APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe



J'accepte de me séparer de mon papa ou ma maman sans pleurer.



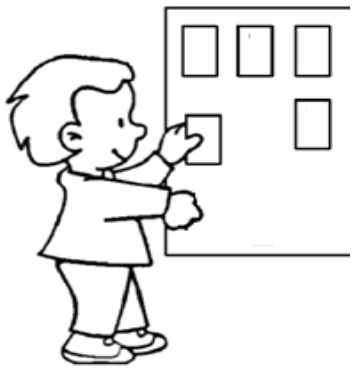
J'accepte de me séparer de mon doudou pour me mettre en activité.



Je reconnais les adultes de la classe et je les nomme.



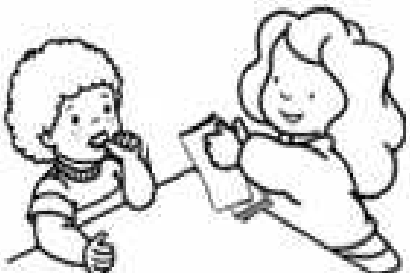
Je me reconnais sur ma photo de présence.



Je marque seul(le) ma présence à l'arrivée en classe en mettant mon étiquette sur le tableau.



Je dis mon prénom correctement.



Je reconnais les affaires de mes camarades et je leur donne (photos, étiquette, cahier)



Je connais le prénom de quelques camarades.



Je connais le prénom de presque tous mes camarades.

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

Construire progressivement une posture d'élève



J'accepte de venir au coin regroupement quand c'est le moment.



Je comprends que je dois attendre mon tour dans le calme.



Je comprends qu'il y a des règles à respecter dans la classe.



Je choisis une activité autonome et je m'installe calmement pour la réaliser.



J'appelle l'enseignant pour montrer une activité réussie et pouvoir coller l'image correspondante..



Je range correctement mon atelier autonome avant de choisir une autre activité.



Je suis capable de faire un effort pour finir une activité.



Je coopère avec un camarade pour réaliser une activité, une construction.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral : comprendre et apprendre



*Compétence visée : D*ire de mémoire et de manière expressive des comptines et poésies.

Mes réussites :

1. Je reproduis la gestuelle d'une comptine :



2. Je dis seul(le) les comptines ou les chants suivants :



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



L'oral : comprendre et apprendre



Compétence visée : Pratiquer divers usages du langage oral. Avec le livre ou des marottes, je commence à raconter une histoire que j'ai découverte en classe, pour montrer que je l'ai comprise.

Mes réussites :

Les nombreuses autres compétences du langage oral ne figurent pas sur ce document illustré car le jeune élève n'est pas capable d'en percevoir les progrès. Bien entendu, leur évaluation sera réalisée et reportée sur le livret d'évaluation trimestriel.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit : Écouter l'écrit et le comprendre

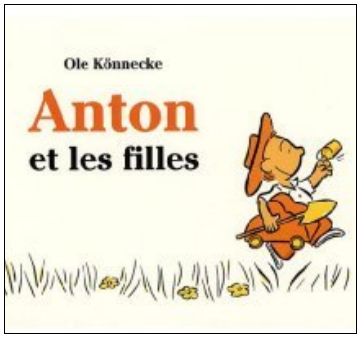




Je reconnais l'objet livre et je sais où le ranger (coin bibliothèque).



J'associe un personnage à un album connu.



Je reconnais et je retrouve un album connu d'après des indications (titre, personnage...)

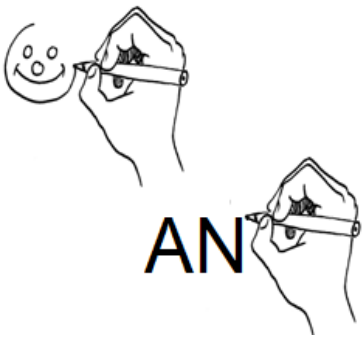
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit : découvrir le principe alphabétique





Je demande à l'adulte d'écrire mon prénom sur une production personnelle.



Je différencie quand l'enseignant écrit ou quand il dessine.



