Nom de l'œuvre :

.....

Artiste :

.....

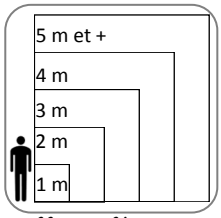
Genre de l'œuvre :

.....

Dates :

.....

Art de l'espace

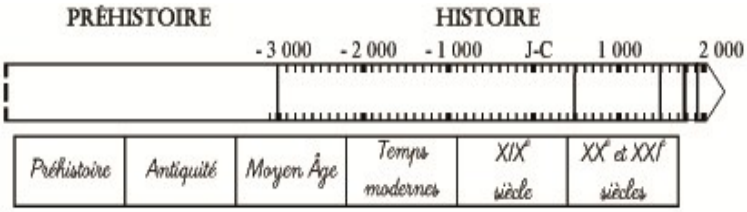


taille de l'oeuvre

Techniques : 3000 pierres plantées dans le sol et alignées sur plusieurs rangées. Certaines pierres ont une hauteur de 7 à 10 m et pèsent plusieurs tonnes.

Usages : Les tribus sédentaires qui habitaient dans la région avaient institué un culte des morts et construit des tombeaux, des stèles, des dolmens et des files de menhirs pour les vénérer.

Signification : Les alignements mégalithiques de Carnac sont les plus célèbres et les plus impressionnants de cette période du Néolithique. Ils constituent un site archéologique majeur pour comprendre comment vivaient les hommes du Néolithique.



Nom de l'œuvre :

.....

Artiste :

.....

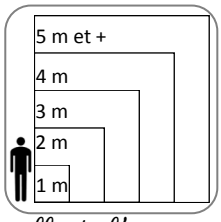
Genre de l'œuvre :

.....

Dates :

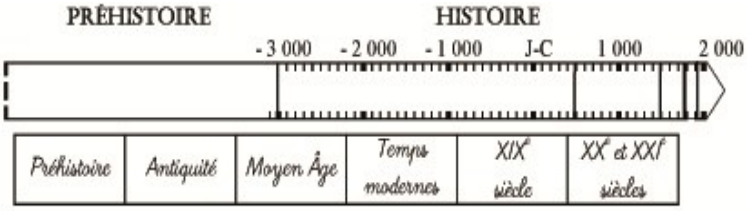
.....

Art de l'espace



taille de l'oeuvre

Techniques : 3000 pierres plantées dans le sol et alignées sur plusieurs rangées. Certaines pierres ont une hauteur de 7 à 10 m et pèsent plusieurs tonnes.

Usages : Les tribus sédentaires qui habitaient dans la région avaient institué un culte des morts et construit des tombeaux, des stèles, des dolmens et des files de menhirs pour les vénérer.

Signification : Les alignements mégalithiques de Carnac sont les plus célèbres et les plus impressionnants de cette période du Néolithique. Ils constituent un site archéologique majeur pour comprendre comment vivaient les hommes du Néolithique.