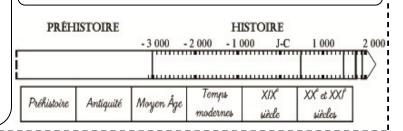


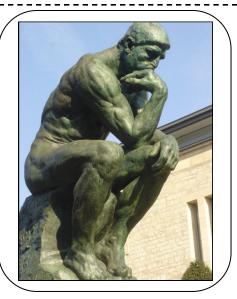
Nom de l'œuvre :	5 m et +	>
	4 m	Ant
	3 m	\I\
Artiste :	2 m	
	1 m) visuel
Genre de l'œuvre :	taille de l'oeuvre	
	Dalas	
	Dates :	

Techniques : moule en bronze, réalisé dans une fonderie. Le bronze est un métal très résistant (alliage du bronze et de l'étain).

Usages: œuvre d'art exposée à l'extérieur.

Signification: représentation d'un homme en train de méditer, plongé dans ses pensées. Sculpture qui symbolise la Pensée. Rodin avait baptisé sa sculpture « Dante » ou « Le Poète ».





Nom de l'œuvre :	5 m et + 4 m 2 m
Artiste :	3 m 2 m 1 m visuel
Genre de l'œuvre :	taille de l'oeuvre Dates:

Techniques : moule en bronze, réalisé dans une fonderie. Le bronze est un métal très résistant (alliage du bronze et de l'étain).

Usages: œuvre d'art exposée à l'extérieur.

Signification: représentation d'un homme en train de méditer, plongé dans ses pensées. Sculpture qui symbolise la Pensée. Rodin avait baptisé sa sculpture « Dante » ou « Le Poète ».

PRÉHISTOIRE

-3 000 -2 000 -1 000 J-C 1 000 2 000

Préhistoire Antiquité Moyen Âge Temps XIX XX et XXI modernes siècle siècles