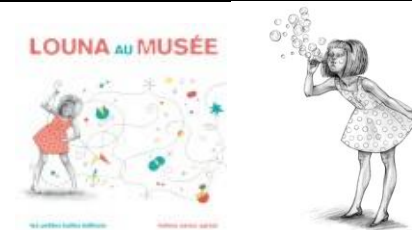


Sac à album : **Louna au musée**



Ce livre est une visite d'un musée où des tableaux semblent s'animer et devenir le théâtre d'une aventure de la fillette. Pour ma part je trouve l'édition décevante avec des couleurs pas assez vives mais les tableaux sont de styles très divers et intéressants

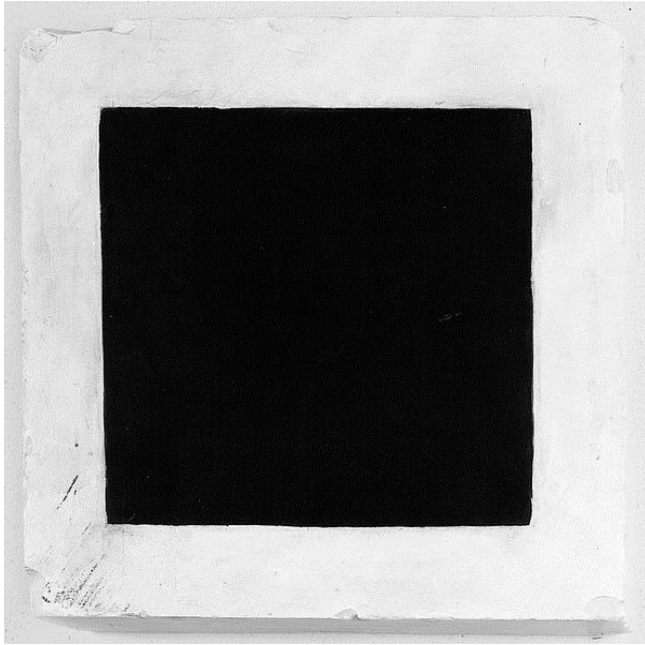
Objectif du matériel placé dans le sac à album :

- Manipuler le livre et associer les tableaux « d'origine » avec les illustrations

Contenu du sac en tissu avec la couverture sommairement reproduite :

- Livre.
- Dans une pochette zippée (de congélation) : les cinq marque-pages.
- Ou les cinq reproductions des tableaux en plus grands.

(Je conseille de les découper puis de les plastifier et de les recouper en laissant 2 mm de feuille plastique pour une meilleure durée de vie du matériel.)



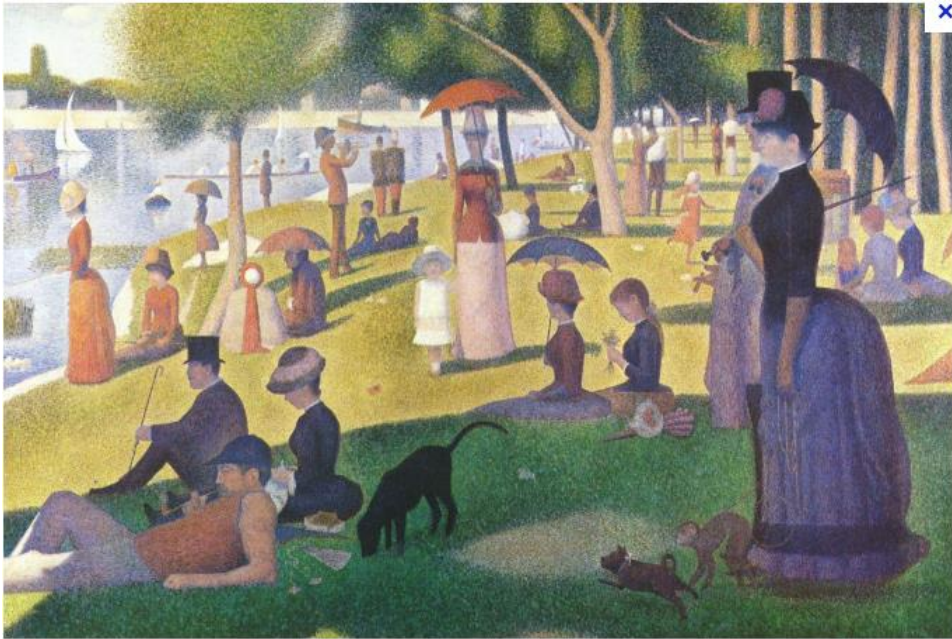
Kasimir Malevich : *Carré noir Monochrome*. 1923–1930.



