

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'entrée en communication et la qualité de l'oral produit :

- Prend la parole pour entrer en communication.
- Produit des phrases correctes.
- Est à l'aise dans la production de différents types d'oraux (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner).

L'autonomie dans la compréhension d'une consigne :

- A besoin d'être accompagné par l'adulte pour s'engager.
- A besoin d'une reformulation de la consigne (oralement et/ou par le biais d'un exemple).
- Comprend une consigne simple et l'applique.
- Comprend une consigne même complexe et l'applique.

La capacité à produire un rappel de récit traduisant la compréhension du texte :

- Ne restitue aucun élément du texte.
- Ne mémorise aucun ou très peu d'éléments du texte.
- Rappelle quelques éléments du texte mais de manière désordonnée.
- Rappelle une partie du texte et tente de restituer d'autres éléments, partiellement.
- Rappelle le récit en restituant les enchaînements logiques et chronologiques sans support de mémoire.

Le degré d'acquisition du principe alphabétique de la langue et la conscience phonologique :

- A compris ce qu'est un mot.
- A acquis une conscience syllabique (scande, dénombre, localise).
- Commence à avoir une conscience phonémique (entend des phonèmes en début et fin de mot).
- A une conscience phonémique (entend les phonèmes peu importe leur situation dans le mot).
- Sait qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Encode un mot en utilisant les référents de la classe (mots, morceaux de mots).
- Encode un mot en utilisant les référents de la classe, mais n'analyse pas encore la chaîne orale et n'utilise pas les correspondances phonèmes/graphèmes.
- Encode un mot en analysant partiellement la chaîne orale et en utilisant quelques correspondances phonèmes/graphèmes connues.
- Encode un mot en analysant la chaîne orale et en utilisant des correspondances phonèmes/graphèmes connues.

La fluidité du geste pour écrire un mot, la gestion de l'espace du support, la latéralisation :

- Tient correctement son crayon de la main gauche ou droite.
- Écrit en cursive mais a encore recours aux capitales de temps en temps.
- Écrit en cursive avec un tracé des lettres encore hésitant.
- Écrit en cursive avec un tracé des lettres hésitant ; le ductus de l'écriture cursive n'est pas acquis.
- Écrit un mot en cursive.
- Copie un mot en cursive en liant les lettres et en levant le crayon un minimum de fois.

La facilité à mémoriser, le besoin de supports ou de soutien de l'enseignant :

- Mémorise et restitue mais a besoin de répétitions nombreuses et d'appuis (visuels, auditifs, kinesthésiques), a besoin d'être en confiance.
- Mémorise et restitue avec aisance une comptine ou un texte court.

ACQUÉRIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

La capacité à utiliser le nombre pour exprimer une quantité :

- Récite la comptine numérique jusqu'à 30.
- Lit les nombres jusqu'à dix ; les écrit.
- Dénombre une collection en comptant ou en organisant les objets (jusqu'à 10).
- Reconnaît immédiatement les constellations du dé, reconnaît et exprime une quantité avec les doigts de la main.
- Maîtrise la procédure d'énumération.
- Se limite au comptage-numérotage pour dénombrer sans stratégies de regroupement d'objets ou d'identification à des collections témoins.
- A compris que le cardinal est une propriété d'une collection d'objets et réalise une collection dont le cardinal est donné.
- Utilise la correspondance terme à terme pour comparer deux quantités ou pour constituer une collection de quantité égale, sans maîtriser encore la comparaison par le dénombrement.
- Utilise le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour constituer une collection de quantité égale.

La capacité à exprimer la position d'un objet ou d'une personne :

- Sait désigner un rang.
- Des difficultés à prendre en compte l'origine, le sens de parcours.

La compréhension du nombre comme outil de mesure de la quantité :

- A compris que le cardinal ne change pas si on modifie la nature, la taille et l'espace occupé par les éléments.
- A compris que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité inférieure et inversement.
- A compris que sa dénomination s'obtient en avançant de un dans la suite des noms des nombres ou de leur écriture avec des chiffres (bande numérique) et inversement.

La compréhension du nombre comme désignation du rang ou de la position :

- A compris qu'il faut prendre en compte un sens de lecture, un sens de parcours (donner un ordre).
- A compris qu'il est nécessaire de définir une origine.

Problèmes de composition et décomposition de nombres :

- Sait dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10.
- Sait résoudre des petits problèmes concernant la décomposition et recombinaison des petites quantités.

La capacité à trier, catégoriser les formes en prenant en compte un critère :

- Réalise correctement des exercices de catégorisation.
- Distingue solides et formes planes.
- Comprend les dénominations de l'enseignant et sait nommer lui-même des formes planes et des solides.

La capacité à identifier un rythme dans une suite et à le reproduire :

- Reconnaît et poursuit un rythme dans une suite organisée.
- Complète les manques dans une suite organisée.

