



JUSTE UN PETIT BOUT

EMILE JADOUL

NIVEAU : TPS PS première année

Période 4 : 9 séances

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Compétences : Écouter de l'écrit, **comprendre** une histoire avec un support
Pratiquer différents usages du langage oral : raconter, proposer, décrire [...] + faire preuve d'empathie, se mettre à la place d'un autre/ d'un personnage

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Compétence : Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant : prêter sa voix puis mettre en action son corps avec les marottes puis sous forme de théâtre + identifier, exprimer et mimer une émotion

Séance	objectifs	Enseignant et consignes	Activité élèves	modalités
S 0 : 5mn	Se familiariser avec l'univers de l'album	Faire découvrir les personnages de l'histoire + écharpe en relation avec l'hiver et le froid.	avec le groupe de besoin (élèves non francophones) Reconnaître les animaux, répéter leur nom, les nommer	Coin regroupement Marottes + écharpe
S 1 5mn	Écouter de l'écrit et le comprendre	Lire jusqu'à « on est bien là tous les trois »	Écouter Comprendre de l'écrit entendu	Coin regroupement demi-classe ou entière album
S2 de 10 à 15 mn	S'approprier l'histoire et le rôle des personnages	Raconter la même partie avec les marottes	Participer, se rappeler, proposer, découvrir et reconnaître les marottes et associer aux personnages du livre	
S 3 10mn	Émettre des hypothèses Proposer des solutions, Écouter les propositions des camarades	Demander aux élèves de raconter le début avec les marottes (sans livre = évaluation puis avec) Puis amener le personnage du renard. Que pensez-vous qu'il va se passer ? » Puis revenir au livre, et observer la réaction des trois personnages. Identifier la peur. « Pourquoi les trois animaux ont peur ? »	Rappeler le récit Prêter sa voix aux marottes Débat interprétatif Émettre des hypothèses, poser des questions	Coin bibli ou regroupement Petit groupe homogène de parleurs
S4 3 mn	Décrire, se référer aux affichages connus	Projeter deux images des trois visages : contents /effrayés Les faire comparer Les collecter avec les	Décrire les émotions positionner	

		autres émotions déjà connues		
S5	Écouter de l'écrit Revenir pour confirmer ou infirmer sur ses premières impressions	Avec les marottes raconter les deux fins possibles : le renard : 1-mange les trois amis. 2-partage l'écharpe et est content Montrer le livre, et demander quelle est la vraie fin du livre ?		Marottes album
S6 à répéter librement	S'entraîner, raconter interagir avec ses camarades	En autonomie	Manipuler les marottes et prêter ses mots aux différents personnages	Marottes Album à disposition
S7	Repérer un élément défini, observer une image avec une intention	Guider le regard, le coloriage Donner à entendre les moments de l'histoire	S'approprier son mini-livre : nommer les personnages + Colorier 1-l'écharpe en violet 2-la crête et le bec en rouge 3- l'oiseau en jaune 4-le lapin en marron 5-le renard en orange	Mini-livre Album Crayon violet
S8 À répéter au mini 2 fois	S'entraîner à raconter avec ses mots	Guider le rappel de récit Enregistrer les propos de quelques élèves pour valoriser les progrès.	Apprendre à raconter l'histoire avec ses mots en manipulant son mini-livre. S'entraîner	Mini-livre ordinateur
S9 10 à 15 min	Prêter sa voix et son corps pour jouer un personnage : vers le théâtre Affiner la notion de personnage (et de dialogue)	Présenter le projet et le matériel Guider en se référant explicitement au livre ce qu'il faut faire, puis laisser les élèves « dire » les dialogues Présenter le rôle de spectateur	Pour les élèves qui se sont bien approprié l'histoire :	Grande écharpe Marottes géantes à mettre autour du cou album
S10 10mn	Accepter d'être regardé, de se donner « en spectacle » Tenir le rôle de spectateur	Proposer de finaliser le projet de jouer l'histoire devant les autres (entre autres les TPS qui n'auront pas joué les rôles)	Réinvestir les apprentissages en faisant le spectacle Pour les spectateurs : être attentif, applaudir, donner son avis, se projeter	Accessoires Appareil pour filmer

Déroulement de la séance 3 :

Participer à un débat interprétatif et émettre des hypothèses

Objectifs de la séance :

Comprendre une histoire plus complexe et imaginer une fin possible en tenant compte des éléments connus
 Identifier les sentiments et les sensations des différents personnages. Et faire preuve d'empathie
 Faire émerger la notion d'entraide, de partage

Lexique à introduire et à donner en entendre : le renard, la poule, l'oiseau, le lapin, aider, prêter, partager, plaisir de partager, manger, content, triste, avoir froid, l'hiver, avoir peur, effrayant

Objectif	Activités du maître et consignes	Activités de l'élève	Matériel/ Modalités
<p>Remettre dans le contexte</p> <p>Mise en situation de recherche et d'échanges</p>	<p>En montrant le livre :</p> <p>«Vous rappelez-vous de cette histoire ? J'ai commencé à vous la raconter mais vous ne connaissez pas la fin. Je vais tourner les pages et vous allez me dire jusqu'où vous connaissez l'histoire. »</p> <p>Feuilleter le livre et insister sur la page où les trois personnages partagent l'écharpent. (sans dire que c'est la dernière page connue)</p> <p>« A ce moment ils sont contents tous les trois. Et ils disent : on est bien là tous les trois. Je continue...</p> <p>Laisser les élèves s'exprimer... puis formaliser : « Oui il y a un nouveau personnage. C'est un renard, un grand animal, un peu comme un loup. »</p> <p>« Alors aujourd'hui, c'est vous qui allez imaginer ce qu'il va se passer dans cette histoire. »</p> <p>Reformuler les propos des élèves pour s'assurer que les autres ont entendu : « Pense que le renard va ... »</p> <p><u>Relances possibles</u> : Que pensez-vous qu'il va se passer ? » Que va faire le renard ?</p> <p>Revenir au livre, et observer la réaction des trois personnages. Identifier la peur. « Pourquoi les trois animaux ont peur ? »</p> <p>Est-ce qu'ils vont aider aussi le renard ?</p> <p>Reformuler les deux ou trois fins possibles et mettre en avant les deux idées majeures : la peur //l'entraide</p>	<p>Observer le livre et raconter rapidement chacune des pages.</p> <p>Interrompre en reconnaissant « Il y a un renard. Il est grand »</p> <p>Les élèves proposent des suites, émettent des hypothèses, posent des questions, s'écoutent, donnent leur avis, se réfèrent à d'autres histoires connues, font des liens</p>	<p>Au coin regroupement, par groupe de 5 élèves de niveau assez homogène. Rq : veiller à bien répartir la parole</p> <p>Le référent : Le livre</p> <p>Marottes de l'album Et un ruban violet en guise d'écharpe</p> <p>Albums antérieurs disponibles si besoin dans un coin</p>
<p>Bilan de ce que les élèves ont appris</p>	<p>Formaliser : « Vous avez trouvé plusieurs fins possibles à cette histoire. Comment savoir laquelle est la bonne ? Oui, c'est en lisant la suite du livre que nous saurons. Donc la prochaine fois, je vous lirai le livre jusqu'à la fin.</p>	<p>Normalement les élèves proposent de se référer au livre.</p>	

