

**Cahier journal du MARDI 7 FÉVRIER**  
**MATIN**

**Maternelle Marzy – GS**  
**Cédric Legendre**

Horaires	Domaines - Lieux	ACTIVITÉS - Objectifs / déroulement	Matériel
<b>8h20</b>	<b>VE+ tous domaines</b> Classe	<b>ACCUEIL individualisé</b> par la PE à l'entrée de la classe. Les E placent leur <b>ÉTIQUETTE PRÉNOM</b> sous leur photo. Ils choisissent une <b>ACTIVITÉ libre</b> .	
<b>8h40</b>	<b>ML-E</b> <b>CPO-N</b> <b>EM-T</b> <i>Regroupement</i>	<b>APPEL</b> <b>DATE</b> <b>LES BOITES À NOMBRES ENTRE 11 ET 20</b> Rappeler comment remplir les boites pour les nombres entre 11 et 20 : le premier chiffre (« 1 ») indique que la première boite est pleine ; le second chiffre indique le nombre de jetons à placer dans la seconde boite.	Étiquettes prénoms Registre d'appel Albums La soupe au caillou
<b>9h10</b>	<b>CPO-N</b> <i>Tables</i> <i>Regroupement</i>  <b>Rotation 9h35</b>	<b>ATELIERS : cf. fiche de présentation des ateliers</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes de comparaison – séquence pp. 122-127 (encadré Ens.)</li> <li>- Les boites à nombres : boites à compter et fiches d'entraînement (autonomie)</li> <li>- Activité artistique : le data-art à la manière de David Dahan, chiffre 2 (autonomie)</li> <li>- L'écriture du chiffre 7 (autonomie)</li> </ul>	Cf. fiche ateliers
<b>10h15</b>	<b>VE</b> <i>Cour</i>	<b>Passage aux toilettes – Habillage</b> (par 1/2 groupe) <b>RÉCRÉATION</b>	
<b>10h45</b>	<b>CPO-N</b> <i>Regroupement</i>	<b>JEU MATHÉMATIQUE : Le nombre caché</b> Connaître l'écriture chiffrée des nombres de 1 à 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Désigner un nombre écrit sur la bande numérique -&gt; l'E le retrouve sur sa bande numérique, place son jeton et le forme avec ses doigts.</li> <li>- Dire un nombre oralement -&gt; l'E le retrouve sur sa bande numérique, place son jeton et le forme avec ses doigts.</li> <li>- Cacher un nombre sur la bande numérique -&gt; l'E place son jeton sur sa bande numérique et le forme avec ses doigts. (Variante : cacher plusieurs nombres)</li> </ul>	Bandes numériques ind. + jetons avec patafix

<b>11h05</b>	<b>AA-US</b> <b>AP-Comm</b> <i>Regroupement</i> <i>Salle de motricité</i>	<b>DANSES TRADITIONNELLES :</b> <b>LA POLKA DE POMPOGNE ET L'OURS</b> AA-US : repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples. AP-Comm : conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec un support musical ; coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de danses traditionnelles. - En classe, écoute des musiques pour repérer les changements de phases - En salle de motricité : entraînement aux deux danses	Smartphone Enceinte BT
<b>11h35</b>	<b>AA-US</b> <i>Regroupement</i>	<b>CHANTS ET COMPTINES :</b>	Smartphone Enceinte BT

### APRÈS-MIDI

<b>13h20</b>	<b>VE - Cour</b>	<b>ACCUEIL</b> des E dans la cour.	
<b>13h40</b>	<b>ML-O</b> <i>Tables</i>  <b>Rotation 14h</b>	<b>CONSCIENCE PHONOLOGIQUE :</b> Identifier la syllabe d'attaque d'un mot. - Le jeu du supermarché (séance p. 102) (autonomie) - Fiche « Ça commence pareil » p. 105 (autonomie) Identifier la syllabe finale d'un mot. - Comptine, tine, tine (séance p. 106) (encadré Ens.)	Jeu du supermarché Fiche p. 105 Guide séquence p. 106
<b>14h20</b>		<b>DÉCLOISONNEMENT – groupe ....</b> - Jeu mathématique – résolution de problèmes : comparer des quantités – <i>Vers les maths GS p. 135</i> o Les boîtes alignées - Jeu de société : le Uno	Des boîtes Des collections de petits objets Deux dés Le Uno
<b>15h10</b>	<b>ML-OE</b> <i>Regroupement</i>	<b>LECTURE D'ALBUM : LA SOUPE AU CAILLOU (JON J MUTH)</b> Écouter et comprendre un texte écrit lu par l'adulte. Défendre une interprétation de l'histoire. - Lecture magistrale de l'album – partie 2 - Échanges : la préparation de la soupe.	Album

