



Nom de l'œuvre :

Artiste :

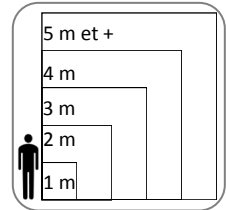
Genre de l'œuvre :

Dates :

Art du



langage



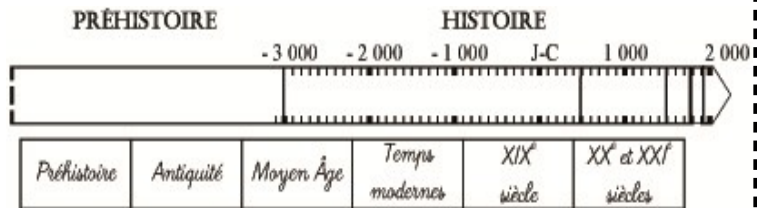
taille de l'œuvre

*Tandis que m'entouraient les étoiles célestes,  
Un bloc venu du Ciel  
Est tombé près de moi.  
J'ai voulu le soulever :  
Il était trop lourd pour moi (...)  
Les habitants d'Uruk  
S'étaient massés pour le voir  
Et comme à un petit enfant  
Ils lui baisaient les pieds ;  
Moi je le cajolais comme une épouse.*

**Techniques :** tablettes à écriture cunéiforme, en argile, gravées avec des bâtons de bois.

**Usages :** écrit sur tablette racontant une épopée orale très ancienne.

**Signification :** écrit datant des débuts de l'écriture. Long poème qui raconte les aventures de Gilgamesh, un héros en quête de l'immortalité. En accomplissant des exploits, il s'attire la colère des dieux.



Nom de l'œuvre :

Artiste :

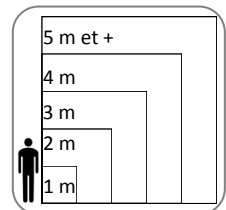
Genre de l'œuvre :

Dates :

Art du



langage



taille de l'œuvre

*Tandis que m'entouraient les étoiles célestes,  
Un bloc venu du Ciel  
Est tombé près de moi.  
J'ai voulu le soulever :  
Il était trop lourd pour moi (...)  
Les habitants d'Uruk  
S'étaient massés pour le voir  
Et comme à un petit enfant  
Ils lui baisaient les pieds ;  
Moi je le cajolais comme une épouse.*

**Techniques :** tablettes à écriture cunéiforme, en argile, gravées avec des bâtons de bois.

**Usages :** écrit sur tablette racontant une épopée orale très ancienne.

**Signification :** écrit datant des débuts de l'écriture. Long poème qui raconte les aventures de Gilgamesh, un héros en quête de l'immortalité. En accomplissant des exploits, il s'attire la colère des dieux.

