

LA PHRASE « CHOUETTE C'EST LA RENTREE »

Les séances de langage

Domaine :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral et l'écrit
Commencer à écrire seul

Compétences :

Segmenter un énoncé en mots.
Lire, reconstituer et écrire un énoncé en lettres capitales.

Objectif :

S'approprier les mots écrits d'une courte phrase dont le sens est connu.

Séance 1 : la découverte de la phrase

Matériel :

- Les étiquettes plastifiées et aimantées de la phrase, pour l'affichage au tableau
- Les étiquettes plastifiées pour la chasse aux mots (6 séries)
- Les bandes de la phrase à segmenter en mots + la fiche support pour le collage

Déroulement :

Au coin regroupement

1/ Placer les étiquettes très espacées sur le petit tableau.

Faire lire la phrase : pointer ou entourer les mots du doigt, pointer avec le bâton.

2/ Mélanger sur le sol les étiquettes. Chaque élève doit retrouver ses 4 étiquettes et reconstituer la phrase.

Aux tables face au tableau vert

3/ Placer les étiquettes en les espaçant beaucoup. Entourer les mots de couleurs différentes.

Distribuer aux élèves la bande de la phrase. Ils entourent les mots aux feutres fins, les découpent et les collent sur la fiche support.

Prolongements :

1/ Les étiquettes mots sont affichées sur le tableau des titres, avec la photo collective de la rentrée en visuel.

2/ La phrase Chouette c'est la rentrée est collée sur la carte de rentrée (lettres coloriées aux feutres).

Séance 2 : la fiche de réinvestissement

Matériel :

- La fiche support pour le collage et l'écriture
- Les étiquettes lettres à découper
- La phrase modèle

En arts visuels : l’affichage de la phrase

Séance 1 : le graphisme dans les lettres évidées

Matériel :

- Une série de lettres évidées photocopiées sur papier blanc
- Des feutres fins, des pastels plastiques
- Les modèles de graphismes

Déroulement :

Les élèves choisissent un graphisme et une couleur de feutre fin. Ils reproduisent le motif pour remplir la lettre évidée. Ils colorient la lettre avec un pastel sec, en choisissant une couleur contrastée avec celle du graphisme.

Les lettres sont ensuite découpées par l’Atsem.

Séance 2 : l’observation des tableaux de Paul Klee

Séance 3 : le fond pour le collage des lettres

Réaliser le fond des lettres : un collage de bandes colorées sur une feuille A5 blanche.

L’élève découpe les bandes. Il les colle en choisissant un sens d’orientation (horizontal, vertical ou oblique).