Déroulement de la séance 9 :

Prêter sa voix et son corps jouer un personnage : vers le théâtre

Objectifs de la séance : Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Renforcer le concept de personnage

BO 2015 : « Le spectacle vivant (danse expressive, cirque, mime, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions. »

Lexique à introduire et à donner en entendre : jouer un personnage, faire comme, faire du théâtre, regarder, spectacle, spectateur

Objectif	Activités du maître et consignes	Activités de l'élève	Matériel/ Modalités
<p>Remettre dans le contexte ; mobiliser les connaissances</p> <p>Faire découvrir aux élèves une pratique du spectacle vivant : le théâtre.</p>	<p>Dire aux élèves : «Vous rappelez-vous de cette histoire ? Quel est le titre de cette histoire ? Vous rappelez-vous quels sont les personnages de cette histoire ? »</p> <p>Faire choisir les personnages du livre <i>juste un petit bout</i> parmi ceux de deux histoires (du réseau d'album : <i>A trois on a moins froid et juste un petit bout</i>)</p> <p>Puis, leur dire : «Vous allez faire un spectacle : Vous allez faire et dire comme les personnages du livre <i>juste un petit bout</i> et il y aura des élèves qui regarderont le spectacle »</p> <p>« Par exemple, Si Moi je suis la poule, si je dois jouer la poule, je dois dire : J'ai l'écharpe et j'ai chaud. » (Mettre l'écharpe et le masque de la Poule autour du cou et dire la réplique fort en mimant la sensation de bien-être.)</p> <p>Attribuer ou faire choisir aux élèves les personnages qu'ils vont jouer.</p>	<p>Choisir parmi plusieurs personnages sous forme de marotte, eux de l'histoire. Les nommer</p> <p>Les élèves doivent jouer l'histoire <i>de juste un petit bout</i>.</p> <p>Reproduire la sensation de froid</p> <p>Reproduction des émotions : contents, effrayés, tristes et contents de nouveau.</p> <p>Production des formulations :</p> <ul style="list-style-type: none"> × j'ai froid × s'il te plait, prête-moi juste un petit bout de ton écharpe × bien sûr × Il n'y a plus de place. × Nous sommes bien là, tous les deux ; tous les trois. 	<p>Remarque : Présence de spectateurs indispensables (Ils sont également en apprentissage et sont source de propositions)</p> <p>Le référent : Le livre</p> <p>Marottes de l'album et personnages intrus sous forme de « masques » à accrocher autour du cou</p> <p>Longue écharpe de la poule violette si possible</p> <p>Banc (pour faire la branche d'arbre de l'oiseau)</p> <p>Et emplacement spectateurs</p>
<p>Bilan de ce que les élèves ont appris</p>	<p>« Qu'est ce que vous avez fait aujourd'hui ? »</p> <p>Formaliser : « Vous avez joué les personnages du livre <i>juste un petit bout</i>. Quand on joue les personnages du livre en parlant, ça s'appelle faire du théâtre. Donc vous avez fait un petit théâtre et vous vous êtes les spectateurs qui avez regarder le spectacle. »</p>		





Cette séance est à poursuivre et reproduire en proposant aux élèves d'inverser les rôles acteurs/spectateurs.

Pour les élèves pour qui cette histoire est trop complexe, la compétence sera travaillée avec l'album « Ma maison » (même thème : l'hiver, même auteur).

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : pratiquer le spectacle vivant
Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions : ORAL et ECRIT

Mettre en scène collectivement avec des marottes, son corps, sa voix

Comprendre et mémoriser une histoire lue

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Jouer un personnage d'une histoire connue : juste un petit bout.</p> <p>PS</p>	<p>Ecouter et comprendre une histoire plus complexe. Identifier les sentiments des différents personnages.</p> 	<p>Prêter sa voix à une marotte et la manipuler pour raconter l'histoire en tenant compte de ses camarades.</p> 	<p>Mimer un personnage pour jouer une scène bien connue avec ses camarades. Être spectateur et en comprendre le rôle.</p> 	<p>Jouer un personnage en oralisant ce que dit le personnage pour représenter une scène connue.</p>  <p>S'il vous plait, donnez-moi un petit bout de votre écharpe.</p> <p>Il n'y a plus de place.</p>
<p>Date</p>				

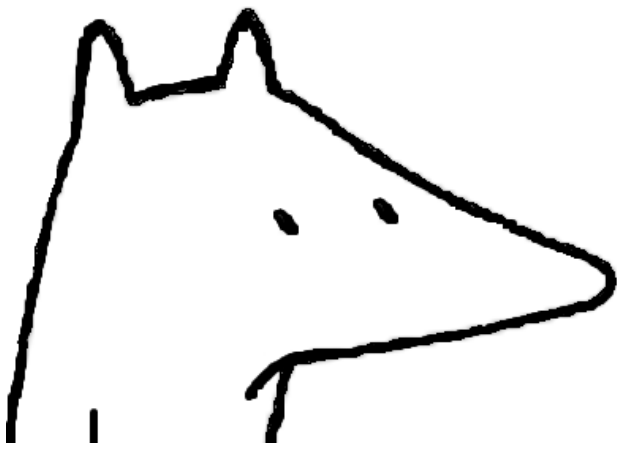
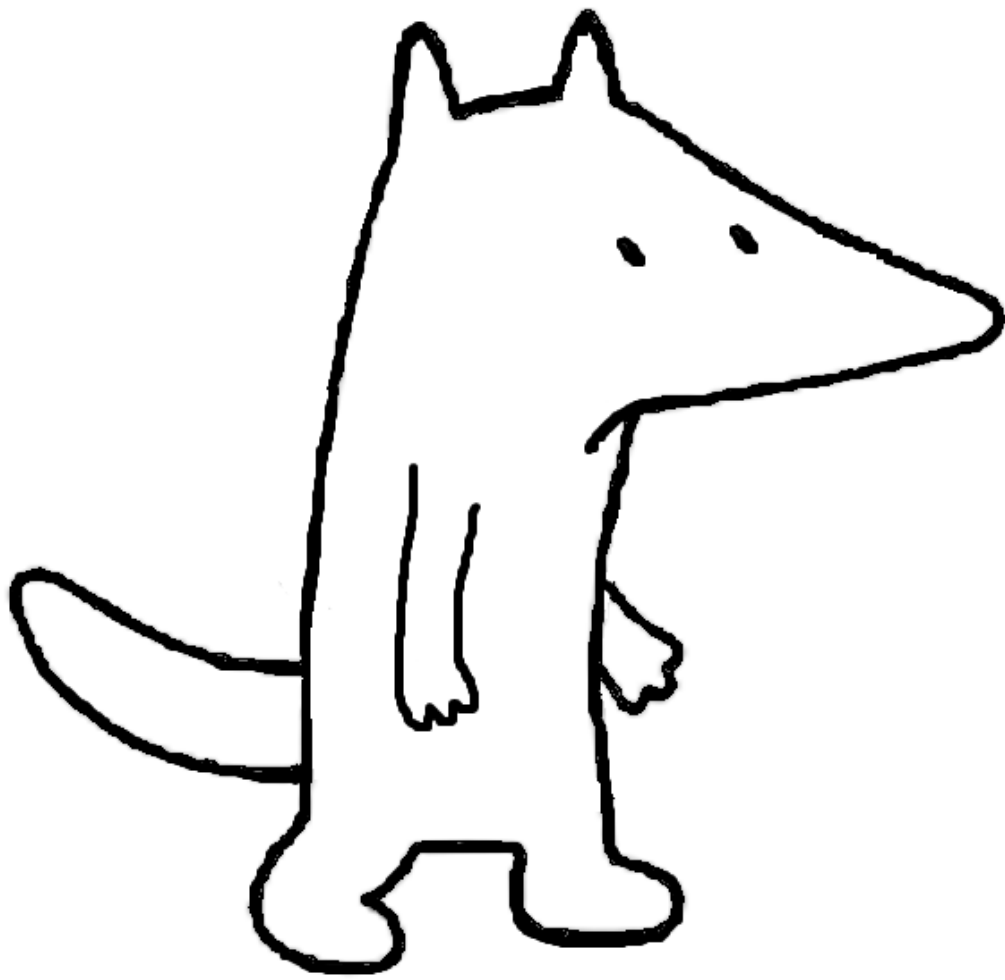


