

Prénom :

Date :

<i>Littérature</i>	<i>Compréhension de texte</i>	<i>Les visages sur le mur</i>
JE SAIS : - lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre. - analyser un genre littéraire : le début d'un conte.		
Observations :		

① Lis plusieurs fois le début du texte.

② Dans le texte, colorie en bleu la situation initiale, et en vert l'évènement perturbateur.

③ Étude de la situation initiale. Complète le tableau.

L'expression rituelle d'un début de conte	Liste des personnages présentés dans la situation initiale	Des indications de lieu

④ Étude de l'évènement perturbateur. Réponds aux questions.

a. Quelle expression annonce l'arrivée de l'évènement perturbateur ?

.....

b. Quel est le problème de la sœur cadette ?

.....

c. Comment la sœur cadette décide-t-elle de résoudre son problème ?

.....

.....

⑤ Comment est décrite la sœur ainée ? Comment est décrite la sœur cadette ?

La sœur ainée :

.....

La sœur cadette :

.....

⑦ Qu'est-ce qui est injuste pour la sœur cadette ?

.....

.....

.....

⑧ Classe les adjectifs selon qu'ils décrivent la sœur ainée, la sœur cadette ou la vieille femme.

vilaine - vieille - aveugle - courtisée - polie - méchante - serviable
attirante - prétentieuse - mystérieuse - généreuse - loyale - laide
belle - aimable - gracieuse - âgée - travailleuse - clairvoyante

Le sœur ainée	La sœur cadette	La vieille femme

⑨ Pourquoi la jeune fille se trouve-t-elle bien chez la vieille femme ?

Coche les bonnes réponses.

- La vieille femme est gentille avec elle.
- Elle fait ce qui lui plaît.
- Elle économise de l'argent.
- Personne ne se moque de sa laideur.
- Elle est traitée comme une princesse par la vieille femme.
- Elle mange à sa faim.

⑩ Penses-tu que la vieille femme est une sorcière ? Explique ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

⑪ Choisis le titre le plus adapté à ce début de conte. Explique ton choix.

- La jeune fille et la sorcière
 - Les deux sœurs
 - Le miroir magique
 - La sorcière au double visage
-
-
-
-