



Nom de l'œuvre :

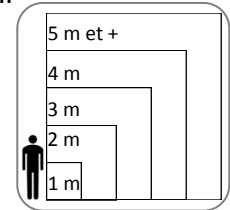
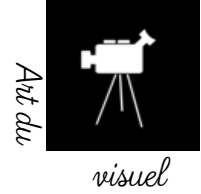
.....

Artiste :

.....

Dates :

.....



taille de l'œuvre

Genre de l'œuvre :

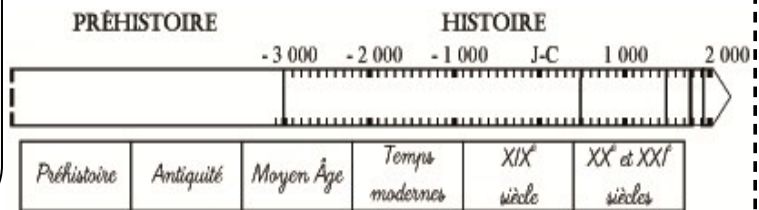
.....

Techniques : peinture à l'huile, peinte en camaïeu de couleurs gris-noir bar-ré de jaune et blanc.

Usages : peinture militante, créée pour dénoncer la violence et la barbarie de la guerre. Picasso se veut un artiste engagé, qui témoigne des horreurs de son époque.

Signification : Guernica exprime la colère du peintre espagnol suite au bombardement de la ville espagnole de Guernica, le 26 avril 1937, par l'aviation nazie. Plus de 1600 habitants de la petite ville moururent sous les bombes.

Le tableau, peint en noir et blanc, présente des personnages déformés en monstres. Il est aujourd'hui le symbole de l'horreur de la guerre et de la violence des hommes.



Nom de l'œuvre :

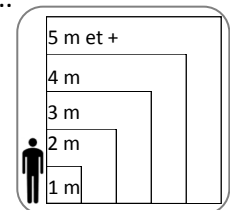
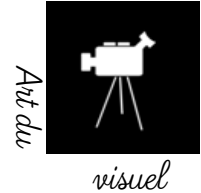
.....

Artiste :

.....

Dates :

.....



taille de l'œuvre

Genre de l'œuvre :

.....

Techniques : peinture à l'huile, peinte en camaïeu de couleurs gris-noir bar-ré de jaune et blanc.

Usages : peinture militante, créée pour dénoncer la violence et la barbarie de la guerre. Picasso se veut un artiste engagé, qui témoigne des horreurs de son époque.

Signification : Guernica exprime la colère du peintre espagnol suite au bombardement de la ville espagnole de Guernica, le 26 avril 1937, par l'aviation nazie. Plus de 1600 habitants de la petite ville moururent sous les bombes.

Le tableau, peint en noir et blanc, présente des personnages déformés en monstres. Il est aujourd'hui le symbole de l'horreur de la guerre et de la violence des hommes.

