LE VERBE : SENS ET IDENTIFICATION

L'essentiel pour les élèves
Variations de forme : mettre à l'infinitif / changement de temps / changement nombre et personnes
Tourner la phrase en négatif car « ne…pas » entoure le verbe
Aux pronoms qui le précèdent (ou le suivent dans les phrases interrogatives).

1 - Le sens du verbe

Objectifs : Prendre conscience de ce qu'est un verbe (rôle, fonctionnement dans la phrase, morphologie).
Identifier les éléments porteurs de sens (morphèmes grammaticaux).
Comprendre le sens du verbe.

Support : un texte humoristique créé à partir d'une bande dessinée *(Les Schtroumpfs olympiques).* Dans ce texte, seuls les verbes sont « schtroumpfés ».

Temps 1 : découverte à partir d'un texte littéraire

- **Lecture du texte**

  Lecture individuelle, puis lecture collective.

Le Schtroumpf costaud *(prêt au départ)* — Trois... deux... un... schtroumpfez !
(Quelques instants plus tard.)
Le Schtroumpf costaud — J'ai schtroumpfé ! J'ai schtroumpfé !
Un spectateur *(sur le chemin)* — Ben oui ! Ce n'est pas difficile de schtroumpfer quand on schtroumpfe tout seul !
Le Schtroumpf costaud *(mécontent)* — À schtroumpfer sans péril, on schtroumpfe sans gloire...
Le Grand Schtroumpf — Qu'est ce qui ne schtroumpfe pas, Schtroumpf costaud ?
Le Schtroumpf costaud — Ben ! Je suis le seul à schtroumpfer du sport ! Alors je suis toujours le premier... et le dernier ! Ce n'est pas amusant !
Le Grand Schtroumpf — Mais pourquoi ne schtroumpfes-tu pas aux autres de schtroumpfer avec toi ?
Le Schtroumpf costaud — Les autres ?! ... Schtroumpfez voir ce qu'ils schtroumpfent comme sport, les autres ! *(Il schtroumpfe le Grand Schtroumpf par le bras.)* Celui-ci schtroumpfe à la ligne. Ceux-ci schtroumpfent aux échecs. Et ceux-là schtroumpfent aux fléchettes ! Vous schtroumpfez cela du sport ?
Le Grand Schtroumpf — Ben, non... Il faudrait essayer de schtroumpfer quelque chose...

- **Échange oral collectif** autour de deux questions fondamentales :
  - Le problème du sens : *À quoi sert le verbe ?* → faire jouer l'opposition entre phrases facilement compréhensibles et phrases problématiques.
  - La morphologie du verbe : *Comment, par quels indices le reconnaître ?* → la fin des mots varie souvent (les similitudes de construction pour faire ressortir radical-terminaison).

Temps 2 : manipulations

- **Remplacer** :
  - Remplacement du verbe « schtroumpfer » par des verbes normaux, en binôme.
  - Remplacement des verbes normaux par le verbe « schtroumpfer ».

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche. - Hé fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas je suis un indice ! - Un indice, qu'est-ce que c'est que ça? - Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons.

- **Ajouter** :
  - Ajout d'un verbe à choisir dans un corpus.

Réservoir de verbes : accroche - trie - roule – passe – cherchent - gronde – fabrique – soigne - arrête - mange – court - se brisent - regarde

Le maître ..... un élève	Le pêcheur ..... un ver de terre.
Le facteur ..... le courrier.	Le boulanger ..... son pain.

Le singe ..... une banane.	Patrice ..... la télé.
Les vagues ..... sur la plage.	Le chien ..... après le chat.
Le policier ..... une voiture.	Les parents ..... leurs enfants.
Le tracteur ..... dans le champ.	Le docteur ..... un malade.

- **Trace écrite** : *Qu'est-ce qu'un verbe ?*
  - **Des marques placées à la fin du verbe** (les terminaisons) permettent de le reconnaître dans la phrase; elles donnent des informations complémentaires de :
    - temps (quand ?) ;
  - **Le pronom personnel souvent placé devant et la terminaison** indiquent :
    - la personne (qui ?) ;
    - le nombre (singulier ou pluriel : combien?) ;
  - **La partie lexicale** indique le sens : action, mouvement, état.

Le verbe donne des précisions à l'ensemble de la phrase.

Temps 3 : transfert des apprentissages en lecture et en production d'écrit

- Lors des séances de littérature / lecture, le maître doit souligner la présence du verbe et son rôle.
- En production d'écrit : la production étant plus complexe que la réception, il faut prévoir des réservoirs de verbes, mais aussi de groupes nominaux.

2 – Identifier le verbe par la phrase négative

Objectif : observer la négation qui « signale » le verbe.

- **Tri de phrases affirmatives et négatives** : ils cherchent le critère eux-mêmes par observation. S'ils ne trouvent pas, on aiguille en précisant qu'il y a deux colonnes et en donnant un exemple par colonne.

1. Mamie vient nous voir.
2. Je ne vais pas à la piscine.
3. Il ne fait pas beau.
4. Je suis parti chez mes cousins.
5. Nous cherchons des cerises.
6. Tu ne viens pas souvent.
7. Jeanne et Laure partent se promener.
8. Les dinosaures n'existent pas.
9. Je vais à la piscine.
10. Le chat court après la souris.
11. Je ne suis pas parti chez mes cousins.
12. Vous arrivez en retard.
13. La sorcière ne vole pas sur son balai.

