**PROGRESSION ANNUELLE - LITTÉRATURE / RÉDACTION - CM1 - Année scolaire 2012-2013**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ÉCRITURE / RÉDACTION** | **LECTURE / LITTÉRATURE** |
| **Tout au long de l’année** | - Copier sans erreur un texte d’une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s’il y a lieu.- Noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. - Rédiger des textes courts de différents types (récits, dialogues, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence (pronoms, conjonctions de coordination, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et à leur précision (compléments circonstanciels, adverbes de manière), et en évitant les répétitions par l’emploi des pronoms personnels.- Savoir amplifier une phrase simple par l’ajout d’éléments coordonnés, d’adverbes, de compléments circonstanciels ; par l’enrichissement des groupes nominaux. | - Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d’une dizaine de lignes, après préparation.- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.- Effectuer des recherches, avec l’aide de l’adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).- Lire au moins un ouvrage par mois et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d’aide, etc.- Se rappeler le titre et l’auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d’autres de manière argumentée. |
| **Période 1** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés****Le portrait** | * **Textes de rentrée**
* **Le métalivre :** différentes activités de découverte autour des livres de l’odyssée littéraire
* **Récits mythologiques**
* **Odyssée littéraire I**
* **Odyssée poétique I et II**
 |
| **Période 2** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés****Le fait divers****Écrire le film d’une histoire lue** (en lien avec Lector & Lectrix séquence 1) **Reformulation des idées d’un texte** (en lien avec Lector & Lectrix séquence 2)  | * **Lector & Lectrix Séquence 1 : Apprendre à construire une représentation mentale cohérente** (un « film ») qui tienne ensemble et organise tous les éléments importants délivrés au fil du texte (sans en oublier et sans inventer).
* **Lector & Lectrix Séquence 2 : Lire c’est traduire.**

 Prendre conscience que la reformulation des idées du texte avec ses propres mots, même si elle demande un effort, facilite la compréhension.* **Odyssée littéraire II et III**
* **Odyssée poétique III et IV**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Période 3** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés****Écrire des débuts et fins de conte** | * **Les contes :** Étude d’une structure narrative
* **Odyssée littéraire IV et V**
* **Odyssée poétique V et VI**
 |
| **Période 4** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés****Écrire à partir d’une image.****Écrire à partir d’un album *Les mystères d’Harris Burdick*** | * **Lector & Lectrix Séquence 3 : Accroitre sa flexibilité**

Prendre conscience que la compréhension est le résultat d’un travail réalisé pas à pas, au fil du texte : comprendre c’est construire une représentation mentale dès le début du texte et savoir le faire évoluer en y intégrant progressivement les informations nouvelles.* **Lector & Lectrix Séquence 4 : Répondre à des questions : choisir ses stratégies**

Prendre conscience que, pour répondre à des questionnaires, il est nécessaire :* + D’analyser les questions pour savoir ce qu’on demande ;
	+ D’adapter ses stratégies de relecture aux différents types de questions (savoir quand, comment et pourquoi il est nécessaire de relire) ;
	+ De contrôler ses procédures.
* **Odyssée littéraire VI et VII**
* **Odyssée poétique VII et VIII**
 |
| **Période 5** | **Écriture quotidienne à partir d’éléments inducteurs variés** | * **Lector & Lectrix Séquence 5 : Répondre à des questions : justifier ses réponses**

Apprendre à traiter plus efficacement les questionnaires et à ajuster les stratégies de lecture et de relecture aux différents types de questions : questions fermées et ouvertes, questions dont les réponses sont ou ne sont pas dans le texte, etc.* **Lector & Lectrix Séquence 6 : Lire entre les lignes : causes et conséquences**

Apprendre qu’un texte, parce qu’il ne dit jamais tout, suppose la collaboration avec le lecteur qui doit chercher à « lire entre les lignes », c’est-à-dire ajouter des informations que l’auteur ne donne pas.* **Odyssée littéraire VIII et IX**
* **Odyssée poétique IX et X**
 |