Pour réaliser des marottes en chevalet qui tiennent debout et donc faciliter leur manipulation pour raconter :

- imprimer ses personnages
- les colorer et les découper en suivant les contours.
- les plastifier en laissant une partie vide pour ensuite faire le chevalet.
- Plier puis découper en laissant une marge protectrice de 2mm.

Le personnage du renard peut être en recto-verso : une face "content" et l'autre "triste" en lien avec la séquence et le travail sur les émotions.





Mini-livre

JUSTE UN PETIT BOUT

D'Emile JADOUL

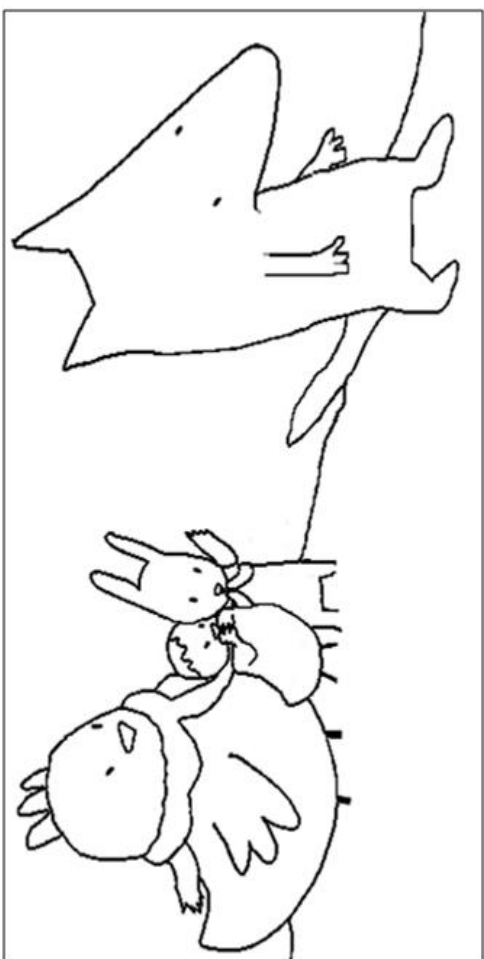


Cet album aux très belles illustrations est vraiment très riche. Cet auteur-illustrateur que j'ai découvert depuis peu a vraiment beaucoup de talents et fait des albums vraiment intéressants pour mes jeunes élèves. Je voulais donc le proposer à mes TPS-PS sous forme de mini-livre après l'avoir raconté en classe. On envisage de le représenter sous forme de « théâtre » pour découvrir le « spectacle vivant », nouveauté du programme 2015 pour la maternelle.

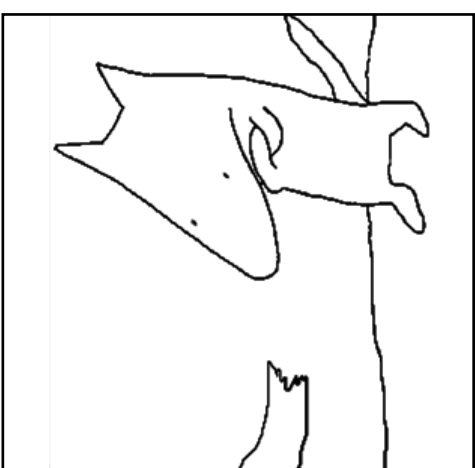
Mais il n'était pas possible de découper l'histoire en 7 pour en faire un mini-livre classique. Aussi j'ai fait ce mini-livre auquel il faut rajouter deux pages (pour ma part je les scotche après avoir plié).

Pour le texte, je l'ai adapté car cet album a été le support d'un travail sur l'entraide et la politesse. Et comme l'objectif principal est le langage et que mon école est en REP avec de nombreuses élèves dont le français n'est pas la langue maternelle, j'ai souhaité harmoniser le nom de chaque personnage. Aussi Léa est « la poule », l'oiseau est inchangé, Lapin est « le lapin » et Renard est « le renard ».

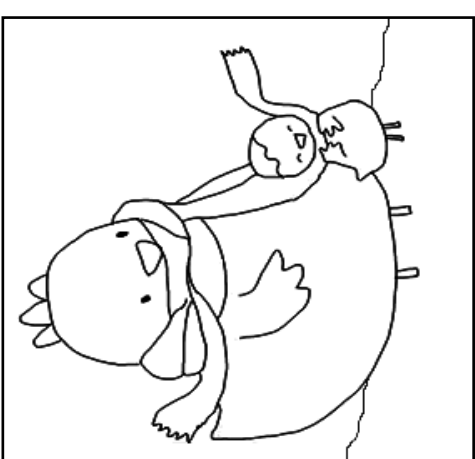
Mais je vous propose aussi le texte presque intégral en deuxième partie pour que vous fassiez vos choix en fonction de votre classe.



