

MOBILISER LE LANGAGE DANS SA DIMENSION ORALE

TPS-PS

PS TPS	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4 et Période 5
	Période 1 et Période 2	Période 3	Période 4 et Période 5	
<p>Oser entrer en communication</p> <p>Comprendre et apprendre</p> <p>Echanger et réfléchir avec les autres</p> <p><i>Les compétences visées seront d'abord développées en SITUATION DUELLE (enfant/ enfant ou adulte/enfant) puis progressivement mise en oeuvre en PETIT GROUPE puis en GRAND GROUPE</i></p> <p><i>Elèves est sollicité tout au long de l'année sur une compétence introduite</i></p> <p>compétences de communication concernant le langage : -en situation -d'évocation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Entrer en communication avec l'adulte en relation duelle par des moyens non verbaux puis des mots avec sollicitation <input type="checkbox"/> Etre capable d'écouter l'adulte <input type="checkbox"/> Dire son prénom <input type="checkbox"/> Désigner, nommer des objets personnels <input type="checkbox"/> Participer aux rituels de la classe : se reconnaître en photo, reconnaître ses camarades, les adultes <input type="checkbox"/> Nommer les adultes de la classe + quelques camarades <input type="checkbox"/> Ecouter des comptines, des chants <input type="checkbox"/> Participer par les gestes aux comptines et chants <input type="checkbox"/> Commencer à mémoriser des parties d'une comptine simple <input type="checkbox"/> Commencer à restituer une comptine dans le grand groupe <input type="checkbox"/> Pointer puis répéter ce qu'on lui désigne ou ce qu'il veut <input type="checkbox"/> Répéter un mot donné par 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendre un message simple en situation et réagir aux sollicitations verbales par l'action <input type="checkbox"/> Exprimer verbalement un besoin (par un mot) de manière spontanée <input type="checkbox"/> Entrer en relation, échanger avec ses pairs <input type="checkbox"/> Associer une description entendue à un support visuel (photo, illustration), à un objet <input type="checkbox"/> Dire son prénom correctement <input type="checkbox"/> Reconnaître et nommer les différents adultes, les camarades, les différents coins de la classe et lieux de l'école fréquentés quotidiennement <input type="checkbox"/> Commencer à reproduire les scénarii mis en place dans différents coins de jeux (jeux d'imitation) en reprenant des formulations ou des fragments de propos de l'adulte <input type="checkbox"/> Mémoriser le vocabulaire et les structures syntaxiques de la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Désigner, nommer avec exactitude un objet <input type="checkbox"/> Traduire par des mots ses sensations ou celles de personnages <input type="checkbox"/> Répéter un mot donné par l'adulte en faisant un effort pour articuler <input type="checkbox"/> Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible par tous <input type="checkbox"/> Donner son avis, dire ce que l'on fait ou réussi au petit groupe <input type="checkbox"/> Etre attentif à l'énoncé de consignes simples et les comprendre <input type="checkbox"/> Mémoriser et dire des comptines, des chants dans le groupe <input type="checkbox"/> Reproduire les scénarii mis en place dans différents coins de jeux (jeux d'imitation la cuisine et les poupées puis la marchande) <input type="checkbox"/> Raconter une partie d'une histoire connue à partir d'une illustration en reprenant des formulations ou des fragments de propos entendus (racontés ou lus) <input type="checkbox"/> Evoquer des moments vécus en classe avec un support visuel (photo ou réalisation) en relation duelle ou petit groupe <input type="checkbox"/> Utiliser les formules de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Etre capable d'écouter pour comprendre et répondre aux sollicitations verbales de manière adaptée par un mot / une phrase/ une action <input type="checkbox"/> S'exprimer par des phrases syntaxiquement correctes même courtes <input type="checkbox"/> Formuler des questions simples avec sollicitation <input type="checkbox"/> Donner son avis, exprimer une préférence, expliquer comment l'on fait ou réussi au groupe <input type="checkbox"/> Evoquer des moments vécus en classe avec un support visuel (photo) entre pairs ; face au petit groupe (cahier de vie) <input type="checkbox"/> Dire de mémoire des comptines devant le groupe de manière compréhensible <input type="checkbox"/> Raconter en reformulant avec ses propres mots et en reprenant des formulations ou des fragments de propos entendus des histoires connues avec le support = rappel de récit (<i>après un travail d'imprégnation de la trame narrative, des différentes étapes avec des images séquentielles</i>) <input type="checkbox"/> Prêter sa voix à une marionnette pour raconter une histoire à plusieurs avec l'adulte <input type="checkbox"/> Décrire un objet connu <input type="checkbox"/> Réinvestir le vocabulaire et les structures syntaxiques simples entendues pendant l'année

