

Renart le prent et li noe
 Entour la coe miex quil puet
 Fere fait il oz uous estuet
 Quant laigement aconteur
 Pour les pillons faire ueure



Le feol ha ou quei lancee
 Quant fait ou touillon fiche
 Qui bñ estoit pres de la rive

Nom de l'œuvre :

Artiste :

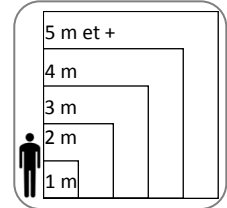
Genre de l'œuvre :

Dates :



Av

langage

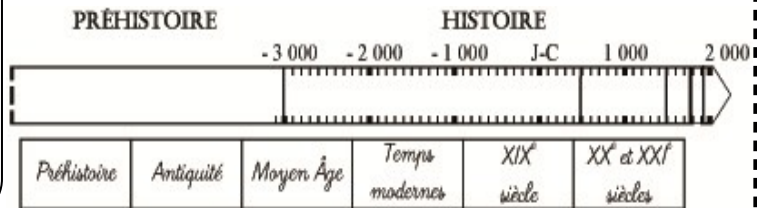


taille de l'oeuvre

Techniques : Les premiers récits écrits du Roman de Renart ont été rédigés sur des manuscrits enluminés, dont les images illustrent des passages de l'histoire.

Signification : Les scénettes satyriques avaient pour but de critiquer les travers de la société au Moyen-Âge. Le personnage de Renart incarne la ruse, la fourberie et le machiavélisme.

Usages : Le Roman de Renart était un récit oral mis en scène par des trouvères et des troubadours pour amuser les villageois.



Renart le prent et li noe
 Entour la coe miex quil puet
 Fere fait il oz uous estuet
 Quant laigement aconteur
 Pour les pillons faire ueure



Le feol ha ou quei lancee
 Quant fait ou touillon fiche
 Qui bñ estoit pres de la rive

Nom de l'œuvre :

Artiste :

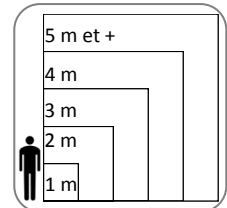
Genre de l'œuvre :

Dates :



Av

langage



taille de l'oeuvre

Techniques : Les premiers récits écrits du Roman de Renart ont été rédigés sur des manuscrits enluminés, dont les images illustrent des passages de l'histoire.

Signification : Les scénettes satyriques avaient pour but de critiquer les travers de la société au Moyen-Âge. Le personnage de Renart incarne la ruse, la fourberie et le machiavélisme.

Usages : Le Roman de Renart était un récit oral mis en scène par des trouvères et des troubadours pour amuser les villageois.