-« L'écharpe est trop courte disent les trois amis qui se méfient du renard.
 - Alors, tant pis ! » dit le renard tout triste.
 La poule, l'oiseau et le lapin regardent le renard qui s'en va seul.
 -« Euh Juste un petit bout alors » crie courageusement la poule. ⑦



«Quel froid, dit le renard.
 Je suis gelé ! S'il vous plait,
 donnez-moi un petit bout
 de votre écharpe. » ⑥



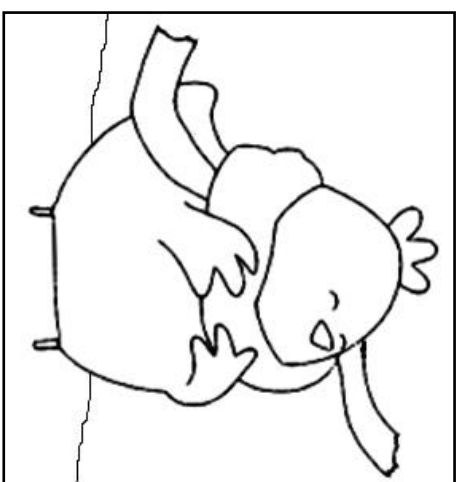
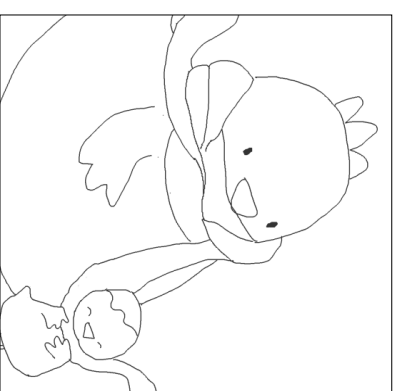
« Bien sûr », répond la poule
 en serrant l'oiseau contre elle.
 « Oh merci. On est bien.
 comme ça... tous les deux . » ③



« Ah, mes amis, je savais que je
 pouvais compter sur vous !
 Mmmmm. Vous êtes vraiment
 ADORABLES ! » ⑧

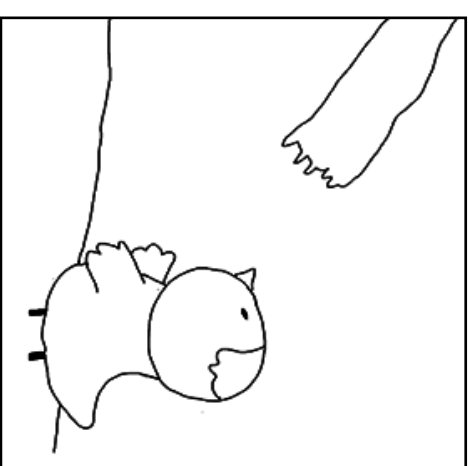
JUSTE UN PETIT BOUT !

D'après l'album d'Emile JADOUL
 (texte adapté)



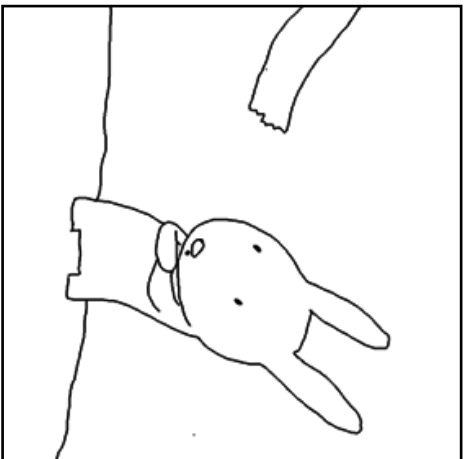
Ca y est l'hiver est là !
 La poule a bien chaud avec
 sa longue écharpe.

①



« S'il te plait, donne-moi un
 petit bout de ton écharpe, lui
 demande l'oiseau. J'ai
 tellement froid ! » ②

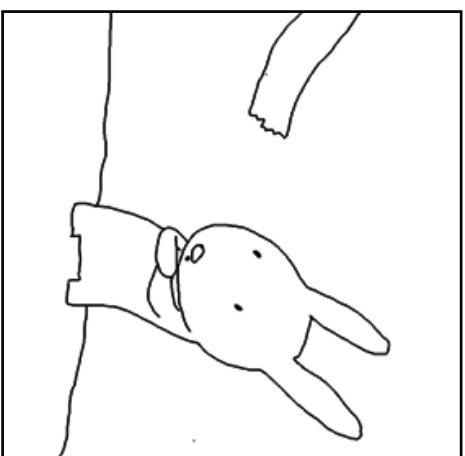
②



« Il fait très froid, dit le lapin.
Je suis gelé ! S'il vous plait,
donnez-moi un petit bout
de votre écharpe. » ④



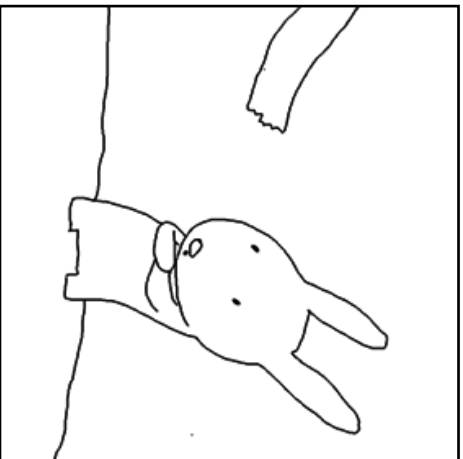
« Viens te réchauffer avec nous,
répondent la poule et l'oiseau.
-Oh, merci dit le lapin. On est
bien comme ça... tous les trois.» ⑤



« Il fait très froid, dit le lapin.
Je suis gelé ! S'il vous plait,
donnez-moi un petit bout
de votre écharpe. » ④



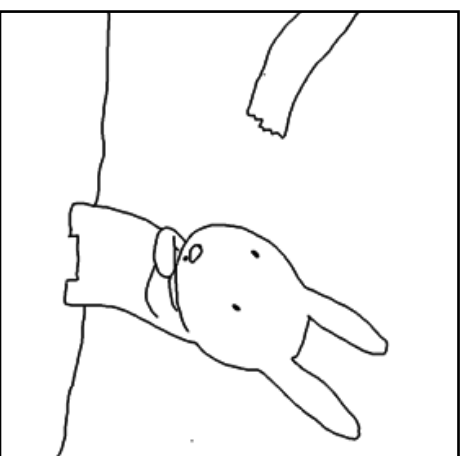
« Viens te réchauffer avec nous,
répondent la poule et l'oiseau.
-Oh, merci dit le lapin. On est
bien comme ça... tous les trois.» ⑤



« Il fait très froid, dit le lapin.
Je suis gelé ! S'il vous plait,
donnez-moi un petit bout
de votre écharpe. » ④



