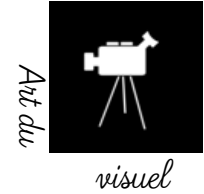




Nom de l'œuvre :

Artiste :

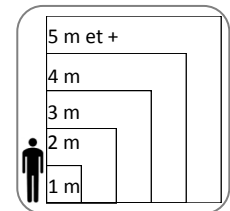
Genre de l'œuvre :



Techniques : l'art pariétal orne les parois souterraines des grottes. L'artiste se servait de l'aspect de la paroi pour tracer les formes et les peindre avec des pinceaux en crin ou en fourrure animale.

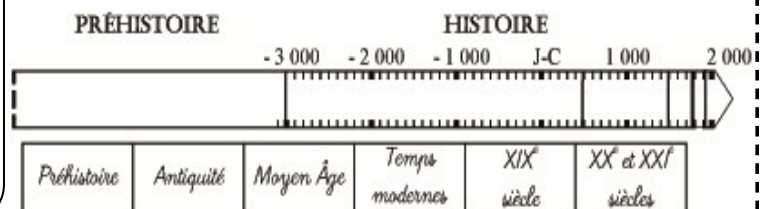
Signification : les peintures de la Salle des taureaux représentent des groupes d'animaux, avec quelques signes abstraits. Ces créations picturales sont les premières traces artistiques de l'humanité. Elles sont si importantes qu'elles ont été inscrites au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Dates :



taille de l'œuvre

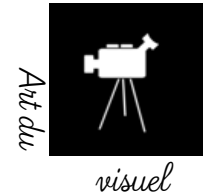
Usages : les archéologues hésitent entre plusieurs utilisations : de l'art pour l'art, garder la mémoire de scènes de chasse, un lieu culturel, marquer le déroulement du temps et des saisons...



Nom de l'œuvre :

Artiste :

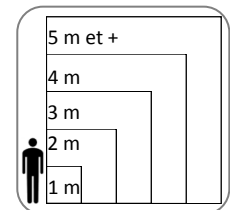
Genre de l'œuvre :



Techniques : l'art pariétal orne les parois souterraines des grottes. L'artiste se servait de l'aspect de la paroi pour tracer les formes et les peindre avec des pinceaux en crin ou en fourrure animale.

Signification : les peintures de la Salle des taureaux représentent des groupes d'animaux, avec quelques signes abstraits. Ces créations picturales sont les premières traces artistiques de l'humanité. Elles sont si importantes qu'elles ont été inscrites au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Dates :



taille de l'œuvre

Usages : les archéologues hésitent entre plusieurs utilisations : de l'art pour l'art, garder la mémoire de scènes de chasse, un lieu culturel, marquer le déroulement du temps et des saisons...

