

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral

Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. ✓ Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. ✓ Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
Échanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre. ✓ Reformuler le propos d'autrui. ✓ Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Enrichir le vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
Acquérir et développer la syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis. ✓ Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
Acquérir et développer une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser. ✓ Repérer et produire des rimes, des assonances. ✓ Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.
Éveiller à la diversité linguistique	<ul style="list-style-type: none"> ✓

L'écrit

Écouter de l'écrit et le comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. ✓ Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.
Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ✓
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. ✓
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit. ✓ Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copier à l'aide d'un clavier. ✓ Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.

Commencer à écrire seul

Des exercices graphiques	✓
Les essais d'écriture de mots	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu. ✓ Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
Les premières productions autonomes d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Objectifs visés et éléments de progressivité

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. ✓ Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. ✓ Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. ✓ Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
Collaborer, coopérer, s'opposer	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Objectifs visés et éléments de progressivité

Développer du goût pour les pratiques artistiques	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
Découvrir différentes formes d'expressions artistiques	✓
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. ✓ Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Les productions plastiques et visuelles

Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. ✓ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
S'exercer au graphisme décoratif	✓ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	✓ Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
Observer, comprendre et transformer les images	✓ Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Univers sonore

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. ✓ Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	✓ – Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
Affiner son écoute	✓ Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Le spectacle vivant

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant	✓
---	---

ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES**Découvrir les nombres et leurs utilisations**

<p>Construire le nombre pour exprimer des quantités</p> <p>Stabiliser la connaissance des petits nombres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques (perception immédiate, correspondance terme à terme, etc.) ✓ Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10 ✓ Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments ✓ Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente ✓ Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix ✓ Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantités inférieures ou égales à 10) ✓ Parler des nombres à l'aide de leur décomposition ✓ Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales
--	---

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions ✓ Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres ✓ Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10)
Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10)
Construire les premiers savoirs et savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquérir la suite orale des mots-nombres Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (entre 1 et 30) ✓ Écrire les nombres avec des chiffres ✓ Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10 ; commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10 ✓ Dénombrer ✓ Mobiliser des symboles analogiques, (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres), pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu'à 10 au moins

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Explorer des formes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme ✓ Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre) ✓ Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce dans toutes leurs orientations et configurations ✓ Reproduire, dessiner des formes planes
Explorer des grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance
Organiser des suites	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifier une organisation régulière et poursuivre son application

EXPLORER LE MONDE

Se repérer dans le temps

Stabiliser les premiers repères temporels Introduire des repères sociaux	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
Consolider la notion de chronologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
Sensibiliser à la notion de durée	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications

Se repérer dans l'espace

Faire l'expérience de l'espace	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères ✓ Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères ✓ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis
Représenter l'espace	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun) ✓ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage) ✓ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, etc.) dans des récits, descriptions ou explications
Découvrir l'environnement	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques) ✓ Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Découvrir le monde du vivant	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées ✓ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. – Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation ✓ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine
Explorer la matière Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...) ✓ Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
Utiliser des outils numériques	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur