

Reconnaitre les homophones grammaticaux

- | -

① Reconnaitre *a / à / as*

Recherche 1 : reconnaitre la préposition à

Matériel :

- Le texte « *En vacances* »
À la plage, les enfants s'amuse à courir jusqu'à la mer, puis à plonger et à s'arroser. Les plus grands jouent à la balle sur le sable. Certains parents font de la planche à voile. D'autres bronzent sur leur serviette : gare à l'insolation !

Organisation : individuel puis collectif

- Colorier les *à*.
- Classer les *à* en fonction des mots qui les suivent : *à* + dét + nom, *à* + nom, *à* + vb à l'infinitif
- Conclure :
 - *à est un petit mot (une préposition) qui se place devant un groupe nominal ou un verbe à l'infinitif.*
 - *Un verbe placé après la préposition à est toujours à l'infinitif.*

Phrase mémoire : Il faut penser à changer régulièrement sa brosse à dents ; on peut en acheter à la pharmacie.

Recherche 2 : étudier la nature grammaticale de *a* et *as*

Matériel :

- Le texte « *Le VTT* »
Il y a trois mois, pour son anniversaire, Théo a reçu un VTT à dix-huit vitesses. Pour s'entraîner, Théo a fait plusieurs randonnées à travers la campagne. Il a parcouru un centaine de kilomètres. Dimanche, il a participé à une course dans les bois, et il a gagné une médaille. « As-tu vu la course de dimanche ? Mon fils a un vrai don pour le VTT », a raconté la mère à sa voisine.
- Colorier les homophones grammaticaux *a / à / as* de trois couleurs différentes.
- Transformer le texte au passé (à l'imparfait).
- Constaté que seuls les *a* et *as* ont changé, pas le *à*. En conclure :
 - Valider les règles dégagées précédemment pour la préposition *à* (une préposition est invariable, elle est suivie d'un GN ou d'un verbe à l'infinitif...).
 - Si *a* et *as* changent quand on change le temps de la phrase, c'est que ce sont des formes verbales.
- Observer l'utilisation des *a* et *as*. En conclure :
 - *a est le verbe avoir conjugué à la 3e personne du singulier*
 - *a est l'auxiliaire avoir du verbe conjugué au passé composé. Il est placé devant le participe passé.*
 - *as est le verbe avoir conjugué à la 2e personne du singulier.*
 - *as est l'auxiliaire avoir du verbe conjugué au passé composé. Il est placé devant le participe passé.*

Phrase mémoire : Théo a une brosse à dents neuve : il a pensé à l'acheter à la pharmacie. « Tu as de la chance, tu as échappé aux caries ! », lui a dit sa sœur.

Exercices d'application.

② Reconnaître *c'est / ce sont / s'est / se sont*

Recherche 1 : savoir quand utiliser *c'est/ce sont*

Matériel :

- Le texte « *Le cambriolage* »
C'est mon père qui est arrivé le premier à la maison. Ce sont les voisins qui l'avaient prévenu. Des cambrioleurs étaient entrés par effraction dans notre appartement. Il s'est exclamé : « C'est incroyable ! Les voleurs se sont glissés par la fenêtre de la cave ». C'est mon frère qui a été le plus triste : son ordinateur avait disparu. « Malheureusement, ce sont des choses qui arrivent », lui a dit le policier.

Organisation : individuel puis collectif

- Transformer les phrases au singulier et au pluriel. Constater :
 - *c'est* se transforme en *ce sont*, et inversement.
- Observer que *c'est* et *ce sont* sont placés en début de phrase (*c'est* souvent le cas).
- Repérer la structure d'emploi de *c'est/ce sont* : devant un GN ou devant un adjectif.
- Introduire la technique de repérage, par remplacement avec *voici/voilà, ceci/cela*
 - *c'est/ce sont* suivi d'un GN : remplacer par *voici/voilà*
 - *c'est* suivi d'un adjectif : remplacer par *ceci est/cela est*

Ajouter une précision sur la nature grammaticale de *c'est/ce sont* : *c'* et *ce* sont des pronoms démonstratifs (valeur démonstrative de la lettre *c*).

Phrase mémoire : C'est mon père qui a prévenu la police. « Même si c'est triste, ce sont des choses qui arrivent », nous a dit le policier.

Recherche 2 : savoir quand utiliser *s'est/se sont*

Matériel :

- Le texte « *Les chercheurs d'or* »
Le chercheur d'or s'est penché au-dessus du lit de la rivière. Il a raclé le sol avec son tamis et a commencé à filtrer la boue. Tout à coup, il s'est écrié : « De l'or, j'ai trouvé de l'or ! ». Les autres chercheurs se sont précipités à ses côtés. L'un d'eux s'est emparé de la minuscule pépite et l'a observée à la loupe. « C'est vraiment de l'or », a-t-il confirmé. Immédiatement, toute l'équipe s'est remise au travail.

Organisation : individuel puis collectif

- Repérer les verbes conjugués dans le texte « *Les chercheurs d'or* ».
 - Remarquer que *s'est* et *se sont* appartiennent au verbe conjugué.
 - Donner l'infinitif des verbes conjugués. Remarquer la présence du pronom personnel *se* devant chaque infinitif → notion de verbe pronominal.
- Transformer les 3 premières phrases du texte à la première personne du singulier.
 - Technique de repérage des formes *s'est* et *se sont* : transformer en « je me suis ».

Phrase mémoire : Les chercheurs d'or se sont précipités près de leur ami, et l'un d'eux s'est emparé de la pépite pour l'examiner.

Exercices d'application.

