liste 4* | son [k]*Liste 5* | son [s]*Liste 6* | **Évaluation** |  |
| **Gram-maire** | La syllabe / le mot | **Évaluations****de rentrée** | La notion de phrase  | La nature des mots | Identifier le verbe (1) - découverte | Identifier le verbe (2) – la négation | Identifier le verbe (3) – variations | Identifier le verbe (4) - synthèse |
| **Conju-gaison** |  |  |  |  | Le futur1er et 2e groupes | Le futur3e groupe | Entrainement sur le futur |
| **Voca-bulaire** | Jeux de lettres | L’ordre alphabétiqueLe dictionnaire |  | Les familles de mots | Exercices de révision | **Évaluation** |  |  |
| **LITTÉRATURE** |
| **Poésie** | Introduction à la poésie (L’Illisible : vocabulaire + présentation d’un poème) | Odyssée poétique I (l’école) (préparation) | Odyssée poétique I (l’école) (récitation) | Odyssée poétique II (préparation) | Odyssée poétique II (récitation) |
| **Lecture d’œuvres longues** |  |  | Le méta-livre | Odyssée littéraire I(lecture accompagnée + initiation à la fiche questionnaire) |
| **Lecture technique****et extraits** | Lectures de rentrée*Cartable* (B. Friot)*Les cartables* (Dufresne) | **Éva-luation ROLL** | Mythologie 1Gilgamesh | Mythologie 2L’Iliade | Mythologie 3L’Odyssée |  |
| **Prod. d’écrit** | En lien avec les lectures de rentrée | Écriture dans le cahier d’écrivain (2 fois par semaines) |
| **MATHÉMATIQUES** |
| **Calc. – Num.** |  | **Évaluation de rentrée** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Mesures** |  |  |  |  |  |
| **Géométrie** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **HISTOIRE** |
|  | Le temps : découpage et mesure | Tri libred’œuvres d’art | Tri chrono. d’œuvres d’art + synthèse sur la chronologie | Tri d’œuvres d’art par types de sources + synthèse | La division de l’Empire romain | Les Invasions barbares |
| **HISTOIRE DES ARTS** |
|  | La grotte de Lascaux | Gilgamesh | Les TRH du duc de Berry | Le chant grégorien | Le château de Chambord | La Dame de Bassempouy | La Caravelle | L’horloge astronomique de Strasbourg |

|  |
| --- |
| **GÉOGRAPHIE** |
|  |  | Le planisphère | Vers l’Europe | **Évaluation** | Le relief européen |
| **SCIENCES** |
|  | Vivant /Non vivant | La classification animale | **Évaluation** | Les fonctions du corps humain |
| **ANGLAIS** |
|  | Cat and Mouse – The colours | Album 2 | Album 3 |  |

**À faire :**

**Sciences :** Remettre en forme les séquences sous la forme de fichiers. V

**Cahier de règles :** Élaborer une version numérique. V

**Littérature :** Préparer la lecture suivie (odyssée littéraire I). L

 Créer l’affiche de la série 4. V

 Revoir la séquence sur le métalivre pour intégrer les livres de la série 4. V

 Refaire la fiche de lecture (Autour du livre + questions 11 à 14). V

 Créer les questionnaires *(voir liens page suivante)*. [5 vrai/faux et 5 QCM 3 choix]. L (série 2 + série 4 romans 5 à 8) + V (série 1 + série 4 romans 1 à 4)

**Odyssée poétique :** Créer l’odyssée poétique I sur l’école. V

 Créer l’odyssée poétique II (la ville / les couleurs / les lettres, le mot, la ponctuation). V

**Histoire :** Élaborer les séances sur le découpage et la mesure du temps. V

 Élaborer les séances de tri des œuvres d’art. L

 Élaborer la synthèse sur les types de sources historiques. L

 Refaire les matrices photocopiables pour accoler les questions aux documents. V

**Étude de la langue :** Élaborer la séance sur l’ordre alphabétique et le dictionnaire. L

 Formaliser la séance sur la nature des mots. L

 Créer les personnages classes grammaticales (Keith Haring). V

**Défis :** Créer la matrice A4 de la fiche hebdomadaire de défis (nombres/calculs, Problèmes, Grammaire/Vocabulaire, Conjugaison). V

 OU diaporamas des défis (créer la matrice pptx), pour éviter les photocopies. V

**Math :** Réfléchir au cahier de réussite d’Alet (<http://universdemaclasse.blogspot.fr/2012/06/un-cahier-de-reussites-pour-latelier-de.html>)

**Des questionnaires de lecture, type rallyes/QCM :**

<http://melospawn.free.fr/index.php?perma=1151951292>

<http://rallyelecture.cycle3.pagesperso-orange.fr/index.htm>

<http://www.lecartabledeseverine.fr/rallye-lecture-lire-c-est-partir-a1236564>

<http://charivari.eklablog.com/rallye-lecture-des-fiches-a1461063>

<http://www.lepetitcoindepartagederomy.fr/rallye-lecture-a3130242>

<http://www.laclassededefine.fr/rallye-lecture-a2637080>

**Le générateur de fiches QCM :**

En ligne : <http://micetf.fr/rallyelecture/>

Logiciel installable : <http://melospawn.free.fr/index.php?z=15>