

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques TPS-PS

TPS PS	Période1	Période2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Les productions plastiques et visuelles</p> <p><i>Dessiner</i></p> <p><i>S'exercer au graphisme décoratif (cf graphisme)</i></p> <p><i>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</i></p> <p><i>Observer, comprendre et transformer des images</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expérimenter différents <ul style="list-style-type: none"> o Gestes o Outils o Matériaux o Supports <input type="checkbox"/> S'intéresser et observer le résultat <input type="checkbox"/> S'intéresser aux couleurs : observer, rechercher, faire des choix <input type="checkbox"/> Arrêter son regard sur des images familières 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expérimenter différents <ul style="list-style-type: none"> o Outils o Matériaux o Techniques o Supports o Gestes <input type="checkbox"/> S'intéresser, observer, comparer le résultat <input type="checkbox"/> S'intéresser aux couleurs ... + expérimenter, faire des choix (en lien avec le sens de la vue) <input type="checkbox"/> Arrêter son regard sur des images familières ou inconnues 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expérimenter différents <ul style="list-style-type: none"> o Outils o Matériaux o Techniques o Supports o Gestes <input type="checkbox"/> Utiliser le dessin comme moyen de représentation sous sollicitations puis spontanément ; <input type="checkbox"/> Commencer à dessiner un bonhomme (se représenter : à structurer tout le long de l'année) <input type="checkbox"/> Interpréter et verbaliser a posteriori sa création, son dessin (niv. symbolique) <input type="checkbox"/> Arrêter son regard sur des images de nature et d'origines différentes <input type="checkbox"/> Commencer à construire des collections dans un but plastique 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Essayer différents outils, différentes techniques et en tirer parti ; les combiner <input type="checkbox"/> Réaliser une composition en plan, en volume ; l'interpréter. <input type="checkbox"/> PS : représenter différents éléments du réel (bonhommes, soleil, maison, fleur, coccinelle..) identifiables selon des critères collectifs <input type="checkbox"/> Comparer des images de nature et d'origine différentes (reproductions artistiques): <ul style="list-style-type: none"> -pour identifier les composantes plastiques (couleurs, formes, supports) -pour établir des rapprochements 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconnaître des images de nature et d'origine différentes (photos, dessins, tableaux, ...) <input type="checkbox"/> Associer un détail à une œuvre <input type="checkbox"/> Dire ce que l'on fait, ce que l'on voit, ce que l'on veut faire <input type="checkbox"/> Agir en coopération dans une situation de production collective (livre, décors...) <input type="checkbox"/> Construire sa capacité de création et d'invention (ex : transformer un objet et lui donner une nouvelle fonction, le détourner) <input type="checkbox"/> Combiner plusieurs techniques dans un même projet
<p>Univers sonores</p> <p><i>Jouer avec sa voix et acquérir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecouter, mémoriser et commencer à interpréter des comptines, des chansons en situation collective 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecouter, mémoriser et interpréter des comptines, des chansons en situation collective 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mémoriser et interpréter en petits groupe ou individuellement des comptines, des chansons <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix : <i>moduler l'intensité, la hauteur, la durée</i> <input type="checkbox"/> Produire des bruits avec des matériaux divers, des instruments divers (adapter son geste à l'instrument) <input type="checkbox"/> Frapper le rythme d'une comptine (corps, instrument) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mémoriser et interpréter des comptines, des chansons plus longs <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix : <i>moduler l'intensité, la hauteur, la durée, et les</i> 	

<p><i>un répertoire de comptines et de chansons</i></p> <p><i>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</i></p> <p><i>Affiner son écoute</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechercher, reproduire une gestuelle pour accompagner une comptine <input type="checkbox"/> Associer des gestes à une comptine, un chant <input type="checkbox"/> Reconnaître une chanson apprise d'après des gestes, un extrait, une illustration <input type="checkbox"/> Manipuler un instrument pour le plaisir et reproduire un geste 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Jouer avec sa voix : <i>moduler l'intensité</i> <input type="checkbox"/> Produire des sons avec son corps <input type="checkbox"/> Ecouter des courts extraits musicaux variés <input type="checkbox"/> Percevoir les différences de tempo d'une même chanson <input type="checkbox"/> Chanter une chanson simple bien connue sur la bande instrumentale <input type="checkbox"/> Manipuler un instrument pour le plaisir et reproduire un geste 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecouter des extraits musicaux variés <input type="checkbox"/> Développer son temps d'écoute <input type="checkbox"/> Ecouter des œuvres et exprimer son ressenti par la parole, le geste... (en liaison avec les Activités Physiques) <input type="checkbox"/> Prendre conscience de l'intérêt du silence, de la pause <input type="checkbox"/> Interpréter une chanson en suivant l'accompagnement musical (bande instrumentale avec différents tempo) <input type="checkbox"/> écouter et reconnaître une bande instrumentale (mélodie) d'une chanson connue ; comparer deux bandes instrumentales <input type="checkbox"/> Reconnaître une chanson apprise d'après des gestes, un extrait, la mélodie, le sens (parmi un plus grand nombre) <input type="checkbox"/> Reproduire une formule rythmique simple corporellement <input type="checkbox"/> Jouer d'un instrument en recherchant les différents gestes possibles <input type="checkbox"/> Associer un son obtenu à un geste, puis à un verbe <input type="checkbox"/> Tenir compte du chef d'orchestre pour agir sur l'instrument, s'arrêter, commencer, varier l'intensité 	<p><i>qualités expressives</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tenir sa place dans des activités collectives (voix, instrument) <input type="checkbox"/> Jouer d'un instrument en adaptant son geste à son intention (rythmes différents, intensité) <input type="checkbox"/> Reproduire une phrase rythmique simple avec instrument <input type="checkbox"/> Tenir compte du chef d'orchestre pour agir sur l'instrument <input type="checkbox"/> Ecouter un enregistrements et reconnaître s'il s'agit d'une flute, un piano ou d'un instrument à percussion
<p>Le spectacle vivant</p> <p><i>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'intéresser et manipuler des marionnettes, en particulier la marionnette de la classe <input type="checkbox"/> Leur prêter sa voix pour rentrer en relation avec les autres <input type="checkbox"/> Se déplacer comme différents animaux, Mimer des gestes du quotidien (se réveiller, manger, boire, s'endormir, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assister à un spectacle de marionnettes racontant une histoire connue <input type="checkbox"/> Manipuler des marionnettes pour jouer une scénette <input type="checkbox"/> Mimer des émotions : avoir peur, être en colère, être triste, joyeux <input type="checkbox"/> A travers la danse, traduire ces émotions 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assister à un spectacle dans un lieu dédié <input type="checkbox"/> Donner son avis sur le spectacle vu <input type="checkbox"/> Donner son avis pour créer un spectacle <input type="checkbox"/> Participer avec ses camarades à la représentation d'un spectacle devant du public 	