③ Reconnaître *la / là / l'a / l'as*

Matériel :

- Le texte « *La bague disparue* »
J'avais fouillé la maison de fond en comble, en vain. Pas trace de la bague. J'avais fini par me réfugier dans ma chambre. Rachel est entrée et m'a demandé :
« Alors, cette bague, tu l'as trouvée ?
- Non, elle n'est nulle part. À ton avis, où mamie l'a-t-elle cachée ?
- Elle l'a sûrement placé dans un endroit inaccessible. Elle y tenait tellement, à cette bague, qu'elle a fait en sorte que personne ne puisse la lui voler.
- Si elle n'est pas là, crois-tu qu'elle pourrait être dans la grange ? Personne ne va jamais là-bas. »

Lancement de la séance

- Avant de faire lire le texte, demander les différentes graphies de [la] :
 - *la / là / l'a / l'as*
- Lire le texte et colorier les [la] de 4 couleurs.

Recherche 1 : savoir quand utiliser la

- Repérer les mots qui suivent le mot *la*. Constaté :
 - *la* suivi d'un nom : c'est un déterminant (article), qu'on peut remplacer par *une*.
 - *la* qui remplace un nom : c'est un pronom.

Phrase mémoire : Mamie a caché la bague pour ne pas qu'on la vole.

Recherche 2 : savoir quand utiliser l'a/l'as

- En collectif, établir la nature grammaticale de *l'a* et *l'as* : vb avoir ou auxiliaire avoir conjugué au présent.
- Vérifier l'hypothèse sur la nature en transformant les phrases à l'imparfait/plus-que-parfait. Constaté :
 - *l'a* et *l'as* se transforment en *l'avait* et *l'avais*

Phrase mémoire : « Alors, cette bague, tu l'as retrouvée ? Non, mamie tenait tellement à sa bague qu'elle l'a vraiment bien cachée. »

Recherche 3 : savoir quand utiliser là

- En collectif, établir la nature grammaticale *là* : adverbe de lieu (=mot invariable qui indique un lieu).
 - « être là »
- Technique de repérage : remplacer *là* par *ici*.
 - *l'a* et *l'as* se transforment en *l'avait* et *l'avais*

Phrase mémoire : « Si la bague n'est pas cachée là, elle pourrait être dans la grange, car personne ne va jamais là-bas. »

Exercices d'application.

④ Reconnaître *se / ce / ses / ces*

Matériel :

- Le texte « *Les trois enfants franchirent le pont-levis en courant. Ce n'était pas la première fois de la journée, et le portier se dit que ces allées et venues cachaient sûrement une bêtise. Arrivés au bord du gouffre, les amis se mirent à plat ventre pour observer leur découverte extraordinaire. Au fond de ce trou gisait une grande masse grise. Aliénor ôta ses chaussures et se laissa glisser le long de la pente. Elle s'approcha lentement : devant elle, couché sur le flanc, un loup agonisait. »*

Lancement de la séance

- Avant de faire lire le texte, demander les différentes graphies de [sø] et [sɛ]:
 - *se / ce / ses / ces*
- Lire le texte et colorier avec 4 couleurs.

Recherche 1 : savoir quand utiliser *ses* et *ces*

- Repérer les mots qui suivent les mots *ses* et *ces*.
Constater :
 - *ses* et *ces* sont suivis d'un nom au pluriel : ce sont des déterminants pluriel.
 - On peut les remplacer par un autre déterminant pluriel ou singulier.

Recherche 2 : savoir quand utiliser *se* et *ce*

- Repérer les mots qui suivent le mot *ce*.
Constater :
 - *ce* suit un nom : c'est un déterminant démonstratif masculin singulier.
 - *ce* est un pronom démonstratif qu'on peut remplacer par cela ou ceci.
- Repérer les mots qui suivent le mot *se*.
Constater :
 - *se* est un pronom personnel qu'on trouve devant un verbe.
- Transformer les deux dernières phrases en changeant la personne (mettre à la 1^e personne du singulier puis à la 2^e personne du singulier).
Constater :
 - On peut remplacer *se* par *me* ou *te* en changeant la personne de la phrase.

Phrase mémoire : « Ces enfants observèrent le fond du gouffre et Aliénor ôta ses chaussures. Elle se laissa glisser dans le trou et se demanda si ce loup l'attaquerait. »

Exercices d'application.

⑤ Reconnaître *et / es / est / ai*

Matériel :

- Le texte : *Comptine*
Je t'**ai** déjà dit
de nouer tes lacets !
Mais tu **es** têtu.
Tu me répondais :
« Ce n'**est** pas la peine. »
Et tu **es** tombé !
Tu as mérité
ce qui t'**est** arrivé.

Lancement de la séance

- Avant de faire lire le texte, demander à la classe les différentes graphies de [ɛ]:
 - **et / es / est / ai**
- Lire le texte et colorier avec 4 couleurs.

Recherche 1 : savoir quand utiliser *ai, es* et *est*

- Établir la nature grammaticale de ces 3 mots :
 - *ai, es* et *est* sont des formes conjuguées des verbes avoir et être au présent (j'ai / tu es / il est).
- Vérifier en transformant les 3 premiers vers au passé.
 - On remplace par *avais* et *étais*.
- Faire pareil pour les formes *est*.
 - On remplace par *était*.

Recherche 2 : savoir quand utiliser *et*

- Établir la nature grammaticale de *et*.
 - *et* est une conjonction de coordination.
- Rappeler la phrase pour mémoriser les conjonctions de coordination (Mais où et donc or ni car ?)
- Technique pour orthographier *et* : le remplacer par *et puis*.

Phrase mémoire : la comptine.

Exercices d'application.