Dans un album, je repère le texte écrit et je le montre.



Je reconnais mon prénom en majuscules d'imprimerie parmi …..



J'écris mon prénom avec des lettres mobiles sous le modèle.



J'écris mon prénom en utilisant le clavier de l'ordinateur.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit : découvrir le principe alphabétique



Compétences visées :

1- Je reconnais l'initiale de mon prénom.
*2- Je reconnais les lettres de mon prénom en écriture capitale **avec** le modèle.*

Mes réussites :

A H N D

Y O W U

V B S M

L X J

R Q C Z

F I T

P K E G

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit : découvrir le principe alphabétique



Compétences visées :

1- Je reconnais les lettres de mon prénom en écriture capitale ***sans*** *modèle.*

2- Je nomme certaines lettres.

Mes réussites :

A H N D

Y O W U

V B S M

L X J

R Q C Z

F I T

P K E G

OBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit : Commencer à écrire tout seul





AGIR, S'EXPRIMER ET COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

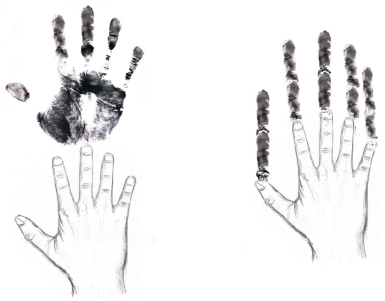


Mes réussites en **graphisme :** Je reproduis, je répertorie mes graphismes, mes traces intentionnelles remarquables :

AGIR, S'EXPRIMER ET COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES



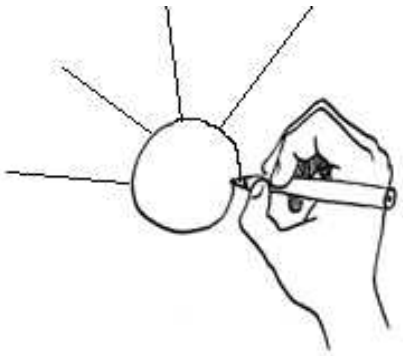
J'établis un lien entre un objet ou un outil et la trace obtenue.



J'établis un lien entre une trace obtenue et le geste.



Je m'intéresse au résultat et je suis capable de dire comment je l'ai obtenu ((geste, outil...)



Je commence à représenter quelque chose sur mes dessins.



J'observe et je participe à la description d'une œuvre d'art.



J'adapte mon geste pour obtenir différents sons avec différents instruments de musique.



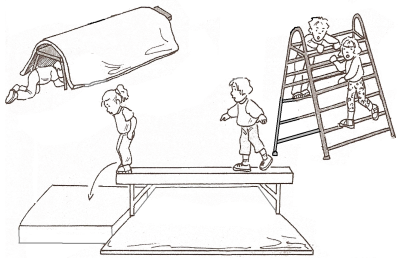
J'associe un son à un instrument ou à un geste.



Je reconnais à l'écoute une mélodie connue.

AGIR, S'EXPRIMER ET COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE





J'adapte mes équilibres et mes déplacements : je grimpe, je rampe, je me déplace en équilibre.



Dans un parcours, j'adapte ma vitesse, je tourne et je m'arrête.



Je me déplace en tricycle en pédalant.



Je lance divers objets avec une intention : loin, dedans, en haut...



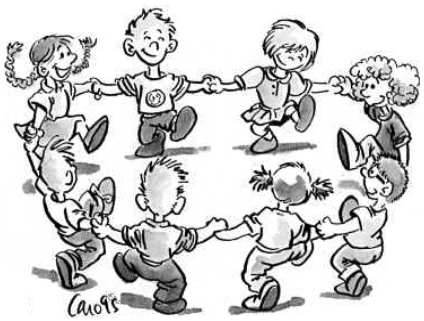
Je saute avec une intention : haut , loin, pour descendre...