Les réussites observées par l'enseignant

L'activité physique :

L'aisance, la coordination, les stratégies :

- Coordonne ses actions et les enchaîne / S'engage dans l'action mais de manière maladroite / Ne s'engage pas dans l'action.
- S'engage dans l'action mais de manière maladroite ; peine à adapter ses stratégies à l'objectif fixé.
- Montre de l'aisance dans ses mouvements et fait preuve d'initiative / • Montre très peu d'aisance dans ses mouvements.
- Adopte une stratégie motrice pour répondre à la consigne/ S'engage dans l'action mais peine à adapter ses stratégies/ Observe sans agir.

Les capacités à collaborer avec d'autres :

- Accepte des rôles différents/ accepte certains rôles mais reste souvent en retrait/ N'accepte pas d'endosser différents rôles.
- Reconnaît son appartenance à un groupe et joue avec les autres/s'intègre difficilement au groupe/ refuse de s'intégrer dans le groupe.

Les activités artistiques :

La capacité à faire des choix dans un but donné :

- Adapte ses outils, les matériaux, les supports, les gestes.
- S'engage pour mener à bien un projet personnel.

La capacité à mettre en mots :

- Parle de sa production et de sa démarche ; parle d'une œuvre (musicale ou plastique).

Le plaisir pris à l'activité :

- S'investit, est enthousiaste, est curieux.
- S'investit, est enthousiaste, est curieuse, tant dans une production individuelle que collective.
- S'investit activement dans une production collective (chorale, production plastique).
- S'investit sur sollicitation forte de l'adulte.
- A besoin de soutien pour mener à bien un projet personnel.

L'exploration du monde :

La notion de chronologie et de durée, la connaissance des repères sociaux :

- Utilise des marques temporelles dans le langage, des mots de liaison dans un court récit.
- Sait ordonner des images.
- Connaît et utilise les repères sociaux (jours, semaines, mois, saisons).

L'expérience personnelle de l'espace, l'orientation, la représentation de l'espace :

- Organise et nomme la place de son propre corps dans l'espace et est latéralisé.
- Est encore en difficulté pour situer et pour orienter son corps et les objets dans l'espace.
- Situe et nomme la place d'objets par rapport à d'autres objets.
- Oriente et utilise correctement une feuille de papier en fonction d'un but précis.
- Réalise un déplacement qui a été codé et réalise une représentation simple d'un espace connu.

La connaissance de ce qu'est un être vivant :

- Fait la différence entre vivant et non vivant et identifie des étapes de développement d'un être vivant.
- Réalise des activités de classement et de catégorisation.

Les matériaux et leurs propriétés :

- Choisit et désigne des outils, des actions et des matériaux simples.
- Réalise des manipulations sur des matériaux et désigne quelques propriétés.

L'attention que l'on doit porter à son corps :

- Connaît les différentes parties de son corps et a compris qu'il faut prendre soin de son corps.

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

L'estime de soi :

- A confiance en ses capacités (est capable d'effectuer une tâche à sa portée).
- Appréhende de se lancer dans la réalisation de tâches à sa portée.
- Refuse de se lancer dans les apprentissages par peur de l'échec.
- Se lance dans des activités nouvelles ou difficiles.

L'autonomie affective :

- A encore besoin de l'enseignant pour entrer dans la tâche.
- A encore besoin de l'enseignant pour aller jusqu'au bout de la tâche.
- A encore besoin de l'enseignant pour entrer dans la tâche et pour la mener à son terme.
- Est autonome pour entrer dans une tâche et la mener à son terme, sans avoir besoin de l'adulte.

La fatigabilité et l'attention :

- Reste attentif pendant la durée d'une activité simple.
- Est attentif uniquement sur des activités qui le motivent.
- Est capable de maintenir son attention en relation duelle, en atelier, en grand groupe.
- Son attention reste très limitée dans le temps (fatigabilité mentale).
- Se montre encore passif devant une activité.

La compréhension des consignes et le sens de la consigne collective :

- Comprend le sens d'une consigne (la consigne = ce que je dois faire).
- Comprend des consignes simples.
- Se sent concerné par une consigne collective (sentiment d'appartenance au groupe).
- A besoin d'être interpellé individuellement pour réaliser une consigne.

Les relations aux autres et leur conformité aux règles sociales :

- Joue avec ses camarades.
- S'isole.
- Sollicite ses camarades, répond à leurs sollicitations.
- Sa relation aux autres demeure difficile.

La participation et la prise des initiatives :

- Est capable de prendre des initiatives même limitées.
- En activité de groupe, se montre plutôt effacé ou plutôt meneur.
- Ose prendre la parole devant le groupe-classe, devant un petit groupe d'élèves, en face à face avec un autre élève.
- Prend encore rarement la parole de façon spontanée.

La compréhension du sens de l'école et la motivation :

- Semble comprendre le sens de l'école et des apprentissages.
- Manifeste de la motivation par rapport aux activités proposées en classe.

Le respect des règles de vie :

- Connaît le cadre de la classe, les codes sociaux et respecte les règles établies.
- Accepte les contraintes et comprend et accepte les sanctions.

La maîtrise des émotions et du comportement :

- Empathie : comprend les sentiments, les ressentis d'autrui et maîtrise ses émotions.
- Sait verbaliser ses émotions à l'oral.
- Exprime ses émotions uniquement par des actes.
- Arrive à résoudre des conflits dans un cadre socialement acceptable.