

Cahier journal du MARDI 14 FÉVRIER
MATIN

Maternelle Marzy
GS - Cédric Legendre

Horaires	Domaines - Lieux	ACTIVITÉS - Objectifs / déroulement	Matériel
8h20	VE+ tous domaines Classe	ACCUEIL individualisé par la PE à l'entrée de la classe. Les E placent leur ÉTIQUETTE PRÉNOM sous leur photo. Ils choisissent une ACTIVITÉ libre .	
8h45	ML-E CPO-N EM-T <i>Regroupement</i>	APPEL DATE Data-art à la manière de David Dahan Observer la planche du 3 : des 3 alignés, coloriés selon un algorithme (gris, bleu, blanc, jaune, rose, orange). Consigne de coloriage : colorier la première ligne, puis la première colonne, puis ligne par ligne.	Étiquettes prénoms Registre d'appel Matériel Pbs de comparaison
9h15	CPO-N <i>Tables</i> <i>Regroupement</i> Rotation 9h45	ATELIERS : cf. fiche de présentation des ateliers - Problèmes de comparaison – fiches de consolidation (semi-encadré Ens.) - Le montage des fleurs en filtre (semi-encadré Ens.) - Les fleurs à l'encre sur papier buvard (autonomie) - Le data-art à la manière de David Dahan, le chiffre 3 (autonomie) - L'écriture du chiffre 7 (autonomie)	Cf. fiche ateliers
10h15	VE <i>Cour</i>	Passage aux toilettes – Habillage (par 1/2 groupe) RÉCRÉATION	
10h45	CPO-N <i>Regroupement</i>	JEU MATHÉMATIQUE : La ronde des nombres Connaitre la comptine numérique jusqu'à 20. - compter chacun son tour en passant le relai - réciter la comptine à partir d'un nombre quelconque - réciter la comptine de 2 en 2 - réciter la comptine à l'envers à partir de 10	Un baton pour le relai
11h05	AA-US AP-Comm <i>Regroupement</i> <i>Salle de motricité</i>	DANSES TRADITIONNELLES : LA POLKA DE POMPOGNE ET L'OURS AA-US : repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples. AP-Comm : conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec un support musical ; coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de danses traditionnelles. - En classe, écoute des musiques pour repérer les changements de phases - En salle de motricité : entraînement aux deux danses	Smartphone Enceinte BT
11h35	AA-US <i>Regroupement</i>	CHANTS ET COMPTINES : - Soufflez Monsieur le vent	Smartphone Enceinte BT

APRÈS-MIDI

13h20	VE - Cour	ACCUEIL des E dans la cour.	
13h40	ML-O CPO-N <i>Regroupement Tables</i>	ATELIERS : cf. fiche de présentation des ateliers - Le montage des fleurs en filtre (semi-encadré Ens.) - Les fleurs à l'encre sur papier buvard (ATSEM) MOTRICITÉ FINE : Coloriage, découpage, collage. - fiches en cours (autonomie) CAHIER DE CHANT : - coller les paroles des trois chansons. FICHES : - les chiffres mêlés (fiche 2).	Guide séance p. 108 Images-mots syllabes finales
15h10	VE <i>Cour</i>	Passage aux toilettes – Habillage (par 1/2 groupe) RÉCRÉATION	

15h30 SORTIE

Cahier journal du LUNDI 13 FÉVRIER
MATIN

Maternelle Marzy
GS - Cédric Legendre

Horaires	Domaines - Lieux	ACTIVITÉS - Objectifs / déroulement	Matériel
8h20	VE+ tous domaines Classe	ACCUEIL individualisé par la PE à l'entrée de la classe. Les E placent leur ÉTIQUETTE PRÉNOM sous leur photo. Ils choisissent une ACTIVITÉ libre .	
8h45	ML-E CPO-N EM-T <i>Regroupement</i>	APPEL DATE Problèmes de comparaison Rappeler comment on peut comparer deux collections (quelles traces laissées sur sa feuille). Présenter les deux fiches de consolidation.	Étiquettes prénoms Registre d'appel Matériel Pbs de comparaison
9h15	CPO-N <i>Tables</i> <i>Regroupement</i> Rotation 9h45	ATELIERS : cf. fiche de présentation des ateliers - Problèmes de comparaison – fiches de consolidation (semi-encadré Ens.) - Le montage des fleurs en filtre (semi-encadré Ens.) - Le graphisme sur filtre + humidification et séchage (encadré ATSEM) - Les fleurs à l'encre sur papier buvard (autonomie) - L'écriture du chiffre 7 (autonomie)	Cf. fiche ateliers
10h15	VE <i>Cour</i>	Passage aux toilettes – Habillage (par 1/2 groupe) RÉCRÉATION	
10h45	CPO-N <i>Regroupement</i>	JEU MATHÉMATIQUE : La ronde des nombres Connaitre la comptine numérique jusqu'à 20. - compter chacun son tour en passant le relai - réciter la comptine à partir d'un nombre quelconque - réciter la comptine de 2 en 2 - réciter la comptine à l'envers à partir de 10	Un baton pour le relai
11h05	AA-US AP-Comm <i>Regroupement</i> <i>Salle de motricité</i>	DANSES TRADITIONNELLES : LA POLKA DE POMPOGNE ET L'OURS AA-US : repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples. AP-Comm : conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec un support musical ; coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de danses traditionnelles. - En classe, écoute des musiques pour repérer les changements de phases - En salle de motricité : entraînement aux deux danses	Smartphone Enceinte BT
11h35	AA-US <i>Regroupement</i>	CHANTS ET COMPTINES : - Soufflez Monsieur le vent	Smartphone Enceinte BT

