

## Comment est construit le début d'un conte ?

✧ La grande majorité des contes commence de la même façon.

Le début d'un conte est divisé en deux parties :

**la situation initiale et l'arrivée d'un évènement perturbateur.**

### ① La situation initiale

La situation initiale commence généralement par **une expression rituelle de temps** (*il était une fois, il y eut autrefois...*).

Elle décrit **la situation habituelle, permanente, le quotidien.**

Dans la situation initiale, on présente les informations qui vont servir de **point de départ** à l'histoire :

- ◆ un **lieu imprécis** (*un château, une forêt...*) ;
- ◆ des **personnages** désignés par la place qu'ils occupent dans la société (*un roi, un bucheron, un soldat...*).

**Conjugaison :** les verbes sont généralement conjugués à l'**imparfait** et au **plus-que-parfait**.

L'imparfait est un temps qui sert à **décrire des évènements qui durent dans le temps ou qui se répètent**. C'est le temps de **la durée**.

### ② L'arrivée de l'évènement perturbateur

L'évènement perturbateur décrit **un évènement soudain, inattendu**, qui vient perturber (changer, bouleverser) la situation initiale.

Il est introduit par **un mot qui annonce le changement** (*un jour, lorsque, soudain, cependant...*).

Il fait apparaître **un manque** qui va obliger les personnages à **mettre en place un projet** pour le résoudre.

**Conjugaison :** Les verbes sont généralement conjugués au **passé simple**.

Le passé simple est un temps qui sert à **décrire des évènements ponctuels, soudains, qui se produisent une seule fois**. C'est le temps de **l'action**.

## Comment est construit le début d'un conte ?

✧ La grande majorité des contes commence de la même façon.

Le début d'un conte est divisé en deux parties :

**la situation initiale et l'arrivée d'un évènement perturbateur.**

### ① La situation initiale

La situation initiale commence généralement par **une expression rituelle de temps** (*il était une fois, il y eut autrefois...*).

Elle décrit **la situation habituelle, permanente, le quotidien.**

Dans la situation initiale, on présente les informations qui vont servir de **point de départ** à l'histoire :

- ◆ un **lieu imprécis** (*un château, une forêt...*) ;
- ◆ des **personnages** désignés par la place qu'ils occupent dans la société (*un roi, un bucheron, un soldat...*).

**Conjugaison :** les verbes sont généralement conjugués à l'**imparfait** et au **plus-que-parfait**.

L'imparfait est un temps qui sert à **décrire des évènements qui durent dans le temps ou qui se répètent**. C'est le temps de **la durée**.

### ② L'arrivée de l'évènement perturbateur

L'évènement perturbateur décrit **un évènement soudain, inattendu**, qui vient perturber (changer, bouleverser) la situation initiale.

Il est introduit par **un mot qui annonce le changement** (*un jour, lorsque, soudain, cependant...*).

Il fait apparaître **un manque** qui va obliger les personnages à **mettre en place un projet** pour le résoudre.

**Conjugaison :** Les verbes sont généralement conjugués au **passé simple**.

Le passé simple est un temps qui sert à **décrire des évènements ponctuels, soudains, qui se produisent une seule fois**. C'est le temps de **l'action**.