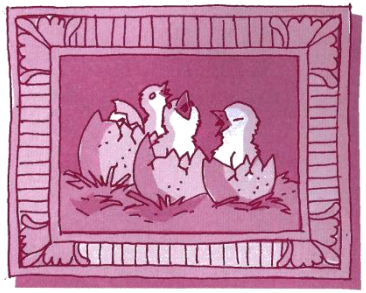
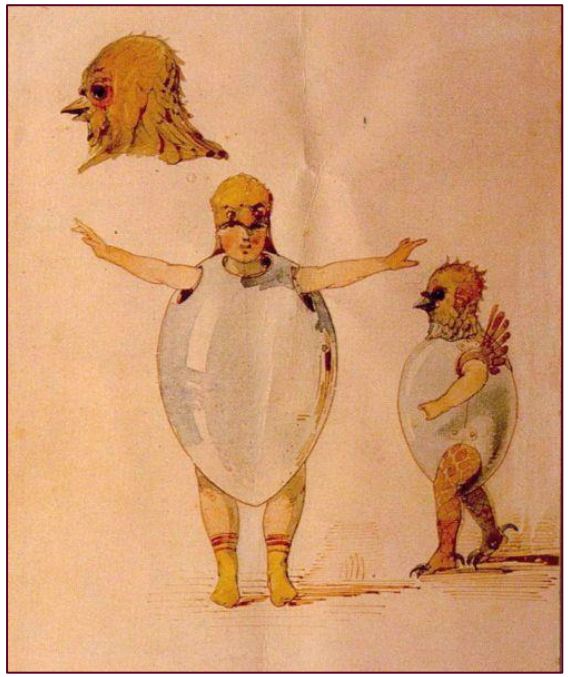
Russie – Ballet des poussins dans leur coque





Pour composer sa musique, Moussorgski s'est inspiré d'une scène dans un ballet.

Des petits danseurs, déguisés en canaris à l'intérieur de leur coquille, couraient dans tous les sens sur la scène, juste après l'éclosion des œufs.

L'agitation et les piaillements des poussins, leurs sauts légers et désordonnés à la sortie de l'œuf, sont évoqués par une musique légère et nerveuse, avec l'utilisation des notes aiguës du clavier.

Piano à queue et piano droit

Modeste Petrovitch
MOUSSORGSKI