Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

① Après avoir lu ces trois textes, souligne les mots qui sont différents.
② Quelle est la nature grammaticale des mots que tu as soulignés ?
③ Entoure ce qui, dans les verbes conjugués, change d'un texte à l'autre ?
④ Pourquoi ces mots changent-ils ?
Bonus : Sur le même modèle, écris une autre transformation possible.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

① Après avoir lu ces trois textes, souligne les mots qui sont différents.
② Quelle est la nature grammaticale des mots que tu as soulignés ?
③ Entoure ce qui, dans les verbes conjugués, change d'un texte à l'autre ?
④ Pourquoi ces mots changent-ils ?
Bonus : Sur le même modèle, écris une autre transformation possible.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

① Après avoir lu ces trois textes, souligne les mots qui sont différents.
② Quelle est la nature grammaticale des mots que tu as soulignés ?
③ Entoure ce qui, dans les verbes conjugués, change d'un texte à l'autre ?
④ Pourquoi ces mots changent-ils ?
Bonus : Sur le même modèle, écris une autre transformation possible.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

① Après avoir lu ces trois textes, souligne les mots qui sont différents.
② Quelle est la nature grammaticale des mots que tu as soulignés ?
③ Entoure ce qui, dans les verbes conjugués, change d'un texte à l'autre ?
④ Pourquoi ces mots changent-ils ?
Bonus : Sur le même modèle, écris une autre transformation possible.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.

Identifier le verbe

Texte 1 :

Je frappe à la porte, aucune réponse. Je tourne la poignée, pousse la porte, passe la tête, ne vois personne. J'entre discrètement, avance jusqu'au bureau, ouvre le tiroir. Soudain, j'entends un bruit, vite, je referme le tiroir et plonge derrière le canapé.

Texte 2 :

Vous frappez à la porte, aucune réponse. Vous tournez la poignée, poussez la porte, passez la tête, ne voyez personne. Vous entrez discrètement, avancez jusqu'au bureau, ouvrez le tiroir. Soudain, vous entendez un bruit, vite, vous refermez le tiroir et plongez derrière le canapé.

Texte 3 :

Ils frappent à la porte, aucune réponse. Ils tournent la poignée, poussent la porte, passent la tête, ne voient personne. Ils entrent discrètement, avancent jusqu'au bureau, ouvrent le tiroir. Soudain, ils entendent un bruit, vite, ils referment le tiroir et plongent derrière le canapé.