APRÈS-MIDI

13h20	VE - Cour	ACCUEIL des E dans la cour.	
13h40	ML-O CPO-N <i>Regroupement Tables</i> Rotation 14h	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE : Identifier la syllabe finale d'un mot. - Chacun sa famille (séance p. 108) (encadré Ens.) MOTRICITÉ FINE : Coloriage, découpage, collage. - fiches en cours (autonomie)	Guide séance p. 108 Images-mots syllabes finales
14h20		DÉCLOISONNEMENT – groupe - Apprendre à chercher : le défi des tours – <i>Vers les maths GS pp. 132-133</i> - Jeux : ○ le nombre-mystère (le Mystéro)	Des cubes à empiler Le matériel du Mystéro
15h10	ML-OE <i>Regroupement</i>	LECTURE D'ALBUM : LA SOUPE AU CAILLOU (JON J MUTH) Écouter et comprendre un texte écrit lu par l'adulte. Défendre une interprétation de l'histoire. - Lecture magistrale de l'album - Échanges : qu'est-ce qui rend heureux ?	Album

15h30 SORTIE

ATELIERS DE LA SEMAINE 7 – LUNDI 13/02 ET MARDI 14/02

ACTIVITÉ, <i>domaine</i> , objectif(s)	Déroulement	Matériel	Rotations
PROBLÈMES DE COMPARAISON <i>CPO-N</i> Comparer des quantités.	1. Fiches de consolidation pp. 126-127	Fiches de consolidation pp. 126-127	Autonomie
DES FLEURS EN FILTRE <i>AA-PPV</i> Réaliser une production plastique en volume en exploitant la propriété absorbante du papier filtre.	1. Dessiner aux feutres des motifs graphiques sur deux filtres à café : des cercles, des fleurs, des vagues... 2. Humidifier les filtres avec le vaporisateur d'eau. Laisser sécher (ou sécher au sèche-cheveux). 3. Former la fleur intérieure : scinder le filtre en deux, faire des mèches, scotcher, enrouler autour d'un pic, mettre en forme les mèches en les enroulant autour d'un pic. 4. Ajouter la corolle extérieure. La fixer avec du scotch. Couper 6 mèches. Les enrouler autour d'un crayon.	Filtres à café Vaporisateur Feutres Pics Sèche-cheveux Ciseaux Feuilles blanches Sopalin Scotch	Encadré ATSEM (1, 2) Semi-encadré Ens. (3, 4)
DATA-ART À LA MANIÈRE DE DAVID DAHAN <i>AA-PPV</i> Créer un tableau de data-art à la manière de David Dahan.	Cf. fiche de séquence Étape 3 : - Coloriser les chiffres 3 en respectant l'algorithme des couleurs du tableau de Dahan.	Fiche chiffre 3 Feutres Modèles	Autonomie
DES TACHES QUI GRANDISSENT <i>AA-PPV</i> Réaliser une production plastique plane en expérimentant la propriété absorbante du papier buvard.	1. Déposer une goutte d'encre sur une feuille de papier, avec un pinceau. 2. Placer une feuille de papier buvard sur la goutte. Laisser un temps d'absorption. 3. Décorer autour des taches avec un coton-tige trempé dans l'encre.	Feuilles de papier A4 Feuilles de buvard Cotons-tiges Encres Pinceaux Tableau comp.	Autonomie
L'ÉCRITURE DU CHIFFRE 7 <i>CPO-N</i> Savoir écrire le chiffre 7.	1. S'entraîner à écrire le chiffre 7 sur fiche plastifiée. 2. Écrire le chiffre 7 au crayon de papier sur la fiche.	Fiche chiffre 7	Autonomie