« Viens te réchauffer avec nous,
répondent la poule et l'oiseau.
-Oh, merci dit le lapin. On est
bien comme ça... tous les trois.» ⑤



« Il fait très froid, dit le lapin.
Je suis gelé ! S'il vous plait,
donnez-moi un petit bout
de votre écharpe. » ④



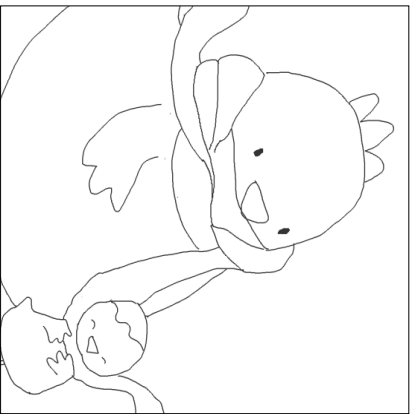
« Viens te réchauffer avec nous,
répondent la poule et l'oiseau.
-Oh, merci dit le lapin. On est
bien comme ça... tous les trois.» ⑤

« Ah mes amis, je savais que je pouvais compter sur vous ! Vous êtes vraiment ADORABLES ! » ⑧

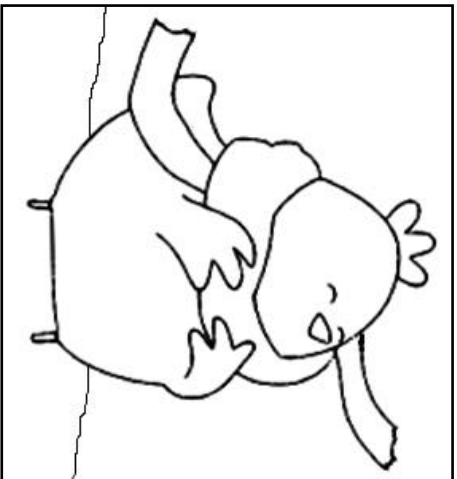


D'après l'album d'Emile JADOUL
(texte proche original)

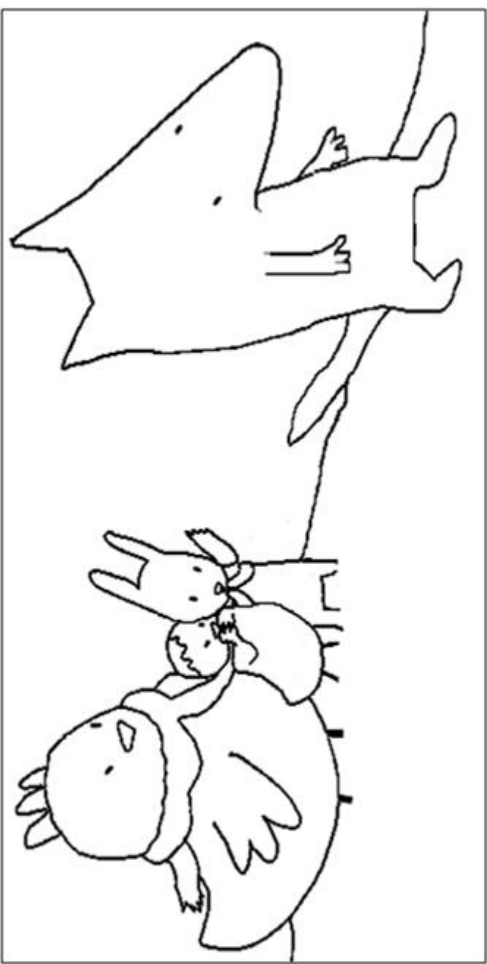
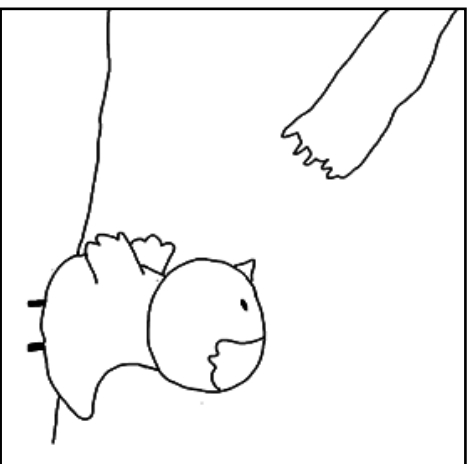
JUSTE UN PETIT BOUT !



Ca y est l'hiver est là ! Léa a bien chaud avec sa longue écharpe. ①



« Donne-moi un petit bout de ton écharpe, lui demande l'oiseau. J'ai tellement froid ! » ②



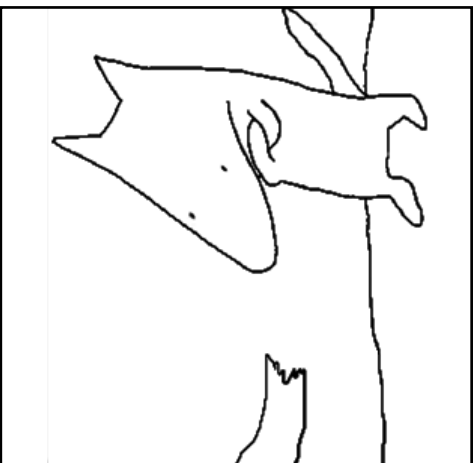
-« L'écharpe est trop courte, disent les trois amis qui se méfient du renard.

« Alors, tant pis ! » dit Renard.

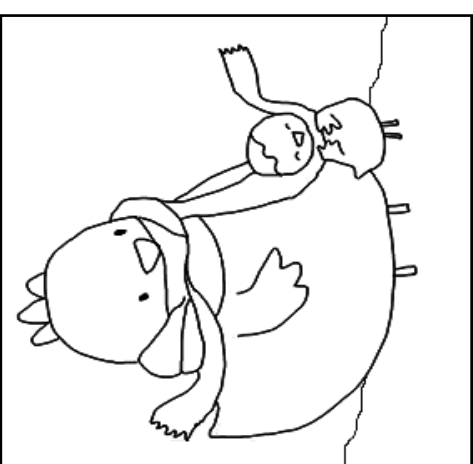
Léa, l'oiseau et Lapin regardent Renard qui s'en va. « Juste un petit bout alors » crie courageusement Léa. ⑦

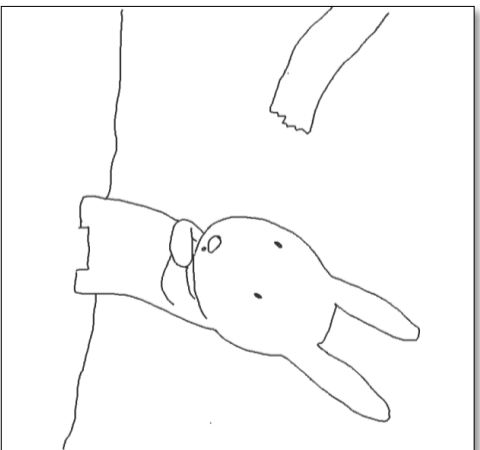
« Quel froid, les amis, dit Renard. Je suis gelé !