- **Comparaison des deux colonnes finales :**
  - On constate que dans la colonne de « gauche » les phrases déclarent que quelque chose est : ce sont des phrases à la forme affirmative. Alors que dans celle de « droite », c'est le contraire, elles disent que quelque chose n'est pas : ce sont des phases à la forme négative. La négation « ne…pas » provoque l'opposition de sens.
  - Observation de la place de la négation : elle est placée autour du verbe. Donc, pour reconnaître le verbe, on peut transformer la phrase à la forme négative et repérer où la négation « ne…pas » se trouve.
  - Le problème des temps composés

  Bilan *: La négation « ne…pas » provoque l'opposition de sens. Elle est placée autour du verbe. Donc, pour reconnaître le verbe, on peut transformer la phrase à la forme négative et repérer où est placée la négation « ne…pas ».*

- **Manipulations :**
  - Identifier les phrases négatives

		OUI	NON
1.	*La forêt ne reçoit pas de lumière.*	***X***	
2.	Les avions décollent.		
3.	La garderie se passe tous les soirs.		
4.	Le thermomètre n'indique pas la température.		
5.	Les chiens ne jouent plus au ballon.		
6.	Les petits enfants écriront une lettre au Père Noël.		
7.	Le raton laveur ne fait jamais de barrages en bois.		
8.	Le pauvre corbeau se plaint du renard.		
9.	La Lune tourne autour de la Terre.		
10.	La vache n'a pas brouté l'herbe du pré.		
11.	Je ne suis pas tombé par terre.		

  - Dans le tableau, souligner les verbes des phrases à la négative.

- Transformer en phrases négatives et identifier le verbe.

Mettre ces phrases à la forme négative,
Souligner ensuite les verbes.
* Le cheval saute une haie.
* La voiture stoppe devant la gare.
* Les chats s'amusent avec les chiens.
* Le cheval galope et saute.
* Le facteur perd toujours le courrier.
* Le mécanicien répare la voiture.
* J'attends quelqu'un.
* Le dossier sur le code de la route est commencé.
* Ce chien est attaché le soir.
* La pêche a été bonne.

- Colorier les phrases négatives du texte et les transformer en affirmative.

Chère Maman, cher Papa,
Je suis arrivé vers 18 heures à la colonie. Le voyage n'a pas été trop fatigant. Nous avons de belles chambres avec une douche. Les moniteurs ne sont pas sévères. Les repas sont très bons et nous nous amusons bien. Je n'ai pas encore dépensé d'argent car nous ne sommes pas allés dans les magasins.
A bientôt !
iovanni

- **Trace écrite :** qu'est-ce qu'une phrase négative ?

Prévoir une séance spécifique sur les transformations avec les négations autres que « ne…pas »

3 - Identifier le verbe par ses variations :

A – Le temps

- **Remobilisation** :
  Nous avons découvert un outil, une méthode qui nous permet de repérer le verbe conjugué dans une phrase. Quelle est-elle ? *la négation*.
  L'objectif de la séance d'aujourd'hui va être de découvrir et d'utiliser un deuxième outil pour repérer le verbe conjugué dans la phrase et aussi d'accroître nos connaissances sur les verbes conjugués.

- **Étude d'un corpus : un texte aux trois temps.** Souligner les différences entre ces trois textes.

Les beaux jours reviennent. L'oiseau siffle dans le prunier. L'écureuil grimpe sur la branche, sa femelle grignote une noisette. Les bourgeons poussent sur les arbres. Les beaux jours reviendront. L'oiseau sifflera dans le prunier. L'écureuil grimpera sur la branche, sa femelle grignotera une noisette. Les bourgeons pousseront sur les arbres. Les beaux jours revenait. L'oiseau sifflait dans le prunier. L'écureuil grimpait sur la branche, sa femelle grignotait une noisette. Les bourgeons poussaient sur les arbres.

- **Échange collectif**

Quelle est la nature de ces mots soulignés ? *Ces mots sont les verbes*
Pourquoi changent-ils d'un texte à l'autre ? *variation du temps passé, présent, futur*
En quoi sont-ils différents ? *mise en évidence radical et terminaison*
Radical = partie du verbe qui ne change presque pas, partie du verbe qui porte le sens du verbe
Terminaison = varie en fonction du temps auquel on conjugue le verbe

- **Bilan :**

Faire varier le temps d'une phrase = moyen pour reconnaître les verbes conjugués dans la phrase
Méthode d'identification :

1. Grâce au sens ou à la présence de certains indices temporels, déterminer le temps de la phrase
2. Modifier en utilisant un autre temps. On s'aide alors d'un indice temporel que l'on place en début de phrase (hier, aujourd'hui, demain par exemple). Repérer le mot qui change, c'est le verbe de la phrase.

- **Application :** manuel Belin ex. 2 p. 45

Prévoir une séance sur les indicateurs temporels avec création d'un corpus réservoir pour rédaction.

B – La personne et le nombre

- **Remobilisation :**
  Nous avons déjà découvert deux méthodes pour identifier le verbe conjugué. L'objectif de la séance est d'en découvrir un troisième.
- **Corpus de phrases à comparer**
- **Mise en évidence des différences** : pronoms personnels et terminaison
  Est-ce que le temps varie dans les phrases comme lors de la séance précédente ?
  Mise en évidence du lien entre changement de personne et de nombre et le changement des terminaisons
- **Bilan :** pour identifier le verbe, repérer dans la phrase le pronom personnel, le changer – de préférence par nous ou vous - , le mot qui change suite à cette transformation est le verbe.
- **Trace écrite** : les pronoms personnels et leur signification

Trace écrite récapitulative : comment identifier un verbe conjugué ?