

Soudain dans la forêt profonde

Découverte du roman – travail sur l’hypertexte

Deux séances pour préparer la lecture dans l’auditorium du Louvre.

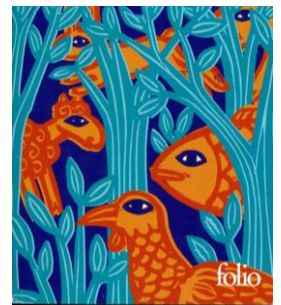
Séance 1

La page de couverture

1/ Projeter la page de couverture (seulement la partie illustration).

Consigne : rédiger une description de l’image, en étant le plus précis possible.
(Description très courte, en 2 ou 3 phrases.)

Mise en commun : quelques élèves lisent leur description.
Se mettre d’accord sur une description et la faire copier.



2/ Projeter la page de couverture complète : découverte du titre et de l’auteur.

Présenter une courte biographie de l’auteur + le livre :

Amos Oz, (hébreu : עוז עמוס), né Amos Klausner (Jérusalem, 4 mai 1939), est un écrivain, romancier et journaliste israélien. Il est également professeur de littérature à l’Université Ben Gourion de Beer-Sheva. Amos Oz est le cofondateur du mouvement « La paix maintenant ».

Le roman « Soudain dans la forêt profonde » a été publié en 2005. C’est un conte pour enfants et adultes, qui emprunte à la tradition biblique, au folklore yiddish et au conte européen. Il met en scène une magnifique parabole sur la tolérance.

À l’oral : remise en contexte de l’œuvre.

Séance 2

La 4^e de couverture

Lire le résumé. Analyser sa structure identique à celle d’un début de conte :

- la situation initiale, qui présente le cadre habituel dans lequel se déroule l’histoire.

Relever : les éléments de lieu, les éléments de temps, les personnages.

- l’évènement perturbateur (l’évènement soudain, inattendu, qui vient perturber (changer) la situation initiale) : le départ des deux enfants dans la forêt.

Entourer l’expression/le mot qui annonce le changement.

En lecture autonome

L’incipit

Faire lire l’incipit du roman (les deux premières pages), pour éveiller la curiosité des élèves et forcer leur écoute dès le début de la lecture, dans l’auditorium.