donnez-moi un petit bout de votre écharpe. » ⑥



« Bien sûr », répond Léa en serrant tendrement l'oiseau contre elle. ③

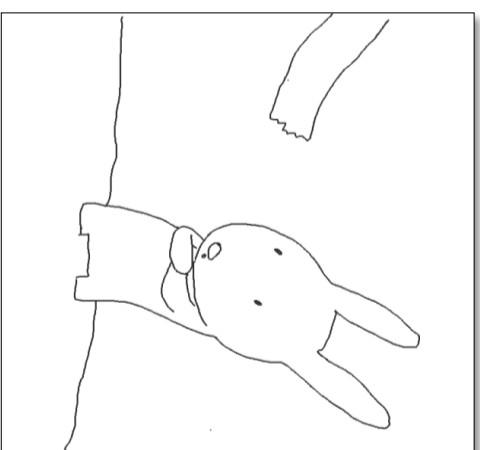




« Il fait très froid ce matin, dit lapin. Je suis gelé ! Donnez-moi un petit bout de votre écharpe. » ④



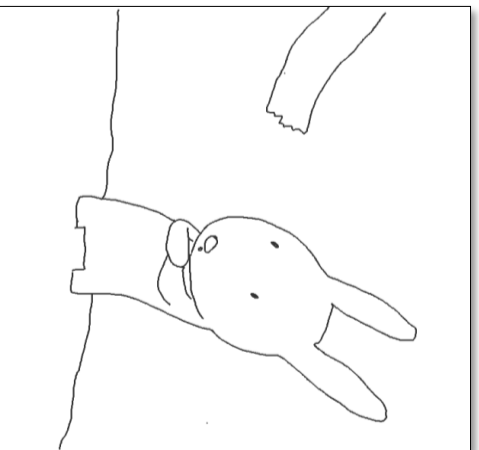
Mais oui, Lapin, viens te réchauffer près de nous », répondent Léa et l'oiseau. ⑤



« Il fait très froid ce matin, dit lapin. Je suis gelé ! Donnez-moi un petit bout de votre écharpe. » ④



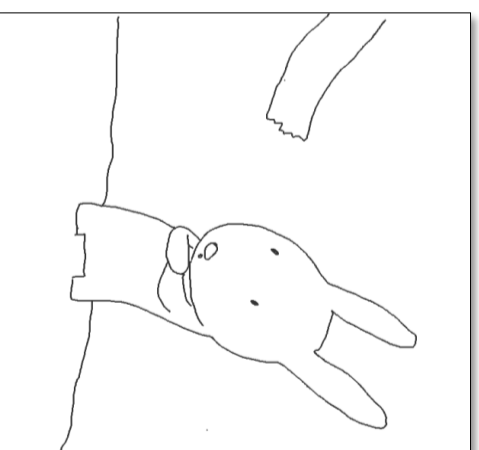
Mais oui, Lapin, viens te réchauffer près de nous », répondent Léa et l'oiseau. ⑤



« Il fait très froid ce matin, dit lapin. Je suis gelé ! Donnez-moi un petit bout de votre écharpe. » ④



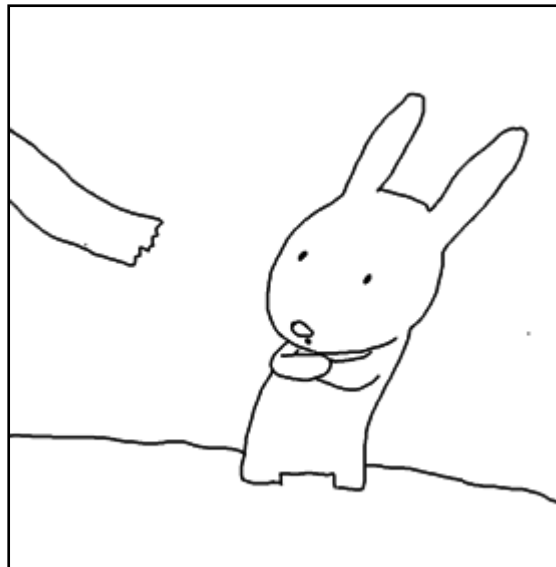
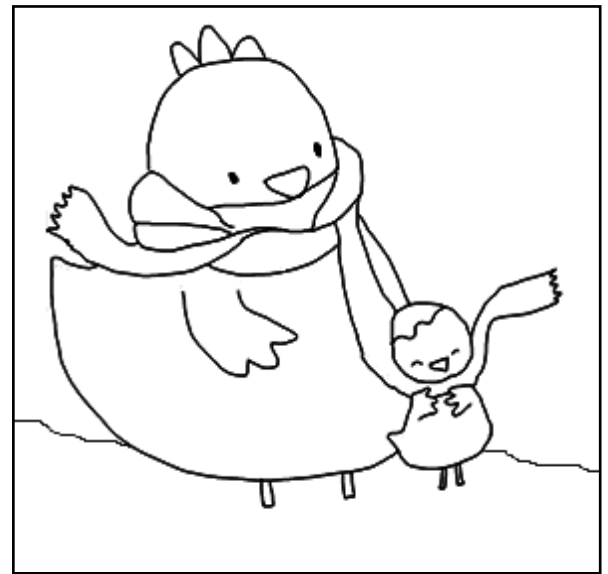
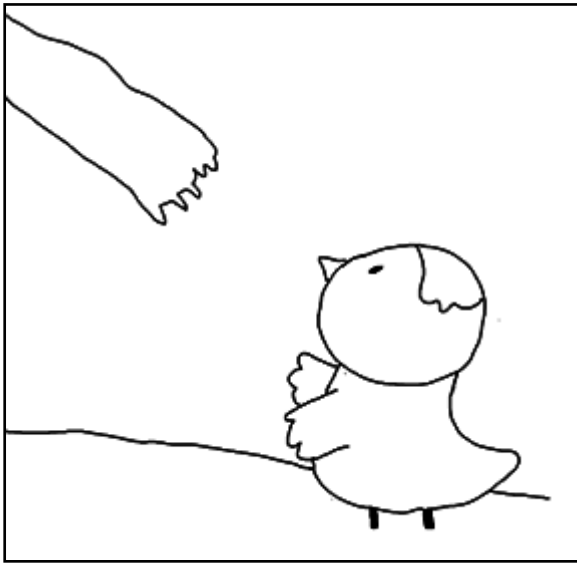
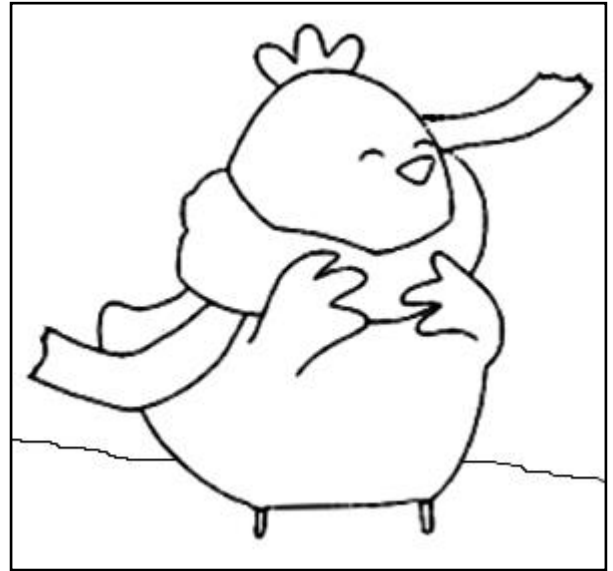
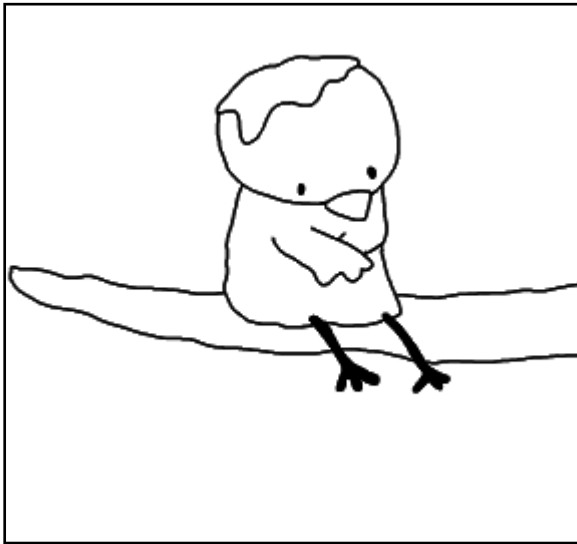
Mais oui, Lapin, viens te réchauffer près de nous », répondent Léa et l'oiseau. ⑤

