

L'œil du loup

Découverte du roman – travail sur l'hypertexte

Deux séances pour préparer la lecture dans l'auditorium du Louvre.

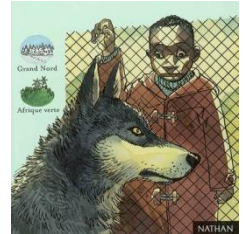
Séance 1

Les pages de couverture

1/ Projeter la page de couverture Pleine lune (seulement la partie illustration).

Consigne : rédiger une description de l'image, en étant le plus précis possible.

Mise en commun : quelques élèves lisent leur description.
Se mettre d'accord sur une description et la faire copier.



2/ Projeter les deux pages de couverture complètes.

Observer les deux couvertures pour repérer les détails supplémentaires sur l'histoire : l'œil fermé du loup.



Séance 2

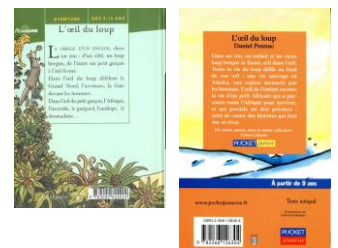
Les 4^e de couverture

1/ Projeter les deux 4^e de couverture. Lire les deux résumés
Constater qu'ils sont différents.

Faire coller la fiche des 1^e et 4^e de couverture.

2/ Découper les résumés en 3 parties (les faire colorier de 3 couleurs) :
- le lieu (un zoo) et les deux personnages (un enfant et un loup borgne),
- l'œil du loup,
- l'œil de l'enfant.

3/ En collectif : évoquer ce qu'on apprend de la vie de chacun des personnages grâce à ce que racontent l'œil de chacun : le pays d'origine, les raisons de la fuite



En lecture autonome

L'incipit

Faire lire l'incipit du roman (les deux premières pages), pour éveiller la curiosité des élèves et forcer leur écoute dès le début de la lecture, dans l'auditorium.