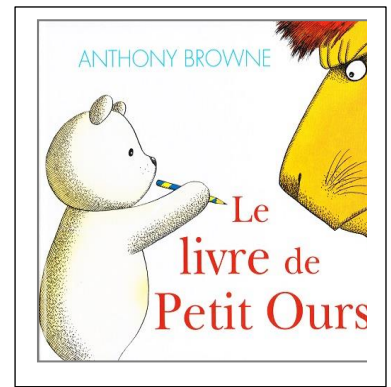


Album :

Le livre de petit Ours d'Anthony BROWN



Intérêts de cet album :

- Les émotions,
- Les solutions pour se sentir mieux
- A rapprocher de Délivrez-moi pour les personnages (ours et crocodile) en comparant les dessins, les émotions, les rôles
- Structure répétitive d'un album en randonnée simple
- Excellent support de langage pour raconter et s'exprimer sur ses envies
- Les illustrations simples, pas surchargées et très expressives

Difficultés de l'album :

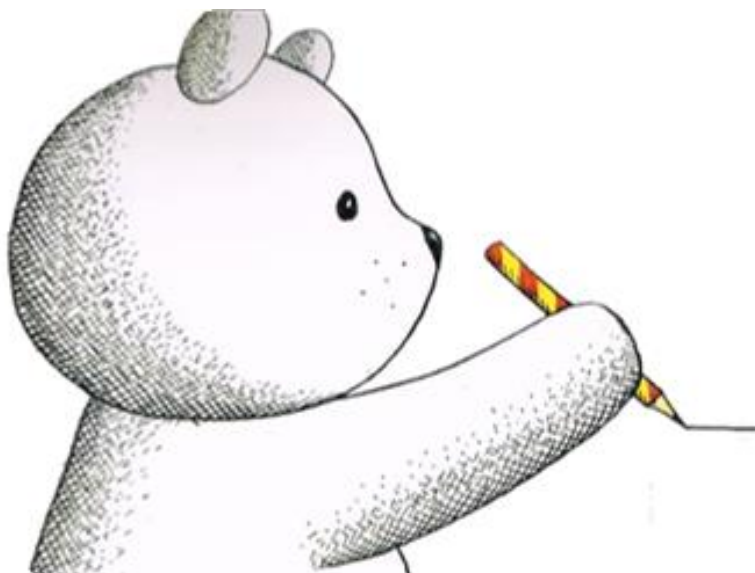
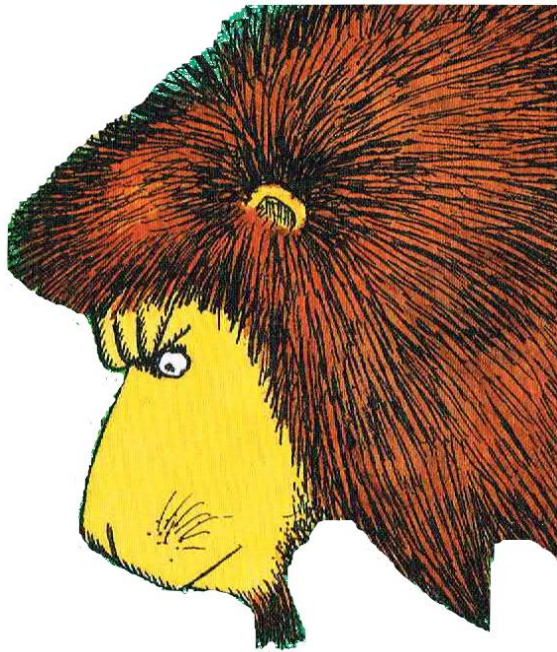
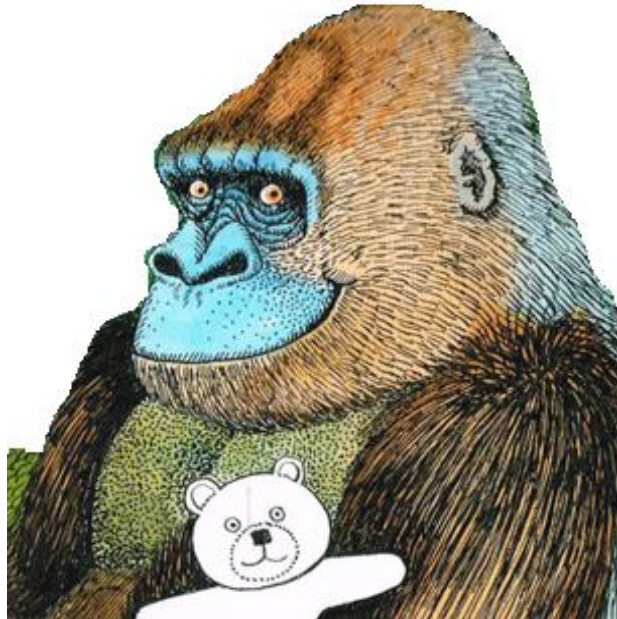
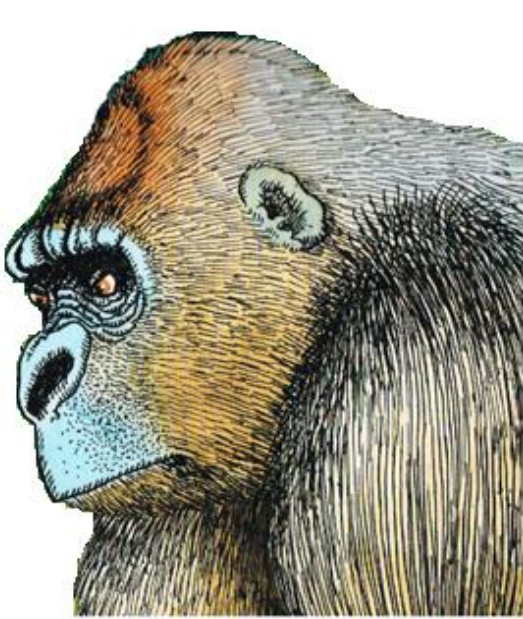
- il n'y a que Petit Ours qui parle, les autres personnages non. Il faut donc trouver un moyen d'explicitier leurs expressions.
- Le crayon magique
- La fin

