Les formes du verbe.

Objectifs :

- Repérer les verbes conjugués et reconnaître leur infinitif.
- Les parties d'un verbe.
- Les participes passés et présents.

Texte :

Les récits étranges de Max

II pouvait rester des heures durant assis sur la jetée, sur un banc du parc ou dans un des cafés du bord de mer. Son regard fixait le lointain, comme s'il y cherchait quelque chose. De temps en temps, je le surprenais qui prenait des notes ou griffonnait de rapides esquisses dans un carnet qu'il emportait toujours avec lui. [...]

Parfois, il entreprenait de longs voyages et je l'accompagnais à l'embarcadère, puis courais sur la jetée jusqu'au phare. Quand le ferry passait le phare, Max se tenait sur le pont arrière, sa valise de cuir brun posée à côté de lui, et agitait la main. Il ne me disait jamais quand il reviendrait. Peut-être ne le savait-il pas lui-même. [...]

Max racontait rarement ses voyages. Mais quand il le faisait, alors c'étaient des récits étranges d'événements ou de mondes dont je n'avais jusque-là jamais entendu parler. [.. J'aimais ces histoires. Elles semblaient complètement invraisemblables, mais Max les racontait comme si elles s'étaient réellement passées. Naturellement, je voulais qu'il me dise la vérité.

«Allez, faisons un peu de musique, Professeur», disait-il avec un sourire en rapportant les tasses à la cuisine. Parfois, il refusait d'expliquer les choses les plus importantes. [...]

Un soir après que nous eûmes joué une fois encore de la musique, Max annonça qu'il allait partir pour assez longtemps.

Q. BUCHHOLZ, *Le Collectionneur d'instants*, *trad.* B. FRIOT, *Milan*

1. Découvrir le texte

✍ Répondre à des questions simples de compréhension.

a. Que sait-on au sujet de Max ?
b. À quoi sert le carnet que possède Max ?
c. Qui est le narrateur ? Que peux-tu en dire ?
d. Qu'est-ce qui montre que le narrateur a du mal à se séparer de Max ?
e. Quel est l'art qui rapproche Max et le narrateur ?

Objectif 1 : Repérer les verbes conjugués, reconnaître leur infinitif.

2. Manipuler

✍ En collectif :
- Transposer le §1 au présent, jusqu'à « avec lui ». *« Chaque jour, Max… »*

✍ En individuel :
- Refaire l'exercice à l'écrit, et entourer dans le texte photocopié les verbes conjugués.

3. Observer

Qu'est-ce qui a changé quand on a transformé le texte au présent ?

4. Comprendre

1- Quand on change le temps d'un texte, les verbes conjugués changent de forme.

OBJECTIF 2 : LES PARTIES D'UN VERBE.

5. MANIPULER

✍ En individuel :
- Pour chaque verbe conjugué du §1, trouve leur infinitif.

pouvait ⇨ pouvoir
fixait ⇨ fixer
cherchait ⇨ chercher
surprenait ⇨ surprendre
prenait ⇨ prendre
griffonnait ⇨ griffonner
emportait ⇨ emporter

✍ En individuel :
- Souligner dans le texte tous les verbes qui sont à l'infinitif.

rester, parler, expliquer, partir

6. OBSERVER

Qu'est-ce qui ne change presque pas entre la forme conjuguée du verbe et sa forme à l'infinitif ?

7. COMPRENDRE

2- Le verbe se compose de deux parties :
- le radical, qui est la partie du verbe qui ne change presque pas,
- et la terminaison, qui est la partie du verbe qui varie quand il est conjugué.

OBJECTIF 3 : LES PARTICIPES.

8. MANIPULER

✍ En collectif :
- Repérer dans le texte les verbes qui sont sous la forme d'un participe passé ou présent.

assis, posée, entendu, passées, rapportant, joué

- Classer les participes passés selon leur fonction dans la phrase.

assis et posée : adjectifs
entendu, passées et joué : partie du verbe conjugué à un temps composé (plus-que-parfait et passé antérieur)

9. COMPRENDRE

3- Un participe passé peut avoir deux fonctions dans la phrase :
- soit il est la seconde partie du verbe conjugué à un temps composé ; il suit l'auxiliaire avoir ou être.
- soit il est un adjectif, et il complète un nom.

10. Exercices d'application.