

# DÉROULEMENT DES SÉANCES S7, S8 et S9

## Mettre la table et fabriquer un set de table

### Prérequis :

- 1- Les élèves ont manipulé librement le coin cuisine, se sont appropriés les meubles et les ustensiles
- 2- Ils sont familiarisés avec le rangement et le tri par forme et par couleur

### Matériel : 4 feuilles A4 + feutre noir /gris

- Quatre assiettes de 4 couleurs + couverts (fourchette, cuillère et couteau) et verres couleurs assorties
- + Une grande table avec 4 chaises

### DOMAINES : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Explorer le monde : les objets et se repérer dans l'espace

### Objectifs :

- \* Reproduire une disposition donnée ou représentée en reconnaissant et organisant les éléments (percevoir des rapports topologiques).
- \* Réaliser une distribution et réaliser une correspondance terme à terme.
- \* Différencier les objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme, leur contour, leur taille (grand rond : assiette, petit rond : verre).

Pour réussir cela, les élèves vont devoir **apprendre ensemble** :

- \* Coopérer, échanger dans un but commun et écouter une consigne simple.

Durée : 15 à 20 minutes (possibilité de diviser les séances en fonction de l'attention)

### SÉANCE 7 :

durée	Activités de l'enseignant ; consignes	Activités des élèves, réactions et langage attendus
5'	« Asseyez-vous. On va faire comme si nous allions manger, jouer à se mettre à table, à faire semblant de manger. Qu'est-ce qu'il faut pour mettre la table pour le repas ? »	Demander des assiettes, puis les cuillères,...
	Donner les 4 assiettes à un élève : « Tiens, à toi de les donner/distribuer à tes camarades pour que chacun ait une assiette. » Faire remarquer les couleurs.	Un élève distribue les assiettes. Un autre distribue les cuillères, etc.
	Faire verbaliser les éléments, les couleurs Laisser les élèves les placer librement devant eux	Les 4 élèves échangent et s'aident pour que chacun ait les 5 éléments de la même couleur. « C'est pour moi » « c'est pour toi parce que c'est bleu »
	Faire remarquer la disposition d'un élève (la plus proche du futur set de table).	Verbaliser la disposition des objets par rapport à l'assiette Les disposer de la même manière.
5'	Placer une feuille blanche devant chaque élève. « Maintenant pour se rappeler la place de tout, on va tracer les formes sur la feuille. Il faut d'abord les remettre à la bonne place. »	
	Donner des indications pour redistribuer les éléments et formaliser la position des éléments les uns par rapport aux autres : « L'assiette est au milieu. Sur un côté il y a la fourchette, sur l'autre côté il y a le couteau. La cuillère est en haut de l'assiette. Le verre est dans le coin en haut à droite ».	Les élèves replacent les éléments sur la feuille en écoutant les indications et en reproduisant le modèle précédent.

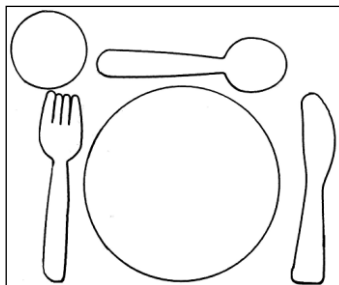
1' par élève	En guidant la main de l'élève, l'enseignant trace le contour des 5 éléments un à un et nomme l'ustensile.	L'élève trace le contour, soulève l'objet et observe la trace. Il verbaliser certains contours « un petit rond »
	Le set de table individuel est tracé. L'enseignante propose de changer de couleur d'ustensiles pour remettre la table.	Chaque élève remet « sa table ». Et s'approprie individuellement et en échangeant avec ses camarades.
5' Sans l'enseignante	« Maintenant que vous savez mettre la table vous pouvez manger ! vous pouvez vous servir des sets pour ne rien oublier. »	Les 4 élèves jouent librement avec leur set individuel.

Le set individuel sera conservé par chaque élève : au dos le lexique utilisé durant la séance 2 sera reporté, ainsi que l'évaluation sur la reproduction de la disposition.

## SÉANCE 8 : mettre la table en utilisant les sets de tables fabriqués

**Durée** : environ 15 minutes

**Matériel en plus** : 4 sets de table fabriqués et plastifiés : recto contour noir, verso silhouette de la même couleur que les ustensiles



durée	Activités de l'enseignant ; consignes	Activités des élèves, réactions et langage attendus
5'	L'enseignante montre les 4 sets identiques côté contour tenus dans ses mains. « Qu'est-ce que c'est ? » (rappel de la séance précédente) Dans un deuxième temps montrer le verso.	Explique comment on l'a fait la dernière fois et pourquoi Les placer sur les tables
5' Sans l'enseignante	« Vous allez mettre la table avec les sets (côté au choix des élèves). Quand c'est prêt vous m'appellez pour me montrer et que je puisse vous servir. » Variante plus complexe groupe de 3 élèves : « Quand c'est prêt, vous m'appellez pour venir manger. »	Chaque élève choisit et dispose ses ustensiles. Les élèves mettent la table de manière collégiale (plus de sets que d'élèves)
2 à 4'	L'enseignante vient servir ou s'asseoir. Elle demande s'il ne manque rien (ou si il n'y a rien en trop).	Les élèves observent, comparent les sets et rectifient si besoin.

Remarque : cette séance peut se répéter avec certains élèves au besoin. Dans ce cas varier le côté des sets. Des groupes assez homogènes permettent à tous les élèves de prendre part activement à cette activité.

## SÉANCE 9

**Durée** : variable en fonction des échanges entre élèves

Les sets sont laissés librement au coin cuisine pour que les élèves jouent sans consigne en s'appropriant ce nouvel élément et en communiquant avec leurs camarades (« il manque ... », « il faut ... »)

L'enseignante observe la mise en place du couvert dans des moments de jeux libres et dans des moments de jeux avec consignes et peut occasionnellement « s'inviter » pour enrichir un scénario ou pour remédier ponctuellement avec un élève.

Elle observe et note le réemploi du lexique appris durant les séances précédentes et les échanges entre les élèves (entre autre les interactions en cas de désaccord : présence d'argumentation de l'élève ou pas).

Prolongement : rajouter des éléments en double pour que la distribution soit plus complexe.



Rq : il faut amener les élèves à différencier ce moment d'apprentissage des moments de jeux libres, sinon les élèves n'écouteront pas les consignes. Installer un nouveau cadre en élaborant un scénario et en explicitant en quoi la situation est différentes des moments libres

La trame du set à imprimer et plastifier