Choix pour le sac à album :

Proposer des photos de tout ce qui est représenté dans l'album pour faire un travail sur l'image (en rapport avec le fait que petit ours dessine et cela devient « réel » pour le personnage) pour associer image et photo.

Et cela permet de raconter l'histoire en les utilisant comme marottes. (Les objets sont plastifiés simplement mais les animaux sont plastifiés en utilisant la technique du chevalet pour qu'ils tiennent debout.)

Images pour compléter les **panneaux des émotions** : collecte de visages de différents personnages rencontrés dans des albums pour chaque émotion ici : joie, colère et calme pour Petit ours :



Les « attributs » dessinés par Petit ours à attribuer à chaque personnage secondaire



Une souris pour avoir un ami



Une couronne pour être le roi (des animaux)

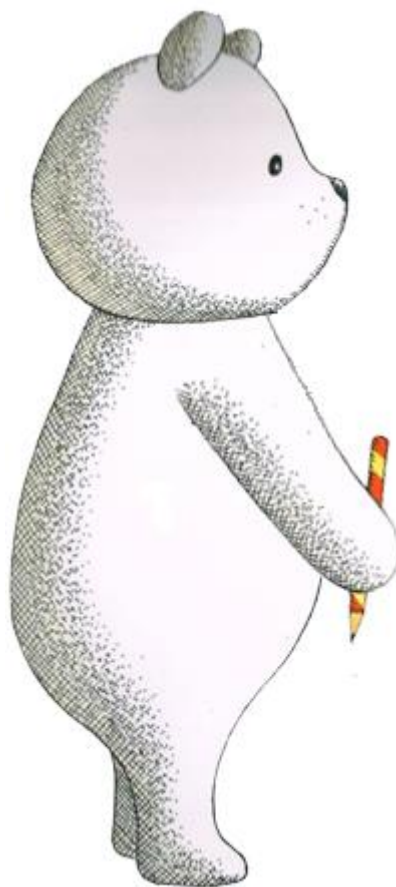


Un doudou pour faire un câlin tout doux



Une trompette pour faire de la musique (en soufflant)

Personnages à monter en chevalet (marottes) pour faire un raconte-tapis : photos = pas d'émotions visibles



(personnages secondaires : photo mais pas Petit Ours : magique)

