

# Découvrir les mots

## Domaine :

Langage oral – acquérir et développer une conscience phonologique

## Compétence :

Découvrir les mots – prendre conscience de la notion de mot et les repérer dans un énoncé oral ou écrit

## I - Prendre conscience des mots

### A l'oral – Jeux de mots

- Dire une comptine, un titre, une phrase avec des mots manquants.
- Prononcer des mots complexes.
- Repérer des mots intrus dans un énoncé.
- Dire des virelangues (énoncés qui obligent à articuler distinctement en séparant les mots).
- Dire des phrases longues, des poèmes en marquant chaque mot.

### A l'écrit - Repérer les mots dans la phrase modèle de début d'année « Chouette c'est la rentrée. »

Au coin regroupement

1/ Placer les étiquettes très espacées sur le petit tableau.

Faire lire la phrase : pointer ou entourer les mots du doigt, pointer avec le bâton.

2/ Mélanger sur le sol les étiquettes. Chaque élève doit retrouver ses 4 étiquettes et reconstituer la phrase.

Aux tables face au grand tableau

3/ Placer les étiquettes en les espaçant beaucoup. Entourer les mots de couleurs différentes.

Distribuer aux élèves la bande de la phrase. Ils entourent les mots aux crayons de couleur, les découpent et les collent sur une feuille de couleur.

### A l'écrit - Repérer les mots dans les titres des albums

Jouer avec les étiquettes des titres affichées sur le tableau des titres :

- Lire le titre en plaçant un doigt sous chaque mot, en entourant chaque mot.
- Demander le repérage d'un mot dans un titre, dans tous les titres (mots outils).
- Montrer un mot et demander duquel il s'agit.
- Retourner une étiquette et demander quel est le mot caché.

*NB : les élèves ne lisent pas les étiquettes, mais ils repèrent le mot en scandant le titre depuis le début pour s'arrêter à l'étiquette recherchée.*

## **II - Segmenter un énoncé écrit en mots**

### **Séance 1 – Segmenter des suites de prénoms**

- 1/ Écrire au tableau les prénoms des élèves du groupe sans séparation.  
Demander aux élèves de reconnaître ce qui est écrit. Soulever le problème : pas d'espace entre les prénoms, ce qui les rend difficiles à lire.
- 2/ Retrouver chaque prénom en les entourant avec des craies de couleurs différentes.  
Placer en dessous les étiquettes prénoms référentes.  
Réécrire la ligne des prénoms en laissant un espace entre chaque prénom.
- 3/ Distribuer une bande de suite de prénoms.  
Les élèves entourent les prénoms aux crayons de couleur. Ils les découpent et les collent en ligne sur la fiche de couleur en laissant un espace entre chaque étiquette.

### **Séance 2 – Segmenter des titres d'albums**

- 1/ Afficher au tableau un titre connu. Faire lire par un élève qui entoure chaque mot d'une couleur.  
Ecrire en dessous le titre sans espace entre les mots. Faire entourer les mots de la même couleur.
- 2/ Distribuer une bande du titre.  
Faire entourer les mots aux crayons de couleur.  
Découper et coller sur la fiche de couleur.

### **Séance 3 – Le jeu de l'oie des titres d'albums**

Utiliser le grand tapis du jeu de l'oie.

L'élève pioche une étiquette titre. Il scande les mots en avançant d'une case à chaque mot prononcé.

### **Prolongement**

Réinvestir la compétence de segmentation d'un énoncé en mots dans les fiches sur les titres d'albums ou sur les phrases de production d'écrit.