

COMMENCER UN CONTE

Compétences disciplinaires :

-

Compétences méthodologiques :

-

Matériel :

-

① Découverte du corpus des débuts de contes

Matériel :

- Fiche activité 1 : les 5 débuts de contes

Organisation : individuel puis collectif

- Lecture silencieuse des textes en notant les mots inconnus
- Lecture à haute voix avec résolution des problèmes lexicaux
- Identification des textes comme étant des débuts de contes en argumentant
- Compléter la fiche 1 (titre : Des débuts de conte ; Auteur : les frères Grimm)

② Relecture du corpus avec une visée

Matériel :

- Fiche activité 1 : les 5 débuts de contes

Organisation : individuel puis collectif

- Chercher le moment où arrive un changement dans les 5 débuts de contes, le noter sur la fiche 1 avec une double barre au crayon
- Mise en commun : mettre en évidence les deux moments dans un début de conte, nommer ces moments (la situation initiale et l'arrivée d'un élément perturbateur), indiquer qu'il y a une rupture entre ces deux moments.

③ Étude de la situation initiale dans chacun des contes

Matériel :

- Fiche activité 1 : les 5 débuts de contes
- Tableau à remplir (fiche 2) : le temps, le lieu, les personnages

Organisation : binôme, collectif, individuel

- En binôme : remplir le tableau de la fiche 2. Chercher dans la situation initiale des 5 textes les éléments qui nous donnent des informations sur l'époque (quand ?), le lieu (où ?) et les personnages (qui ?)
- Mise en commun :
 - Correction
 - Réflexion sur le temps et les lieux
 - Réflexion sur les personnages : comment pourrait-on classer ces personnages en 2 catégories, donner le nom des catégories

④ Étude de l'arrivée de l'élément perturbateur dans chacun des contes

Matériel :

- Fiche activité 1 : les 5 débuts de contes
- Questionnaire de lecture sur l'arrivée d'un élément perturbateur (fiche 3)

Organisation : individuel puis collectif

- Répondre aux questions qui portent sur la deuxième partie des débuts, l'arrivée d'un changement
- Mise en commun : correction
- Conclure par la structure d'un début de conte. Suite de la trace écrite.

⑤ Étude de l'emploi des temps dans le conte

Matériel :

- Fiche activité 1 : les 5 débuts de conte
- Questionnaire de recherche sur le temps des verbes (fiche 4)

Organisation : individuel, binôme, collectif

- Classe partagée en binômes qui s'occupent de réaliser la collecte et l'analyse des verbes conjugués dans un seul début de conte
- Mise en commun : collecte et classement de l'ensemble des verbes collectés
- Conclure sur l'emploi des temps :
 - Présent, passé composé, futur : discours direct
 - Imparfait : situation initiale, description, la durée
 - Passé simple : l'élément perturbateur, action, la brièveté

TRACE ÉCRITE sur les temps des verbes dans un conte

⑥ Écriture d'une situation initiale à partir d'éléments inducteurs

Matériel :

- Fiche activité 5 : tableau avec éléments inducteurs pour écrire une situation initiale

Organisation : individuel

- Lecture des éléments inducteurs, reformulation de la consigne, exemple oral
- Écriture des situations initiales
- Lecture des productions à la classe

⑦ Écriture de l'élément perturbateur

Matériel :

- Fiche activité 6 : écriture de l'élément perturbateur, avec expressions inductrices

Organisation : individuel

- Lecture des expressions inductrices, reformulation de la consigne, exemple oral
- Écriture des trois éléments perturbateurs

⑧ Écriture d'un début de conte à partir d'un texte donné

Matériel :

- Fiche activité 7 : 3 débuts de conte

Organisation : collectif puis individuel

- Lecture du premier début
- Recherche des indices donnés par le texte : tableau à remplir
- Grille de préparation à l'écriture du début : éléments à mettre dans situation initiale et rupture
- Écriture au brouillon d'un début
- Mise en commun collective avec analyse des réussites et des erreurs
- Écriture individuelle d'un début (conte au choix)