	l'adulte après écoute.	<input type="checkbox"/> Nommer ce qui est désigné ou désiré	spontanément (bonjour, merci, au revoir)	<input type="checkbox"/> Utiliser les formules de politesse spontanément (+ s'il te plait)	
<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p>en liaison avec l'univers sonore</p> <p>Objf : Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue par le biais de comptines, de chants</p>	<input type="checkbox"/> Reconnaître à l'écoute une comptine connue <input type="checkbox"/> Ecouter et pratiquer des chansons et des comptines avec le groupe et l'enseignante <input type="checkbox"/> Accompagner par des gestes connus une comptine entendue <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en variant le volume, l'intensité	<input type="checkbox"/> Interpréter une chanson et une comptine avec le groupe <input type="checkbox"/> Restituer son prénom puis les prénoms de la classe en les articulant <input type="checkbox"/> Isoler et repérer dans une comptine entendue un mot connu <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix en variant - « le tempo », la vitesse - le volume avec intention	<input type="checkbox"/> Ecouter et pratiquer une comptine aux sonorités complexes avec le groupe <input type="checkbox"/> Répéter des mots en articulant de manière exagérée, volontairement <input type="checkbox"/> Reproduire des onomatopées <input type="checkbox"/> Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement. <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix sur - la durée - le volume, l'intensité (grande/petite oreille)	<input type="checkbox"/> Interpréter une chanson et une comptine individuellement avec l'enseignant <input type="checkbox"/> Traduire de façon physique les sons par des jeux avec sa bouche (exagération de l'articulation des mots) <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix : la hauteur (parler comme une souris/un ours) - l'émotion, les nuances <input type="checkbox"/> Reconnaître une voix enregistrée	<input type="checkbox"/> Interpréter seul une comptine avec le souci de bien articuler (<i>s'enregistrer, s'écouter puis donner son avis « autocritique »</i>) <input type="checkbox"/> Prendre conscience de la structure syllabique des mots (parler comme un robot, taper dans les mains) <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix sur - la vitesse (parler comme une moto /un escargot) <input type="checkbox"/> Associer un symbole à une caractéristique de la voix
<p>Vocabulaire travaillé (passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif) Voir aussi les différentes compétences langagières liées à des apprentissages disciplinaires</p>	Les coins de la classe Les outils de l'élève Le matériel de la salle de sport Les couleurs Famille et fille/garçon/enfant/adulte	Le coin cuisine Le matériel de la classe Les gestes réalisés en classe La forêt et l'automne Le corps, le visage, les émotions Les sensations tactiles Les couleurs	La cuisine et les recettes L'hiver Les vêtements (en lien avec le coin poupée) Le coin voiture Les sensations gustatives et olfactives Les fruits et les légumes	Les instruments de musique Le coin marchande Les formes Les couleurs et autres adjectifs La météo	Les instruments et les verbes associés Le printemps Les plantes et le jardin Les animaux Le coin ferme Les couleurs
<p>PS : Syntaxe Commencer à construire des phrases en utilisant :</p>	Moi, Je Elle, il (ma main, la mascotte de la classe) Temps : Présent		je passé composé, présent, elle, il de, d', du	je Présent, passé comp On, nous, tu à, au	Je Présent futur aller. Ils elles avec, pour, parce que.