**PROGRESSION ANNUELLE - LITTÉRATURE / RÉDACTION - CM1 - Année scolaire 2012-2013**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ÉCRITURE / RÉDACTION** | **LECTURE / LITTÉRATURE** |
| **Tout au long de l’année** | - Copier sans erreur un texte d’une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s’il y a lieu.  - Noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.  - Rédiger des textes courts de différents types (récits, dialogues, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence (pronoms, conjonctions de coordination, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et à leur précision (compléments circonstanciels, adverbes de manière), et en évitant les répétitions par l’emploi des pronoms personnels.  - Savoir amplifier une phrase simple par l’ajout d’éléments coordonnés, d’adverbes, de compléments circonstanciels ; par l’enrichissement des groupes nominaux. | - Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.  - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d’une dizaine de lignes, après préparation.  - Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.  - Effectuer des recherches, avec l’aide de l’adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).  - Lire au moins un ouvrage par mois et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.  - Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d’aide, etc.  - Se rappeler le titre et l’auteur des œuvres lues.  - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d’autres de manière argumentée. |
| **Période 1** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés**  **Le portrait** | * **Textes de rentrée** * **Le métalivre :** différentes activités de découverte autour des livres de l’odyssée littéraire * **Récits mythologiques** * **Odyssée littéraire I** * **Odyssée poétique I et II** |
| **Période 2** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés**  **Le fait divers**  **Écrire le film d’une histoire lue** (en lien avec Lector & Lectrix séquence 1)  **Reformulation des idées d’un texte** (en lien avec Lector & Lectrix séquence 2) | * **Lector & Lectrix Séquence 1 : Apprendre à construire une représentation mentale cohérente** (un « film ») qui tienne ensemble et organise tous les éléments importants délivrés au fil du texte (sans en oublier et sans inventer). * **Lector & Lectrix Séquence 2 : Lire c’est traduire.**   Prendre conscience que la reformulation des idées du texte avec ses propres mots, même si elle demande un effort, facilite la compréhension.   * **Odyssée littéraire II et III** * **Odyssée poétique III et IV** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Période 3** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés**  **Écrire des débuts et fins de conte** | * **Les contes :** Étude d’une structure narrative * **Odyssée littéraire IV et V** * **Odyssée poétique V et VI** |
| **Période 4** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés**  **Écrire à partir d’une image.**  **Écrire à partir d’un album *Les mystères d’Harris Burdick*** | * **Lector & Lectrix Séquence 3 : Accroitre sa flexibilité**   Prendre conscience que la compréhension est le résultat d’un travail réalisé pas à pas, au fil du texte : comprendre c’est construire une représentation mentale dès le début du texte et savoir le faire évoluer en y intégrant progressivement les informations nouvelles.   * **Lector & Lectrix Séquence 4 : Répondre à des questions : choisir ses stratégies**   Prendre conscience que, pour répondre à des questionnaires, il est nécessaire :   * + D’analyser les questions pour savoir ce qu’on demande ;   + D’adapter ses stratégies de relecture aux différents types de questions (savoir quand, comment et pourquoi il est nécessaire de relire) ;   + De contrôler ses procédures. * **Odyssée littéraire VI et VII** * **Odyssée poétique VII et VIII** |
| **Période 5** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés** | * **Lector & Lectrix Séquence 5 : Répondre à des questions : justifier ses réponses**   Apprendre à traiter plus efficacement les questionnaires et à ajuster les stratégies de lecture et de relecture aux différents types de questions : questions fermées et ouvertes, questions dont les réponses sont ou ne sont pas dans le texte, etc.   * **Lector & Lectrix Séquence 6 : Lire entre les lignes : causes et conséquences**   Apprendre qu’un texte, parce qu’il ne dit jamais tout, suppose la collaboration avec le lecteur qui doit chercher à « lire entre les lignes », c’est-à-dire ajouter des informations que l’auteur ne donne pas.   * **Odyssée littéraire VIII et IX** * **Odyssée poétique IX et X** |