**Cahier journal du LUNDI 6 FÉVRIER**  
**MATIN**

**Maternelle Marzy – GS**  
**Cédric Legendre**

Horaires	Domaines - Lieux	ACTIVITÉS - Objectifs / déroulement	Matériel
8h20	VE+ tous domaines Classe	<b>ACCUEIL individualisé</b> par la PE à l'entrée de la classe. Les E placent leur <b>ÉTIQUETTE PRÉNOM</b> sous leur photo. Ils choisissent une <b>ACTIVITÉ libre</b> .	
8h45	ML-E CPO-N EM-T <i>Regroupement</i>	<b>APPEL</b> <b>DATE</b> <b>LES BOITES À NOMBRES ENTRE 11 ET 20</b> Rappeler comment remplir les boites pour les nombres entre 11 et 20 : le premier chiffre (« 1 ») indique que la première boite est pleine ; le second chiffre indique le nombre de jetons à placer dans la seconde boite.	Étiquettes prénoms Registre d'appel
9h00	AA-PPV <i>Regroupement</i>	<b>PARCOURS CULTUREL : LE DATA-ART À LA MANIÈRE DE DAVID DAHAN</b> Observer des peintures de data-art d'un artiste. Dégager les points marquants des œuvres. - Afficher au tableau différents tableaux au format A4 - Observation : émettre un avis libre et spontané, puis orienter le regard sur les éléments récurrents entre les tableaux - Centrer l'observation sur le tableau du chiffre 2	Tableaux A4 (classeur) Tableau chiffre 1 plastifié
9h15	<i>Tables</i> <i>Regroupement</i> <b>Rotation 9h45</b>	<b>ATELIERS : cf. fiche de présentation des ateliers</b> - Problèmes de comparaison – séquence pp. 122-127 (encadré Ens.) - Les boites à nombres : boites à compter et fiches d'entraînement - Activité artistique : le data-art à la manière de David Dahan, chiffre 2 (encadré ATSEM) - L'écriture du chiffre 7 (autonomie)	Cf. fiche ateliers
10h15	VE <i>Cour</i>	<b>Passage aux toilettes – Habillage</b> (par 1/2 groupe) <b>RÉCRÉATION</b>	
10h45	CPO-N <i>Regroupement</i>	<b>JEU MATHÉMATIQUE : Le nombre caché</b> Connaitre l'écriture chiffrée des nombres de 1 à 10. - Désigner un nombre écrit sur la bande numérique -> l'E le retrouve sur sa bande numérique, place son jeton et le forme avec ses doigts.	Bandes numériques ind. + jetons avec patafix

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire un nombre oralement -&gt; l'E le retrouve sur sa bande numérique, place son jeton et le forme avec ses doigts.</li> <li>- Cacher un nombre sur la bande numérique -&gt; l'E place son jeton sur sa bande numérique et le forme avec ses doigts. (Variante : cacher plusieurs nombres)</li> </ul>	
<b>11h15</b>	<b>AA-US</b> <b>AP-Comm</b> <i>Regroupement</i> <i>Salle de motricité</i>	<b>DANSES TRADITIONNELLES :</b> <b>LA POLKA DE POMPOGNE ET L'OURS</b> AA-US : repérer et reproduire corporellement des formules rythmiques simples. AP-Comm : conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec un support musical ; coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de danses traditionnelles. <ul style="list-style-type: none"> <li>- En classe, écoute des musiques pour repérer les changements de phases</li> <li>- En salle de motricité : entraînement aux deux danses</li> </ul>	Smartphone Enceinte BT
<b>11h35</b>	<b>AA-US</b> <i>Regroupement</i>	<b>CHANTS ET COMPTINES</b>	Smartphone Enceinte BT

