






LE PORTRAIT DE LOUIS XIV PAR H. RIGAUD

 veut dire : *Clic gauche sur*





 veut dire : *Réponds sur ta feuille*

 MENU	QUESTIONS
--	-----------



1. L'OBJET (le tableau)

 Les dimensions	a)  Cette peinture est-elle petite ou grande ? Pourquoi ?
 L'auteur	b)  Qui est l'auteur de ce tableau ? c)  Qui a commandé cette œuvre ? Dans quel lieu cette œuvre devait-elle être exposée ?






2. LES SYMBOLES

 Les insignes de la royauté	d) <u>Page 1</u> :  <i>Pointe les détails des symboles.</i> Lis attentivement la description de chaque symbole qui apparaît. e) <u>Page 2</u> :  <i>Tu dois classer les insignes royaux sur l'écran, en les faisant glisser dans les cases grises. Essaie jusqu'à ce que l'ordinateur te dise : Bravo !!</i> f)  Recommence l'exercice sur cette feuille : complète le tableau avec les mots suivants : Epée – main de justice – couronne - sceptre – fleurs de lys – collier d'or et la croix de l'ordre du Saint Esprit
--	--












Signification	Symboles du pouvoir royal
Le lien avec Dieu	
Le lien avec ses sujets	
Le pouvoir de justice	
Le pouvoir militaire	

 Les vêtements	g)  Que symbolise le manteau du roi ? Et que symbolisent ses gants ?
---	---

3. LA PEINTURE

 Le décor	h) <u>Pages 1 et 2</u> :  <i>Pointe les détails de la peinture à gauche du texte pour les voir apparaître.</i>  Quels sont les éléments du décor mis en avant dans ces deux pages ? i) <u>Page 3</u> :  <i>Pointe les carrés de couleurs.</i>  Quelle est la signification de la couleur rouge ?
--	---

4. L'OBJET (le tableau) - suite

 Contexte historique	
 La Régence (couleur rose)	<p>j)  Donne les dates (naissance – règne) de Louis XIV ? Quel âge le roi a-t-il quand cette peinture est réalisée ?</p> <p>k)  Comment s'appelle la période de pouvoir où le roi trop petit laisse sa mère Anne d'Autriche gouverner avec le cardinal Mazarin ?</p>
 La Fronde (couleur bleue)	<p>l)  Le pouvoir royal est-il solide ou fragile durant la période de la Régence ?</p>
 Le règne de Louis XIV et Versailles (couleur orange)	<p>m) <u>Page 2</u> :  Quelle est la durée des travaux pour construire ce château ?  Cite deux des architectes qui participent au chantier de Versailles.</p> <p>n) <u>Page 3</u> :  Cite deux artistes qui participent aux fêtes de Versailles.</p> <p>o) <u>Page 4</u> :  Quand le roi s'installe-t-il à Versailles ? Y réside-t-il seul ?</p>

LE PORTRAIT DE LOUIS XIV PAR H. RIGAUD

Première version été 2003

Site :

<http://histgeo.9online.fr/>

Présentation :

- Cette activité s'insère dans la première grande partie du programme d'histoire de quatrième :
« Les XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle : La monarchie absolue en France »

Objectif de la séquence :

- Travailler en autonomie ou groupe de deux.
- Utiliser de façon interactive les Tice (ex : le classement des insignes royaux selon leurs fonctions)
- Apprendre à lire une œuvre :
 - en la replaçant dans son contexte (auteur, commanditaire, période, lieu).
 - en l'analysant (décor, couleurs, mise en scène, identifier les symboles.).
- Rédiger un paragraphe à l'aide d'un questionnaire.

Repères & documents au programme d'histoire de 4^{ème} :

- Règne personnel de Louis XIV (1661-1715)
- Versailles

Notions :

- Régence & Fronde
- Académicien & Portrait
- Sacre
- Média (cf le programme d'Education Civique)
- Pouvoir absolu

Documents :

- Iconographiques : peintures (simples détails ou totalité), gravures, dessin & croquis.
- Frise chronologique

Problématiques :

- L'art au service du politique (récurrent dans le programme, ex :Le Sacre de David...)
- Ce portrait est-il une bonne représentation du pouvoir absolu ?

Trace écrite :

- Réponses au questionnaire.
- Paragraphe argumenté pouvant donner lieu à une évaluation.

Déroulement complet de la séquence

- Travail en salle informatique 1 heure
- Pour l'heure suivante : le paragraphe argumenté est à rendre pour une évaluation.
- En classe : Correction du paragraphe argumenté : 20 minutes

Remarques & critiques :

philippe.sallet@laposte.net

SALLET Philippe

Professeur collège P. & M. CURIE, Héricourt.

Source du questionnaire : <http://histgeo.9online.fr/>

Site étudié : portrait LXIV