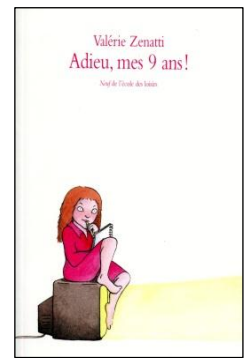


Adieu, mes 9 ans !

Découverte du roman – travail sur l’hypertexte



Séance pour préparer la lecture dans l’auditorium du Louvre :

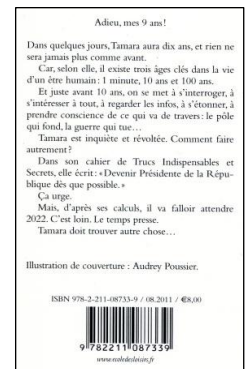
- travail sur la première et la quatrième de couverture
- étude des thématiques de l’histoire

Partie 1

La première et la quatrième de couverture

- 1/ Projeter la première de couverture. → Décrire la petite illustration.
- 2/ Distribuer le résumé de la quatrième de couverture.
 - Qu’apprend-on sur l’héroïne de l’histoire ? (relever tous les détails à son sujet)
 - Mettre en relation l’illustration de la 1^e de couverture et les infos de la 4^e de couverture : la petite fille de 10 ans, le cahier, la télé (ouverture sur le monde).

Distribuer la photocopie des 1^e et 4^e de couverture.



Partie 2

Les thématiques de l’histoire

- 1/ Ce qui révolte Tamara : le pôle qui fond, la guerre qui tue.
Oral, collectif. Demander quels autres sujets sont révoltants, pour les élèves. En dresser la liste au tableau.
- 2/ Les moyens d’agir. Tamara envisage de devenir présidente de la République.
Oral, collectif. Imaginer d’autres moyens d’action.
- 3/ Réfléchir sur la phrase « Car, selon elle, il existe trois âges clés dans la vie d’un être humain : 1 minute, 10 ans et 100 ans. »
Ecrit, individuel. Expliquer en quoi ces 3 âges sont des moments clés de la vie.

En lecture autonome

L’incipit

Faire lire l’incipit du roman (les deux premières pages), pour éveiller la curiosité des élèves et forcer leur écoute dès le début de la lecture, dans l’auditorium.

L’incipit permet aussi d’éclairer le sens de la phrase du résumé de la 4^e de couverture « Car, selon elle, il existe trois âges clés dans la vie d’un être humain : 1 minute, 10 ans et 100 ans. ».