

Progressions d'après les programmes 2015

PS primaires et TPS : rentrée 2015 période 1

1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral PS p1 / TPS p1+2

<p>Oser entrer en communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrer en communication avec l'adulte en relation d'elle par des moyens non verbaux puis des mots avec sollicitation Etre capable d'écouter l'adulte Dire son prénom Désigner, nommer des objets personnels Participer aux rituels de la classe : se reconnaître en photo, reconnaître ses camarades, les adultes Nommer les adultes de la classe + quelques camarades Ecouter des comptines, des chants Participer par les gestes aux comptines et chants Commencer à mémoriser des parties d'une comptine simple Commencer à restituer une comptine dans le grand groupe Pointer puis répéter ce qu'on lui désigne ou ce qu'il veut Répéter un mot donné par l'adulte après écoute. 	<p>Comprendre et apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> Les coins de la classe Les outils de l'élève Le matériel de la salle de sport Les couleurs Famille et fille/garçon/enfant/adulte 	<p>Moi, Je</p> <p>Elle, il (ma main, la mascotte de la classe)</p> <p>Temps : Présent</p>
<p>Vocabulaire et syntaxe</p>	<p>Commencer à réfléchir sur la langue et développer une conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître à l'écoute une comptine connue Ecouter et pratiquer des chansons et des comptines avec le groupe et l'enseignante Accompagner par des gestes connus une comptine Jouer avec sa voix en variant le volume, l'intensité 	

1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

<p>PS p1 TPS p1+2</p> <p>Ecouter de l'écrit</p> <p>Le comprendre</p> <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p>	<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser aux premières histoires racontées par l'enseignant ; prendre plaisir à la réécouter Construire l'idée de personnage : principal permanent dans une histoire courte ; + série simple d'un personnage Associer un personnage à un album connu S'intéresser aux histoires mises en scènes et établir le lien avec le livre Reconnaître et retrouver un album découvert en classe Identifier et fréquenter le coin bibliothèque en respectant ses règles Commencer à manipuler correctement les albums Associer une comptine connue à son affiche en prenant comme repère l'illustration
<p>PS p1 TPS p1+2</p> <p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître sa photo parmi celles de ses camarades : parmi 6 photos, puis 12, puis toutes celles de la classe. Repérer son prénom avec photo sur étiquette d'appel Associer une personne à son image, identifier et nommer ses camarades sur des photos Commencer à faire le lien entre oral et écrit : l'enseignant montre ce qu'il lit, dit ce qu'il écrit (prénom, cahier de vie, ...)
<p>PS p1+2 TPS p1 à 5</p> <p>Pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l'écriture</p> <p>Commencer à écrire tout seul</p> <p>+ cf prog graphisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des 2 mains : repérer le pouce et l'index ; jeux et comptines à doigt, trace de la main + contour Positionner correctement la main à la peinture à doigt Positionner la deuxième main à plat Verbaliser/ mimer les différentes actions avec les mains (1/2 mains) ; ajuster signes et paroles Développer la motricité fine des deux mains Occuper tout l'espace à disposition (plan vertical/horizontal) Prendre conscience et commencer à contrôler sa pression sur l'outil Adapter sa préhension aux différents outils scripteurs Appréhender et représenter l'horizontalité d'une ligne (au bord, au milieu, plusieurs lignes, feuille, grilles) Observer l'alignement, aligner, disposer des files de voitures, des trains, marcher en file indienne, en rang,

2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique PS/TPS p1

<p>Agir dans l'espace sur les objets</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler différents matériels pour en explorer différentes possibilités
<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements dans des environnements ou contraintes variés</p>	<ul style="list-style-type: none"> Piloter un engin en le faisant avancer avec les pieds au sol et en le dirigeant Adapter ses appuis pour grimper Prendre en compte les risques et les consignes de sécurité
<p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Etre à l'écoute d'un extrait sonore pour traduire corporellement un rythme, une impression librement S'arrêter en tenant compte du support sonore Manipuler un foulard et entre en communication avec les autres + faire comme les autres/ensemble
<p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p>	<ul style="list-style-type: none"> Commencer à participer à l'installation et au rangement du matériel

