

Quels sont les rapports entre le titre et l'illustration ?

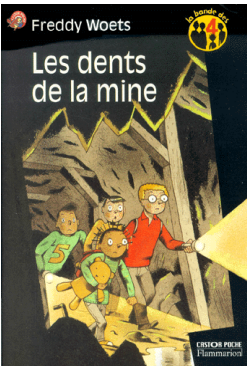
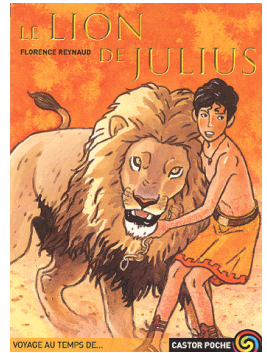
L'illustration et le titre sont les deux informations les plus visibles de la première de couverture.

L'illustration n'est pas choisie au hasard. Elle a toujours un lien avec l'histoire, même si ce lien est plus ou moins visible selon les illustrations.

Il y a **trois rapports possibles** entre l'illustration et le titre du livre.

① L'illustration peut être redondante du titre, c'est-à-dire que l'illustration et le titre **disent exactement la même chose**.

Dans ce cas, le thème central est clairement indiqué, à la fois par le titre et par l'illustration.



② L'illustration peut être complémentaire au titre, c'est-à-dire qu'elle donne d'autres indices sur l'histoire que le titre ne donne pas.

Dans ce cas, un maximum d'éléments est donné au lecteur pour qu'il se fasse une idée précise du contenu du livre et commence sa lecture.

③ L'illustration peut être différente du titre, c'est-à-dire que l'illustration n'a apparemment aucun rapport avec le titre.

Ce décalage apparent doit interpeller le lecteur et l'inciter à ouvrir le livre pour découvrir le rapport entre le titre et l'illustration.

