

Prénom :

Date :

<i>Lecture</i>	<i>Bilan</i>	<i>Période 2</i>				
Code : 1 = non acquis : « je ne sais pas faire » ; 2 = en cours d'acquisition : « je montre que je commence à comprendre » ; 3 = en cours d'acquisition : « je dois renforcer mes connaissances » ; 4 = en cours d'acquisition : « je sais faire mais je fais encore des erreurs » ; 5 = acquis : « je sais faire ».						
JE SAIS :	1	2	3	4	5	
- lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre.						
- analyser un genre littéraire : le début de conte.						
Observations :						

① Lis plusieurs fois le texte.

Il y eut autrefois deux sœurs qui vivaient ensemble ; l'aînée était très belle et la cadette très laide. La belle était courtisée par tous les jeunes hommes des environs, et celle qui était laide n'attirait même pas le regard des vieillards. Et pourtant, la vilaine avait un cœur en or, et la belle était méchante et prétentieuse. Ainsi va le monde !

Un soir, la jeune fille laide se dit : « Ici, rien de bon ne m'attend. Alors, je vais construire une maison à la montagne et j'y vivrai seule. Plus personne ne verra mon visage ni ne se moquera de moi. »

Au petit matin, elle quitta le village et se dirigea vers la montagne. La jeune fille marcha toute la journée, et ses jambes étaient fatiguées lorsqu'elle aperçut enfin un filet de fumée s'élever au-dessus de la vallée. Elle s'approcha et vit, assise devant une jolie petite maison, une vieille femme aveugle. Elle avait des nattes grises, mais ses lèvres étaient d'un rouge éclatant et ses dents brillaient comme des diamants. Plus étonnant encore, elle avait deux visages, l'un devant et l'autre derrière.

« C'est sûrement une sorcière », pensa la jeune fille. Néanmoins, elle la salua très poliment et s'enquit de sa santé.

« Je me porte bien, merci, répondit la sorcière. Seuls mes yeux ne voient plus comme avant. C'est pourquoi je cherche une servante. Ne voudrais-tu pas travailler pour moi ? Tu auras un bon salaire et à manger autant que tu voudras.

— Pourquoi pas, répondit la jeune fille en se disant : "Je serai bien ici et les yeux aveugles ne verront pas ma laideur." »

La jeune fille laide travailla donc chez la sorcière et s'en trouva bien. Tous les jours, elle ajoutait une pièce d'or dans un petit coffret et elle mangeait à satiété. La sorcière lui avait même donné une jolie robe. La jeune fille la méritait bien, car elle servait sa maîtresse loyalement, ne profitant pas du fait que la vieille femme était aveugle. Elle balayait la poussière et raccommodait le linge avec de tout petits points. Le temps passa et une année s'écoula.

« Ton service chez moi se termine, dit un jour la sorcière à la jeune fille. Tu peux à présent rentrer chez toi.

— Oh non ! s'écria-t-elle. Je veux rester ici. Toi, tu ne vois pas la laideur de mon visage, tu ne connais que le son de ma voix et le travail de mes mains. Mais les autres se moquent de moi. Je ne veux plus jamais les revoir !

— Tu as un visage ingrat, mais un cœur en or, répondit la sorcière. Mes yeux paraissent aveugles, mais ils voient beaucoup mieux que ceux des autres. N'as-tu pas remarqué que j'en ai quatre ? Quand deux dorment, les deux autres restent éveillés. Je connais ton visage depuis le jour où tu es arrivée et, en vérité, il m'importe peu qu'il soit beau ou laid. Mais cela semble vital pour toi et c'est pourquoi j'ai décidé de t'aider. À présent, entre dans la maison et touche le miroir qui est contre le mur. »

② Dans le texte, colorie en bleu la situation initiale, et en vert l'événement perturbateur.

③ Étude de la situation initiale. Complète le tableau.

Expression rituelle d'un début de conte	Liste des personnages présentés dans la situation initiale	Indications de lieu ?

④ Étude de l'événement perturbateur. Réponds aux questions.

a. Quelle expression annonce l'arrivée de l'événement perturbateur ?

.....

b. Quel manque frappe le personnage principal ?

.....

.....

c. Quel projet le personnage principal décide-t-il de mettre en œuvre pour remédier à son manque ?

.....

.....

⑤ Comment est décrite la sœur aînée ?

.....

.....

.....

Comment est décrite la sœur cadette ?

.....

.....

.....

⑥ Qu'est-ce qui est injuste pour la sœur aînée ?

.....

.....

.....

⑦ Qu'est-ce qui est injuste pour la sœur cadette ?

.....
.....
.....

⑧ Classe les adjectifs selon qu'ils décrivent la sœur aînée, la sœur cadette ou la vieille femme.

vilaine - vieille - aveugle - courtisée - polie - méchante - serviable
attirante - prétentieuse - mystérieuse - généreuse - loyale - laide
belle - aimable - gracieuse - âgée - travailleuse - clairvoyante

Le sœur aînée	La sœur cadette	La vieille femme

⑨ Pourquoi la jeune fille se trouve-t-elle bien chez la vieille femme ?
Coche les bonnes réponses.

- ; La vieille femme est gentille avec elle.
- ; Elle fait ce qui lui plait.
- ; Elle économise de l'argent.
- ; Personne ne se moque de sa laideur.
- ; Elle est traitée comme une princesse par la vieille femme.
- ; Elle mange à sa faim.

⑩ Penses-tu que la vieille femme est une sorcière ? Explique ta réponse.

.....
.....
.....
.....
.....

⑪ Choisis le titre le plus adapté à ce début de conte. Explique ton choix.

- ; La jeune fille et la sorcière
- ; Les deux sœurs
- ; Le miroir magique
- ; La sorcière au double visage

.....
.....
.....
.....