3 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques PS/TPS p1

<p>Productions plastiques et visuelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter différents <ul style="list-style-type: none"> Gestes Outils Matériaux Supports S'intéresser et observer le résultat S'intéresser aux couleurs : observer, rechercher, faire des choix Arrêter son regard sur des images familières
<p>Univers sonores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter, mémoriser et commencer à interpréter des comptines, des chansons en situation collective Rechercher, reproduire une gestuelle pour accompagner une comptine Associer des gestes à une comptine, un chant Reconnaître une chanson apprise d'après des gestes, un extrait, une illustration Manipuler un instrument pour le plaisir et reproduire un geste
<p>Le spectacle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser et manipuler des marionnettes, en particulier la marionnette de la classe Leur prêter sa voix pour rentrer en relation avec les autres Se déplacer comme différents animaux, Mimer des gestes du quotidien (se réveiller, manger, boire, s'endormir, ...)

4 - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

<p>PS p1 TPS p1+2</p> <p>Construire le nombre pour exprimer les quantités</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construire l'idée de quantité Estimer des quantités : beaucoup, pas beaucoup, Comparer des quantités par estimation visuelle Réaliser une distribution terme à terme Etablir une correspondance terme à terme simple Reconnaître une collection d'un élément Avec sa main, montrer une collection de 1 doigt de différentes manières
<p>PS/TPS p1+2</p> <p>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des encastresments (difficulté progressive) Manipuler, appairer et différencier des solides géométriques : 3D : et identifier deux caractéristiques : roule, pointu Appairer un solide avec une ou plusieurs de ses faces (trace, emporte-pièce ; mettre la table avec sous main) Appairer des objets selon leur forme de manière visuelle Trier, classer des objets, réaliser des collections suivant un critère : la couleur Appairer des objets selon un critère donné Réaliser une collection avec un critère commun

5 - Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière PS/TPS p1+2

<p>Le temps</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter la notion de temps avec la répétitivité des activités Comprendre que le temps passe et que les activités se finissent Prendre conscience de la notion de journée Comprendre qu'un jour par semaine, il y a le maître. Associer maître= jour= activités (vélo) Comprendre et commencer à utiliser les termes aujourd'hui ; maintenant Associer une image, une photo à un moment de la journée + Observer la nature pour parler de saison : l'automne
<p>L'espace</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorer l'espace classe, Repérer et nommer les différents coins jeux, le coin peinture, le coin regroupement Associer un objet à un espace (ranger à sa place) Associer une photo d'une action prise dans un coin (première représentation) Associer chaque coin à son affiche Explorer l'espace cour de récréation, repérer les limites et nommer les différents éléments Explorer l'espace école fréquenté quotidiennement : toilettes, dortoir, salle de sport Associer chaque espace à son affiche et à une photo Orienter correctement une image, un livre
<p>Découvrir le monde du vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mes mains : Observer et prendre conscience des différentes parties de ses mains, ses doigts Comprendre et appliquer l'hygiène des mains Mon corps : identifier, désigner et nommer les principales parties du corps ; les mobiliser et en prendre conscience Expérimenter différents sens : Le toucher : c'est doux ou pas
<p>Explorer la matière</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorer manipuler des différentes matières : pâte à modeler, semoule, peinture Explorer en agissant sur la matière : modeler, morceler, déchirer, découper, tailler, frapper, écraser, casser, tamiser, mélanger, transvaser, transporter, assembler... Utiliser différents outils pour agir sur la matière Choisir un outil avec une intention Adapter le geste à l'outil et à l'intention Verbaliser et comparer des actions, les résultats Expérimenter une caractéristique tactile : mou/dur/doux/piquant, rugueux (livre à toucher)
<p>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p>	<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser aux outils de l'école : pour dessiner, écrire et peindre : Pinceaux, rouleaux, tampons sur différents matériaux, Papier, carton, bois, plastique, métal, poils, mousse, argile. <i>En lien avec l'exploration de la matière</i> P2 S'approprier le coin cuisine : <ul style="list-style-type: none"> Mettre la table utiliser par imitation les appareils respecter le rangement Réaliser des constructions avec différents jeux et les montrer
<p>Utiliser des outils numériques</p>	<ul style="list-style-type: none"> Etre pris en photo, prendre une photo et faire le lien avec l'image affichée à l'ordinateur Utiliser l'ordinateur pour regarder les photos (mémoire de la classe) P2 Accepter d'être enregistré, s'écouter, s'intéresser au son obtenu (voix, instruments, ...) Expérimenter le zoom avant