

Le Royaume de Kensuké

Découverte du roman – travail sur l’hypertexte

Deux séances pour préparer la lecture dans l’auditorium du Louvre.

Séance 1

La page de couverture

1/ Projeter la couverture vierge (sans titre, ni auteur, ni éditeur).

Consigne : rédiger une description de l’image, en étant le plus précis possible.

Mise en commun : quelques élèves lisent leur description.
Se mettre d’accord sur une description et la faire copier.

2/ Dévoiler le titre, en projetant la couverture complète.

Mettre en parallèle l’illustration et le titre pour émettre les premières hypothèses sur l’histoire.

Faire coller la fiche 1^e et 4^e de couverture.



Séance 2

La 4^e de couverture

1/ Lire le résumé => répondre à quelques questions.

2/ Discuter sur les deux petites illustrations présentes en 4^e de couverture.

3/ En collectif : remplir le tableau synoptique.

Personnages principaux	Lieux	Temps	Principaux évènements
------------------------	-------	-------	-----------------------

4/ Expliquer l’*addendum* au résumé => mise en exergue des mots en gras (Robinson, humanité, amitié).



En lecture autonome

L’incipit

Faire lire l’incipit du roman (les deux premières pages), pour éveiller la curiosité des élèves et forcer leur écoute dès le début de la lecture, dans l’auditorium.