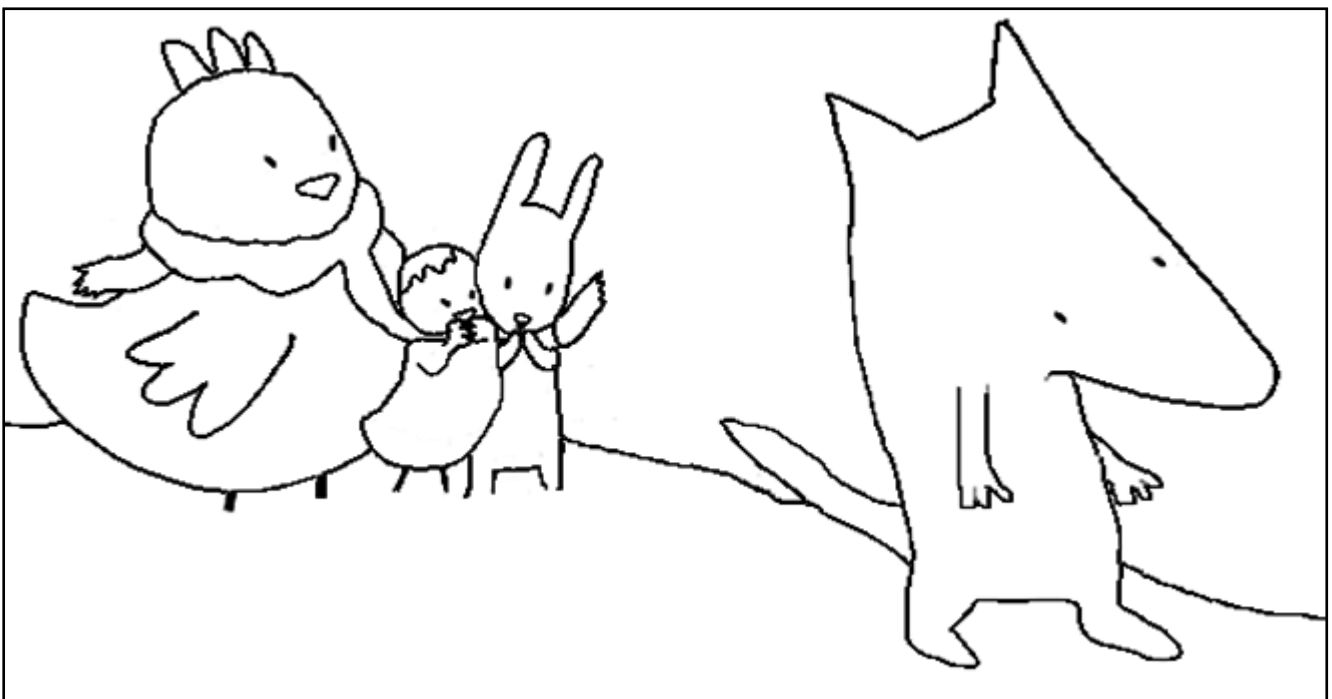
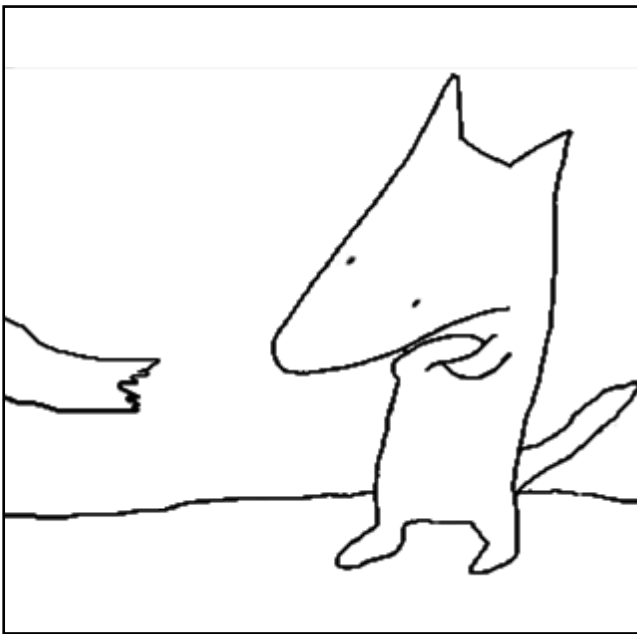


« Il fait très froid ce matin, dit lapin. Je suis gelé ! Donnez-moi un petit bout de votre écharpe. » ④



Mais oui, Lapin, viens te réchauffer près de nous », répondent Léa et l'oiseau. ⑤







Les personnages de *Juste un petit bout !*

→ Entoure les personnages de l'histoire *Juste un petit bout !*



© F. Hesse et G. Gagnon.com

Combien de personnages ?

