	Nom de l'œuvre :	Art du
	Artiste :	quotidien
	Genre de l'œuvre :	5 m et + 4 m 3 m
	Dates :	2 m 1 m
		taille de l'oeuvre
Techniques : tapisseries « mille-fleurs », tis- sées de laine et de soie. Les illustrations, d'abord peintes sur un carton, sont ensuite tissées par le lissier. Usages : tentures utilisées pour orner les murs et ré- chauffer les pièces des châteaux.		
(Conification : gário do giv grandos	tentures PRÉHISTOIRE HISTOI	RE
	q sens. La	J-C 1000 2000
sixième, « À mon seul désir », syr raison et le cœur.	Tomas V	// XX a XX/
Tuison et le cacui.	Préhistoire Antiquité Moyen Age	icle siècles
	Nom de l'œuvre : Artiste : Genre de l'œuvre :	quotidien 5 m et + 4 m 3 m 2 m
	Dates :	taille de l'oeuvre
Techniques: tapisseries « mille-fleurs », tissées de laine et de soie. Les illustrations, d'abord peintes sur un carton, sont ensuite tissées par le lissier. Usages: tentures utilisées pour orner les murs et réchauffer les pièces des châteaux.		
Signification: série de six grandes Les cinq premières illustrent les cin sixième, « À mon seul désir », syr raison et le cœur.	q sens. La nbolise la	J-C 1 000 2 000
	Préhistoire Antiquité Moyen Âge modernes siè	icle siècles