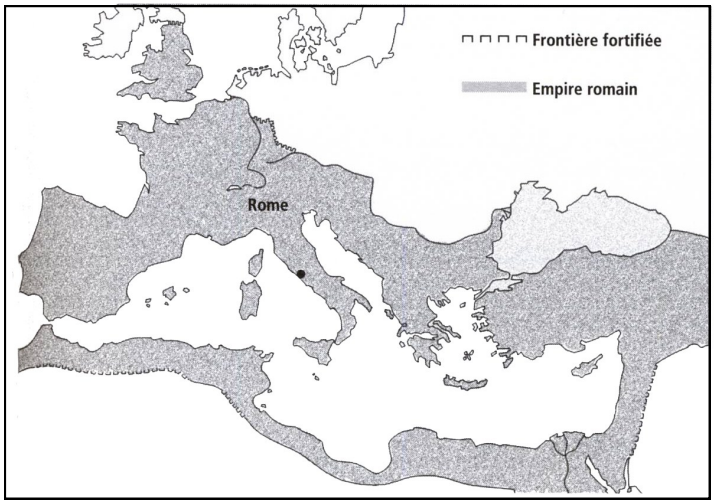
Document 1

L'Empire romain, à la fin du deuxième siècle après J.-C., regroupe de nombreux pays soumis à l'autorité de Rome. Dans certaines régions, ses frontières sont matérialisées par une ligne de fortifications.



Carte de l'Empire romain à la fin du IIe siècle

① Quelle est la nature de ce document ?

② Quel est le titre de ce document ?

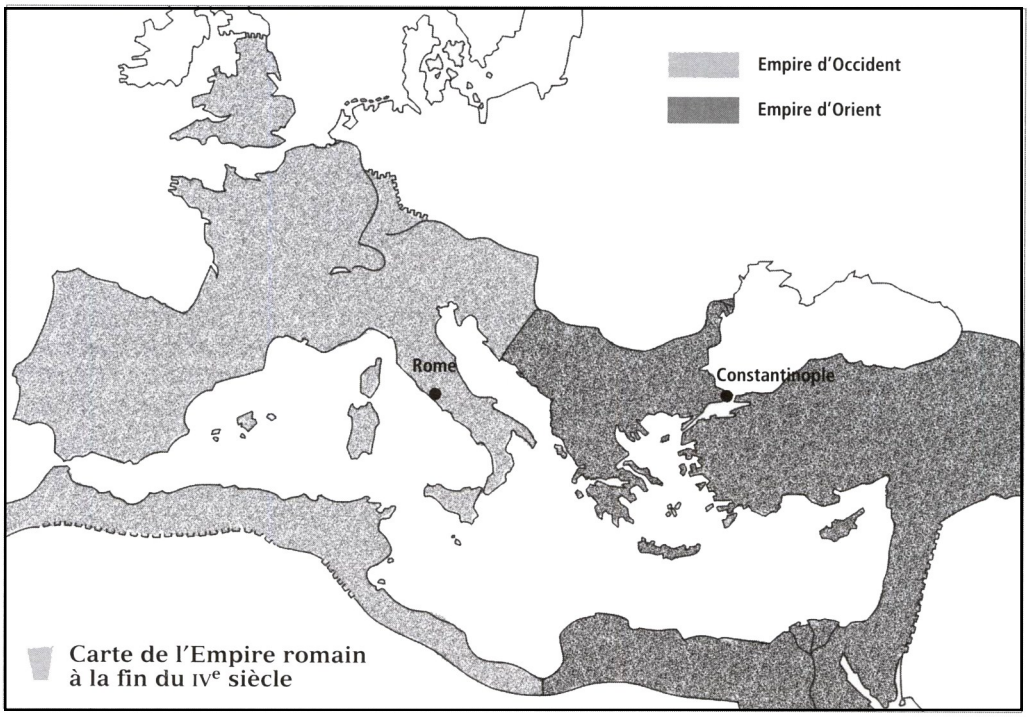
③ Colorie en jaune l'Empire romain.
Colorie en bleu les mers et les océans.

④ L'Empire romain était-il grand ? Explique ta réponse.

⑤ À ton avis, comment l'empereur romain parvenait-il à contrôler tout le territoire de son empire ?

⑥ Colorie en rouge les zones où les frontières sont fortifiées.
Pourquoi les Romains ont-ils fortifié certaines parties de leurs frontières ?

Document 2



Carte de l'Empire romain à la fin du IVe siècle

① Quelle est la nature de ce document ?

② Quel est le titre de ce document ?

③ Combien de temps s'est-il écoulé entre le document 1 et le document 2 ?

④ Quelles différences remarques-tu avec la carte du document 1 ?

⑤ À ton avis, pourquoi l'Empire romain a-t-il été partagé en deux ?

Document 3

Cette sculpture représente Maximien, empereur d'**Orient**, et Dioclétien, empereur d'**Occident**. Elle date de la fin du IIIe siècle et se trouve au musée du Vatican.

Maximien, empereur d'Orient, et Dioclétien, empereur d'Occident.

© Scala archives, Musée du Vatican (Rome)

① Quelle est la nature de ce document ?
② Quel est le titre de ce document ?
③ Combien de temps s'est-il écoulé entre le document 1 et le document 3 ?
④ Qui sont les deux personnages sculptés ?
⑤ Vois-tu une différence entre ces deux personnages ?
⑥ À ton avis, les deux personnages se ressemblaient-ils réellement autant ?
⑦ Que portent les personnages dans leur main droite ?
⑧ Comment les deux personnages se tiennent-ils ?
⑨ Qu'a voulu dire l'artiste, en sculptant les deux personnages enlacés ?

Document 3

Cette sculpture représente Maximien, empereur d'**Orient**, et Dioclétien, empereur d'**Occident**. Elle date de la fin du IIIe siècle et se trouve au musée du Vatican.

Maximien, empereur d'Orient, et Dioclétien, empereur d'Occident.

© Scala archives, Musée du Vatican (Rome)

① Quelle est la nature de ce document ?
② Quel est le titre de ce document ?
③ Combien de temps s'est-il écoulé entre le document 1 et le document 3 ?
④ Qui sont les deux personnages sculptés ?
⑤ Vois-tu une différence entre ces deux personnages ?
⑥ À ton avis, les deux personnages se ressemblaient-ils réellement autant ?
⑦ Que portent les personnages dans leur main droite ?
⑧ Comment les deux personnages se tiennent-ils ?
⑨ Qu'a voulu dire l'artiste, en sculptant les deux personnages enlacés ?