### APRÈS-MIDI

<b>13h20</b>	<b>VE - Cour</b>	<b>ACCUEIL</b> des E dans la classe.	
<b>13h40</b>	<b>ML-O</b> <i>Tables</i> <i>Regroupement</i>  <b>Rotation</b> <b>13h50</b>	<b>CONSCIENCE PHONOLOGIQUE :</b> Identifier la syllabe d'attaque d'un mot. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le jeu du supermarché (séance p. 102) (encadré Ens.)</li> <li>- Fiche Lo7 : trier des mots en identifiant leur syllabe d'attaque</li> <li>- Fiche « Ça commence pareil ! » p. 105</li> </ul>	Jeu du supermarché Fiche Identifier la syl. attaque Fiche p. 105
<b>14h20</b>		<b>DÉCLOISONNEMENT – groupe .....</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu mathématique – résolution de problèmes : résoudre des problèmes de quantités – <i>Vers les maths GS pp. 70-71</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Les bougies d'anniversaire (avec pâte à modeler et bâtonnets)</li> <li>o Les cartes à points (fiches sous pochettes plastiques)</li> </ul> </li> <li>- Jeu de société : le Uno</li> </ul>	Pâte à modeler Pailles / Bougies Cartes bougies Cartes à points Le Uno

<b>15h10</b>	<b>ML-OE</b> <i>Regroupement</i>	<b>LECTURE D'ALBUM : LA SOUPE AU CAILLOU (JON J MUTH)</b> Écouter et comprendre un texte écrit lu par l'adulte. Repérer les personnages. - Lecture magistrale de l'album – partie 1 - Échanges : les personnages.	Album La soupe au caillou (version Tony Bonning)
--------------	-------------------------------------	--	---

**ATELIERS DE LA SEMAINE 6 – LUNDI 06/02 ET MARDI 07/02**

<b>Activité, domaine, objectif(s)</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Matériel</b>	<b>Rotations</b>
<b>PROBLÈMES DE COMPARAISON</b> <i>CPO-N</i> Comparer des quantités.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparer des collections d'objets manipulables et proches</li> <li>2. Comparer des collections représentées sur une feuille de recherche (fiche p. 124)</li> <li>3. Exercice d'application (fiche p. 125)</li> </ol>	Playmobils 4 boites de 6 œufs 6 feuilles de recherche Fiche d'application p. 125	<b>Encadré PE</b>
<b>LES BOITES À NOMBRES</b> <i>CPO-N</i> Dénombrer une quantité entre 11 et 20. Représenter cette quantité dans une boîte à nombres.	<p><b>Les boîtes à compter des boîtes à nombres entre 11 et 20</b> Deux types d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des planches avec des nombres écrits en chiffres et des cartes représentant des boîtes à nombres</li> <li>- des planches représentant des boîtes à nombres et des cartes avec des nombres écrits en chiffres</li> </ul> <p><b>Les fiches d'entraînement</b> Sous pochettes plastiques</p>	Boîtes à compter Planches et cartes	<b>Semi-autonomie</b>
<b>DATA-ART À LA MANIÈRE DE DAVID DAHAN</b> <i>AA-PPV</i> Créer un tableau de data-art à la manière de David Dahan.	<p><b>Cf. fiche de séquence</b> Étape 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloriser à l'encre deux files de 2</li> <li>- Découper et coller les deux files sur un carré noir, en respectant l'orientation comme sur le tableau de Dahan.</li> </ul>	Files de 2 Feuilles noires carrées Encres Pinceaux Ciseaux, colles	<b>Encadré ATSEM</b>
<b>L'ÉCRITURE DU CHIFFRE 7</b> <i>CPO-N</i> Savoir écrire le chiffre 7.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'entraîner à écrire le chiffre 7 sur fiche plastifiée.</li> <li>2. Écrire le chiffre 7 au crayon de papier sur la fiche.</li> </ol>	Fiche chiffre 7	<b>Autonomie</b>