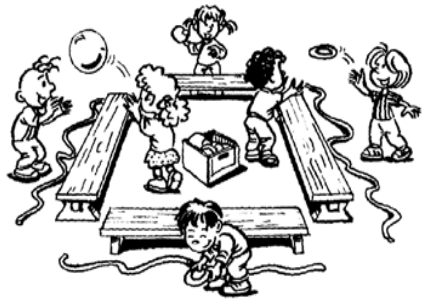
Je cours dans un jeu avec une intention : pour attraper, pour fuir, pour transporter.



J'évolue en tenant compte de la musique (rythmes, arrêts).



Je danse avec mes camarades dans une ronde ou un jeu dansé.



Je joue à des jeux collectifs en respectant les règles simples et des espaces.
Je tiens mon rôle dans un jeu collectif.

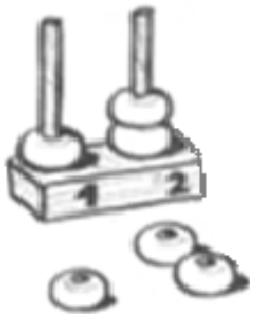
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

Découvrir les nombres et leurs utilisations

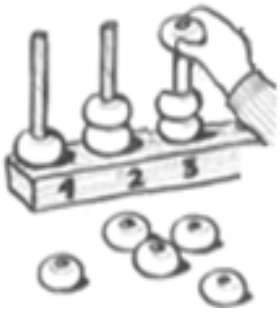




Je réalise une distribution terme à terme



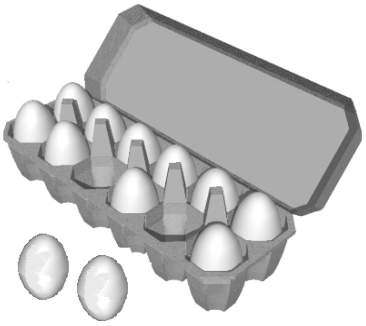
Je reconnais globalement les quantités 1 et 2



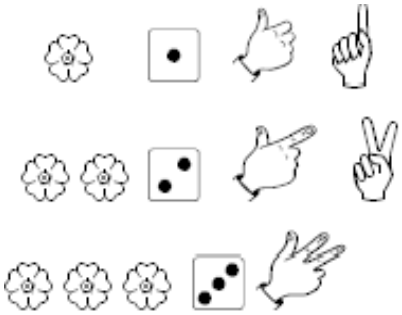
Je reconnais une quantité jusqu'à 3 ; je réalise une collection de 3 éléments



Je manipule des quantités et je comprends *beaucoup, un peu*



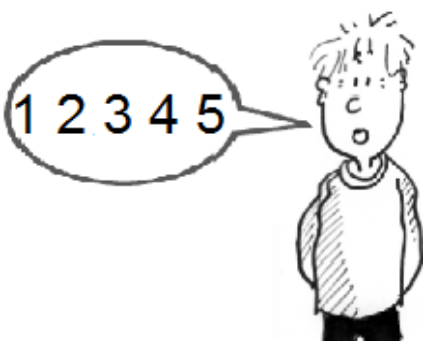
Je compare des quantités et je comprends : *pareil, pas assez, trop, plus, moins*



J'associe une quantité à des représentations différentes (doigts, constellations de dé, ...)



Je connais la comptine numérique jusqu'à 3.



Je connais la comptine numérique jusqu'à 5.



Je nomme correctement la quantité des collections 1, 2 et 3.

*Les autres compétences de ce domaine (**Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**) sont développées tout particulièrement par les manipulations avec les ateliers autonomes. Dès qu'un l'élève réussit sans aide un atelier, il colle l'image sur sa fiche des réussites du mois. Les activités sont de difficulté croissante et la compétence est ainsi progressivement développée et les progrès visibles.*

EXPLORER LE MONDE : Se repérer dans l'espace

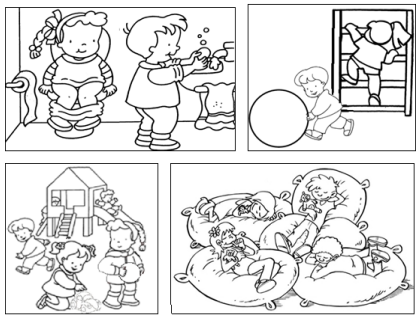




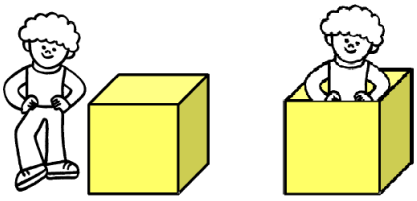
Je repère mon casier et mon porte-manteau (marqués avec ma photo).