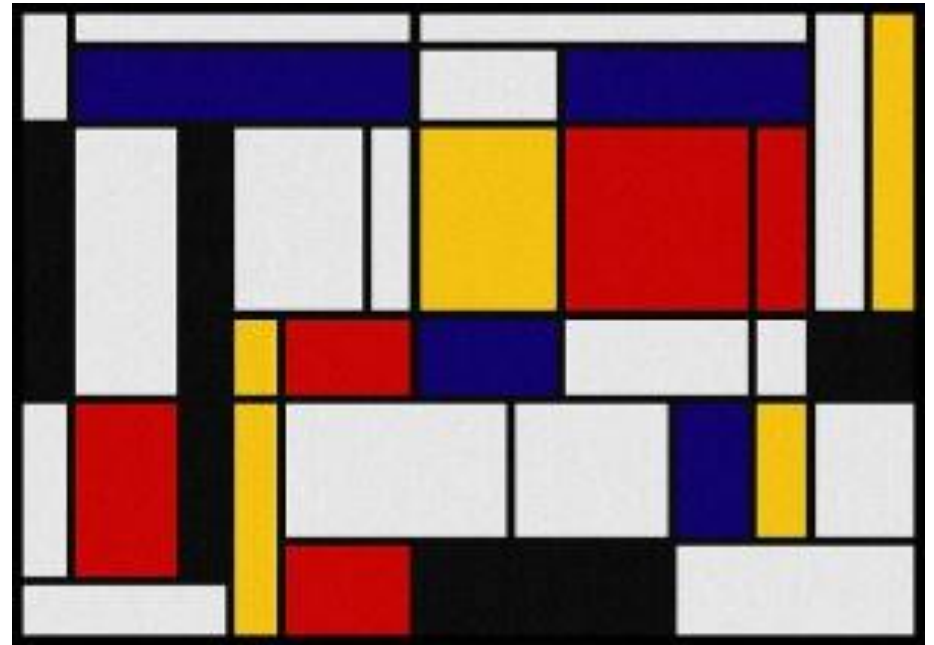
Joan MIRÓ : *L'étoile matinale*. 1959.



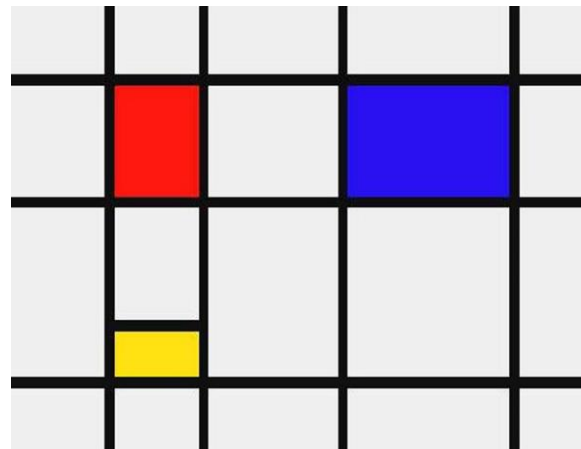
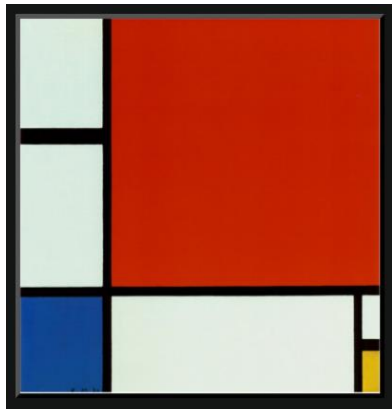
Henri MATISSE : *La danse*. 1909-1910.



Georges SEURAT : *Un dimanche après-midi sur l'île de la Grande jatte*. 1884-1886.



Piet MONDRIAN : *Composition en rouge, bleu et jaune*. 1925-1935.





Georges SEURAT :
*Un dimanche après-midi
sur l'île de la Grande jatte.*
(1884-1886)



Piet MONDRIAN :
*Composition en rouge,
bleu et jaune*
(1925-1935)



Henri MATISSE :
La danse
(1909-1910)



Joan MIRÓ :
L'étoile matinale
(1959)



Kasimir MALEVITCH :
Carré noir (monochrome)
(1923-1930)

Place ce marque-page dans le
livre à la page où tu vois ce
détail (partie d'une illustration).

Place ce marque-page dans le
livre à la page où tu vois ce
détail (partie d'une illustration).

Place ce marque-page dans le
livre à la page où tu vois ce
détail (partie d'une illustration).

Place ce marque-page dans le
livre à la page où tu vois ce
détail (partie d'une illustration).

Place ce marque-page dans le
livre à la page où tu vois ce
détail (partie d'une illustration).



LOUNA AU MUSÉE



LOUNA AU MUSÉE



LOUNA AU MUSÉE



LOUNA AU MUSÉE



LOUNA AU MUSÉE

