



Nom de l'œuvre :

.....

Artiste :

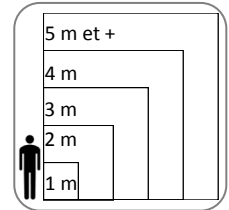
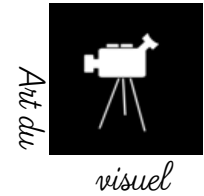
.....

Genre de l'œuvre :

.....

Dates :

.....

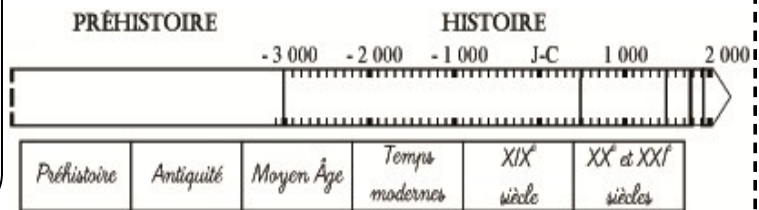


taille de l'œuvre

**Techniques :** statuette sculptée dans de l'ivoire de mammouth.

**Signification :** La sculpture de la Dame de Brassempouy est une des premières représentations connues d'un visage humain. Le visage, très beau et réaliste, ne comporte pas de bouche. Les cheveux sont tressés.  
Cette statuette nous prouve l'habileté des artistes préhistoriques et leur recherche de beauté.

**Usages :** les archéologues ne savent pas quel était l'usage de cette statuette.



Nom de l'œuvre :

.....

Artiste :

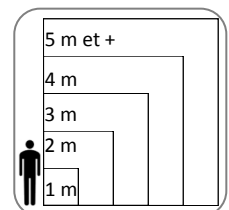
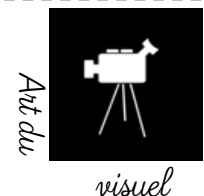
.....

Genre de l'œuvre :

.....

Dates :

.....



taille de l'œuvre

**Techniques :** statuette sculptée dans de l'ivoire de mammouth.

**Signification :** La sculpture de la Dame de Brassempouy est une des premières représentations connues d'un visage humain. Le visage, très beau et réaliste, ne comporte pas de bouche. Les cheveux sont tressés.  
Cette statuette nous prouve l'habileté des artistes préhistoriques et leur recherche de beauté.

**Usages :** les archéologues ne savent pas quel était l'usage de cette statuette.

