

Momo, petit prince des Bleuets

Deux séances pour préparer la lecture dans l'auditorium du Louvre.

Séance 1

Découverte du roman – travail sur l'hypertexte La page de couverture

Cacher le titre dans un premier temps.

Distribuer l'illustration.

Faire la liste de tous les éléments visibles sur l'illustration : les deux personnages assis sur un banc, un livre à la main, une tige de fleurs bleues, un talus terreux, une barre d'immeubles.

Dévoiler le titre, en projetant la couverture complète. Mettre en parallèle l'illustration et le titre pour émettre les premières hypothèses sur l'histoire.



Séance 2

Découverte du roman – travail sur l'hypertexte La 4^e de couverture

Lire le résumé.

Conforter/compléter/infirmier les premières hypothèses sur l'histoire.

Remplir le tableau synoptique :

Personnages principaux	Lieux	Temps	Principaux évènements
------------------------	-------	-------	-----------------------

Discuter les mots-clés : pour chaque mot-clé, faire écrire une phrase qui explique son rapport supposé avec l'histoire.

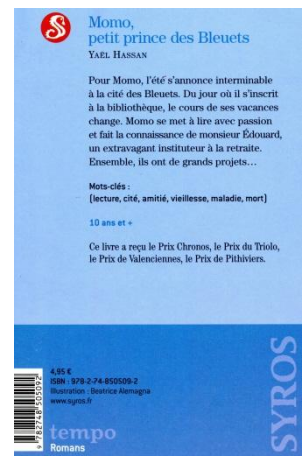
« Pour chaque mot-clé, écris une phrase en relation avec l'histoire. »

Faire un commentaire sur les multiples prix reçus par le livre.

En lecture autonome

Découverte du roman – travail sur l'hypertexte L'incipit

Faire lire l'incipit du roman (les deux premières pages), pour éveiller la curiosité des élèves et forcer leur écoute dès le début de la lecture, dans l'auditorium.





Momo, petit prince des Bleuets

YAËL HASSAN

Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de monsieur Édouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets...

Mots-clés :

(lecture, cité, amitié, vieillesse, maladie, mort)

10 ans et +

Ce livre a reçu le Prix Chronos, le Prix du Triolo, le Prix de Valenciennes, le Prix de Pithiviers.