

## Renart en train d'enjôler Chanteclerc le coq

Un jour, Renart s'introduit dans une basse-cour en quête de quelques poules. Celles-ci ont vu la haie remuer et s'en vont gloussantes vers la maison. Chanteclerc le coq les interpelle, il les rassure et s'endort sur le fumier.

Renart s'avance tout doucement, tapi au sol, prêt à saisir le coq dans ses crocs. Manquant son coup, le goupil cherche alors à l'enjôler par des paroles flatteuses. Saura-t-il, comme son père Chanteclin, chanter les yeux fermés ?



Chanteclerc le coq se laisse tromper par Renart qui le saisit et l'emporte au loin. Alertés par les cris, les paysans se précipitent à leur poursuite. Par vantardise, le goupil leur crie que malgré eux il prend celui-là.

Mais en desserrant la gueule, Renart permet à Chanteclerc de se dégager. Le coq se réfugie dans les branches d'un pommier tandis que le goupil reste en bas, furieux et fort dépité de l'avoir laissé échapper.

Chanteclerc lui rit au nez :  
 « décidément, cousin Renart, on ne peut avoir confiance en vous ! »



F...  
 a...  
 b...  
 c...  
 d...  
 e...  
 f...  
 g...  
 h...  
 i...  
 k...  
 l...  
 m...  
 n...  
 o...  
 p...  
 q...  
 r...  
 s...  
 t...  
 u...  
 v...  
 w...  
 x...  
 y...  
 z...



...  
 ...  
 ...  
 ...

## Renart et Tiécelin le corbeau

Maître Tiécelin a volé un fromage. Il vient se poser sur l'arbre au pied duquel se trouve Renart.

Par des paroles flatteuses, le goupil cherche à faire chanter le corbeau. Tiécelin pousse un braillement, monte d'un ton et, donnant de la voix de plus belle, laisse choir le fromage. Renart se garde d'y toucher, feignant une blessure pour que le corbeau vienne en confiance reprendre son bien.

Mais le goupil rate son coup : seules quatre plumes lui restent entre les crocs.

« Qu'il aille au diable, s'écrie le corbeau, c'est un menteur, un hypocrite ; je l'ai appris à mes dépens ! »

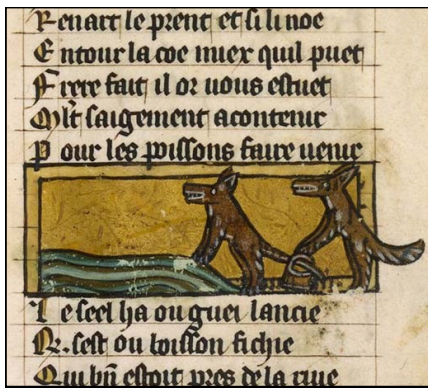


## Renart vole les anguilles du marchand

La faim avait poussé Renart vers la route quand passe une charrette chargée de poissons. Le goupil s'allonge vite en travers du chemin, faisant le mort. Le marchand s'arrête, examine la belle fourrure rousse au col blanc dont il pense tirer quelques sous. Sans méfiance, le goupil est jeté à l'arrière de la charrette. Renart s'empresse de dévorer les harengs puis, s'enroulant des anguilles autour du cou, saute en marche. « Dieu vous garde, lance-t-il au marchand, me voilà bien servi en anguilles, vous pouvez garder le reste ! »

## La pêche à la queue

Alléché par l'odeur des anguilles grillées, Ysengrin vient frapper à la porte de Renart qui lui fait croire qu'il reçoit des moines. Le loup crédule se ferait bien moine pour en goûter lui aussi. Renart l'ébouillante sous le prétexte d'une nécessaire tonsure, puis le mène au trou creusé dans l'étang gelé où il l'assure avoir pêché le poisson. Un seau avait été laissé là. Renart le noue à la queue du loup et l'invite à pêcher sans bouger. Mais la queue se prend dans la glace ! Avec l'aube viennent des chasseurs qui se jettent sur le loup. Un coup d'épée maladroit lui tranche la queue. Ysengrin prendra la fuite sans demander son reste.



## Le piège du puits

1. Grimbert le blaireau intervient en faveur de son ami Renart qui se tire de cette fâcheuse situation en promettant d'aller en pèlerinage à Rome.

2. Grimbert parle avec la reine Fièvre la lionne. Poussé par la soif, Renart se dirige vers un puits comprenant deux seaux : quand l'un descend, l'autre remonte. Renart s'y penche. Dans son reflet, il croit voir sa femme Hermeline. Aussitôt il saute dans le seau et tombe à l'eau. Quelle méprise ! Mais enfin vient Ysengrin. Se penchant, lui aussi croit reconnaître son épouse, Hersent, en compagnie de Renart. Se croyant trahi, il est facile à tromper. Renart le convainc que là se trouve le paradis, les seaux servant à peser les actions. Le loup prend alors place dans le seau et croise en contre-poids le goupil qui lui dit : "Moi je monte au paradis tandis que toi tu descends en enfer !"



## Renart et Dame Hersent

Profitant de l'absence d'Ysengrin, Renart prétend éprouver de l'amour pour la louve Hersent qui se laisse séduire et lui cède. Non content de son forfait, le goupil s'en prend aux louveteaux qu'il humilie un à un. Sitôt de retour, Ysengrin s'élançe avec Hersent à la poursuite de Renart. Mais leurs chemins divergent et la louve se retrouve coincée dans un terrier trop étroit. Sous prétexte de la dégager, Renart abuse à nouveau d'elle, mais cette fois sous les yeux mêmes d'Ysengrin ! Renart se sauve après l'avoir moqué et ridiculisé.



## À la cour du roi Noble - Le roi Noble le lion convoque la cour des animaux

Le bruit des mauvais tours de Renart parvient au roi des animaux, Noble le lion. Devant la cour réunie au grand complet, Ysengrin se plaint d'avoir été déshonoré par Renart et demande justice. Mais le roi, appréciant Renart, lui trouve des circonstances atténuantes et s'en remet à la cour pour décider de son sort. Les animaux sont partagés sur la sentence : on décide de faire jurer à Renart qu'il réparera ses torts. Mais Hersent veut sa vengeance. Elle lui tend un piège avec l'aide du chien Roonel, faussement mort et faussement saint. Renart déjoue la ruse et échappe de justesse à la meute lancée à ses trousses.



## Le siège de Maupertuis

Malgré plusieurs condamnations, Renart poursuit ses méfaits à tel point que le roi se décide à prendre Maupertuis, le repère de Renart. Assiégé, Renart fait une sortie de nuit pour jouer un mauvais tour à ses assaillants. Il les attache à un arbre avant de s'attaquer à la reine. Mais celle-ci crie et les voilà tous éveillés. Condamné à la pendaison, Renart parvient à obtenir le pardon du roi. Mais il tue le rat Pelé et doit prendre la fuite... Bien d'autres forfaits viendront. Encore et encore Renart bernera Ysengrin. Le goupil va même ressusciter après avoir été enterré !