→ Relie chaque dessin à une étiquette nombre selon le nombre de personnages que tu as comptés.



2



1



3

© F. Hesse et G. Gagnon.com

THEMES ABORDES	FORME DU TEXTE STRUCTURE DE L'HISTOIRE ILLUSTRATIONS	VOCABULAIRE	COMPREHENSION FINE DE L'HISTOIRE SYNTAXE - IMPLICITE
Le modèle de situation général - Les connaissances du monde préalables - Les références culturelles - Les lieux / Les personnages - Les émotions / Les valeurs	- La typographie - L'organisation du texte - Le type d'histoire - Les points de vue / Les plans images	Le vocabulaire spécifique : - Les noms/verbes/adjectifs/autres - Les mots ordinaires / complexes - La polysémie Les champs lexicaux	- Les types de phrases - Le recours aux anaphores : pronoms / substituts - Le recours aux connecteurs de temps et d'espace - La chute de l'histoire
Connaissances du monde préalables - Le renard est rusé - Le renard mange des poules, les oiseaux, les lapins.	La typographie Ecriture script	Vocabulaire spécifique - <u>Noms</u> : hiver, écharpe, bout, oiseau, froid, matin, amis/amitié et hiver - <u>Noms propres issus de noms communs</u> : Lapin et Renard - <u>Adjectifs</u> : opposition longue écharpe/petit bout	Types de phrases Déclaratives et affirmatives (sans formule de politesse)
Lieux Extérieur (neige, branches, ligne d'horizon)	L'organisation du texte - Illustrations simples couvrant à chaque fois la double page - Texte sur une des deux pages	Les champs lexicaux - L'hiver, le froid - L'amitié - Le bien-être (tendrement : « on est bien comme ça », « vous êtes adorables »)	Pronoms personnels : Il, vous, lui Implicite Les fausses excuses des amis envers le renard, les raisons de leur méfiance, le courage de Léa Chute « Vous êtes vraiment... mmmm... adorables ! » Le renard va-t-il manger les trois amis ? Voulait-il simplement se réchauffer comme les autres ?
Personnages Une poule (Léa) Un oiseau Un lapin (Lapin) Un renard (Renard)	Les points de vue / Les plans images Chaque fois qu'un personnage demande un petit bout de l'écharpe, il est seul et « ce petit bout » apparaît sur le bord de la page de gauche ; puis les amis sont réunis, heureux d'être ensemble.		
Les émotions/Les valeurs - La peur des trois amis, la méfiance, le mensonge - L'Amitiés, Le partage - La compassion de Léa pour Renard, la tristesse de Renard, les remords - Le soulagement de Renard à la fin			



Bref résumé : C'est l'histoire de quatre animaux, qui pour se protéger du froid, se partagent l'écharpe de Léa la poule.

	Situation initiale	Déroulement	Situation finale
Récit	Il fait froid, mais Léa la poule a bien chaud, car elle a une longue écharpe.	L'oiseau qui a très froid lui demande un petit bout de son écharpe. Le lapin fait de même. Léa partage volontiers son écharpe. Mais lorsqu'arrive le renard, les trois animaux hésitent...	Enfin, Léa accepte courageusement de l'accueillir. Le renard les remercie ;
Lieu	Quelque part dehors (ligne d'horizon, neige)		
Moment, temporalité	L'action se déroule en hiver (un matin). Chronologie dans l'arrivée des personnages.		
Personnages	Léa la poule	La poule, l'oiseau, le lapin, le renard.	Les quatre animaux
Mise en mots	- Récit au présent : Construction linéaire et répétitive (formule « donne-moi un petit bout ») - Lexique : autour du mot « froid », du mot « écharpe » et des formules de politesse « s'il te plaît » et « merci » - Dialogue		
Mise en images	Illustrations simples.		
Mise en page	Les illustrations sont en double page. Le texte est présent soit sur la page de droite soit sur celle de gauche.		
Rapport texte/image	Texte directement en rapport avec les illustrations.		
Message	Peut-on faire confiance au renard ? (rusé) La gentillesse de Léa est elle raisonnable ? VALEURS : le partage, l'amitié, la méfiance.		

Album adapté à des PS :

- Récit au présent
- Structure linéaire et répétitive (par accumulation)
- Chronologie dans l'arrivée des personnages
- Illustrations en double page
- Texte directement en rapport avec les illustrations

Les difficultés

- l'animal du renard moins connu
- Le personnage du renard avec son ambiguïté : les jeunes élèves ne connaissent pas ou peu l'archétype du renard à rapprocher de celui du loup

Soit : lectures préalables indispensables telles que – roule galette/bon appétit
Monsieur lapin

ou faire émerger des hypothèses sur le sentiment de peur des trois personnages

- Les valeurs de l'histoire : le partage , l'amitié, la méfiance.

Préparer l'univers de l'album

Avec le petit groupe d'élèves fragiles et plus lent sur le plan de la compréhension.

Objectif : mobiliser les connaissances sur l'univers de l'album pour en faciliter la compréhension.

Présentation de l'objet «écharpe» de l'histoire : Faire expliciter, par échanges, l'utilisation d'une écharpe : quand, pourquoi, où la met-on ?

Présentation un à un des animaux (marottes), dans l'ordre d'apparition de l'histoire. Faire nommer chaque animal.

-Univers de l'hiver et du froid :

- Le champ lexical , la constellation de sens autour du mot «froid»
- Expliciter avec les enfants les expressions et le lexique du texte
- Exemple : *«je suis gelé»*
- Faire émerger des représentations mentales sur la saison hivernale
- Exemple: *A quoi vous fait penser le mot «hiver» ?*

Découverte et Lecture de l'album

Entrée dans l'album jusqu'à : « on est bien là... tous les trois. »

Puis en séance 2 reprendre du début (avec rappel de récit par les élèves)

Puis s'arrêter à la demande du renard. Discussion sur l'émotion exprimée par les personnages : la peur.

Juste après la lecture

Echanger autour de l'album

Objectif : S'assurer de la compréhension, confronter les points de vue.

Mise en évidence de ou faire émerger l'archétype du renard

Interprétation de la réaction des trois animaux face à la demande du renard.

Questionner les enfants sur la raison de la méfiance de Léa, de l'oiseau et du lapin.

Se demander pourquoi Léa change d'avis.

- Interprétation des intentions du renard :

pourquoi fait-il Mmmmm...?

Éléments dans l'illustration et dans le texte (double interprétation)

Faire émerger les valeurs

- Le partage
- L'amitié
- La méfiance

Mise en réseau possibles

Autour de l'hiver : la moufle, ma maison, A trois on a moins froid

Autour d'un illustrateur : Emile Jadoul : Ma maison

Autour du personnage du lapin : Lulu d'Alex Sanders, Ma maison, roule-galette, A trois on a moins froid + comptines de la classe (dans sa maison un grand cerf, Mon petit lapin...)