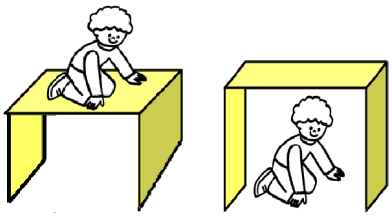
Je me situe dans la classe : je repère les différents coins.



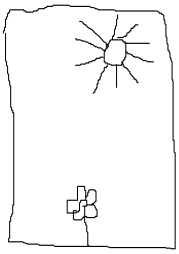
Je situe les lieux de l'école fréquentés chaque jour : *toilettes, salle de sport, cour de récréation, dortoir.*



Je place les objets par rapport à moi. Je comprends les notions et le lexique : *dedans / dehors.*



Je place les objets par rapport à moi. Je comprends les notions et le lexique : *sur / sous dessus / dessous.*



Je repère le haut et le bas d'une page sur le plan vertical.

EXPLORER LE MONDE : Se repérer dans le temps



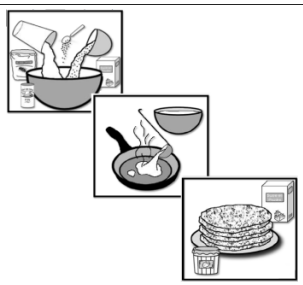




J'associe un moment à une image ou à une photo.



Je me repère dans ma demi-journée de classe en me référant à la frise du temps.



J'ordonne 3 images chronologiquement.

EXPLORER LE MONDE : Explorer la matière et des objets

<u>Compétences visées :</u>
1- Je manipule de la pâte à modeler
et j'utilise différents outils dans un but défini.
2- J'observe les effets d'un geste ou outil sur la matière.
3- J'associe un résultat sur la matière à l'outil
ou au geste nécessaire.
4- Je fais des choix intentionnels pour agir sur la matière.



<u>Mes réalisations remarquables</u> en pâte à modeler : je colle la photo et j'explique ce que j'ai fait :

EXPLORER LE MONDE : Explorer le vivant



<u>Compétences visées</u> : le schéma corporel
1- J'associe un mot entendu à une partie du corps que je montre.
2- Je nomme les principales parties de mon corps.
3- Je me dessine et ma représentation du « bonhomme » est progressivement de plus en plus complète.

<u>Mes représentations remarquables</u> du « bonhomme » :

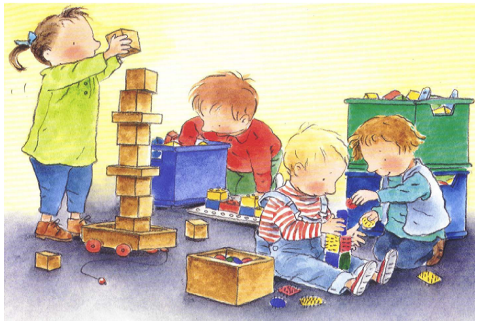
EXPLORER LE MONDE : Explorer les objets



<u>Compétences visées</u> :
*1- Je manipule correctement un outil d'écolier exigeant de l'attention et de la coordination occulo-motrice : l**<u>es ciseaux.</u>***
2- J'affine progressivement mes gestes pour réussir à découper sur une ligne droite.

<u>Mes réussites en découpage</u> :

EXPLORER LE MONDE : Explorer les objets



<u>Compétences visées</u> :
1- J'adapte mon geste aux objets pour pouvoir les empiler, emboiter, clipser, enfiler...
2- Je réalise une construction avec intention en sélectionnant les objets utilisés.
3- Je coopère avec un camarade pour réaliser une construction.

<u>Mes constructions remarquables</u> : je colle la photo et j'explique ce que j'ai fait.