

Nom de l'œuvre :

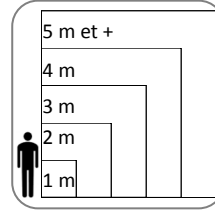
.....

Artiste :

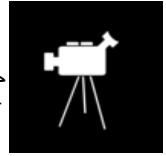
.....

Genre de l'œuvre :

.....



Art



visuel

taille de l'œuvre

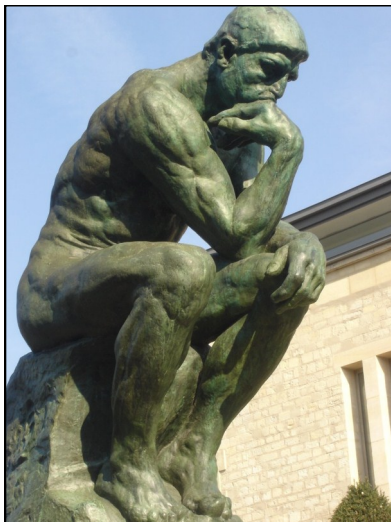
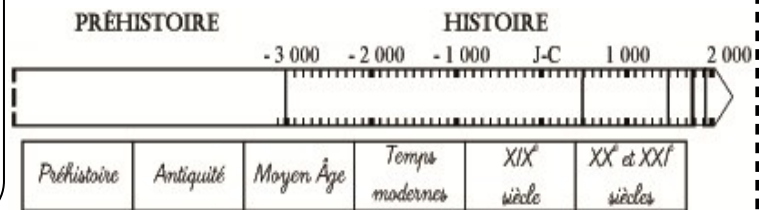
Dates :

.....

Techniques : moule en bronze, réalisé dans une fonderie. Le bronze est un métal très résistant (alliage du bronze et de l'étain).

Usages : œuvre d'art exposée à l'extérieur.

Signification : représentation d'un homme en train de méditer, plongé dans ses pensées. Sculpture qui symbolise la Pensée. Rodin avait baptisé sa sculpture « Dante » ou « Le Poète ».



Nom de l'œuvre :

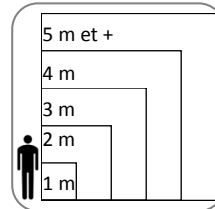
.....

Artiste :

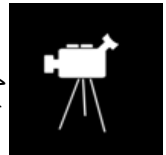
.....

Genre de l'œuvre :

.....



Art



visuel

taille de l'œuvre

Dates :

.....

Techniques : moule en bronze, réalisé dans une fonderie. Le bronze est un métal très résistant (alliage du bronze et de l'étain).

Usages : œuvre d'art exposée à l'extérieur.

Signification : représentation d'un homme en train de méditer, plongé dans ses pensées. Sculpture qui symbolise la Pensée. Rodin avait baptisé sa sculpture « Dante » ou « Le Poète ».

