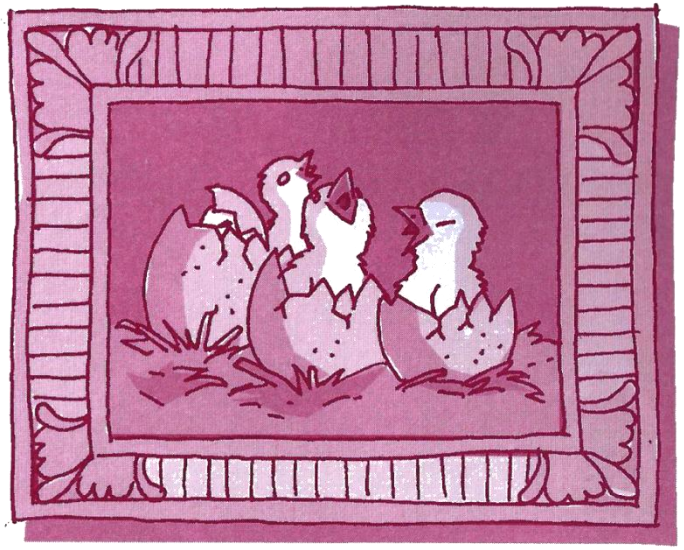
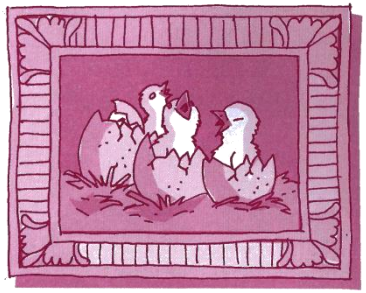
Une année au concert

Les Tableaux d'une Exposition

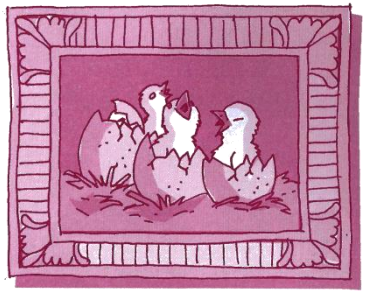


D'où vient cette musique ?



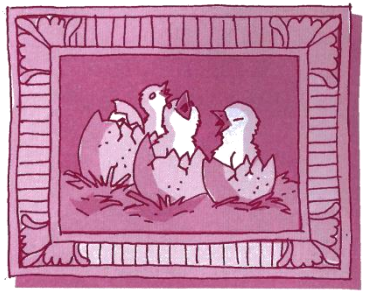
- Cette musique est un extrait d'une œuvre russe « Les Tableaux d'une exposition ».
- Elle a été composée en 1874 par Modeste Petrovitch MOUSSORGSKI.

Quel pays ?



La Russie
Océan Arctique
Océan Pacifique
Océan Atlantique
Océan Indien
Russie
Canada
États-Unis d'Amérique
Mexique
Brésil
Chili
Argentine
Bolivie
Pérou
Colombie
Venezuela
Kazakhstan
Chine
Inde
Iran
Arabie saoudite
Algérie
Libye
Égypte
Soudan
Tchad
Niger
Nigéria
Éthiopie
Kenya
Tanzanie
Angola
Zambie
Namibie
Botswana
Afrique du Sud
Madagascar
Australie
Indonésie
Malaisie
Japon
Kiribati
Antarctique
Le monde
0 1 500 3 000 km
Projection Robinson

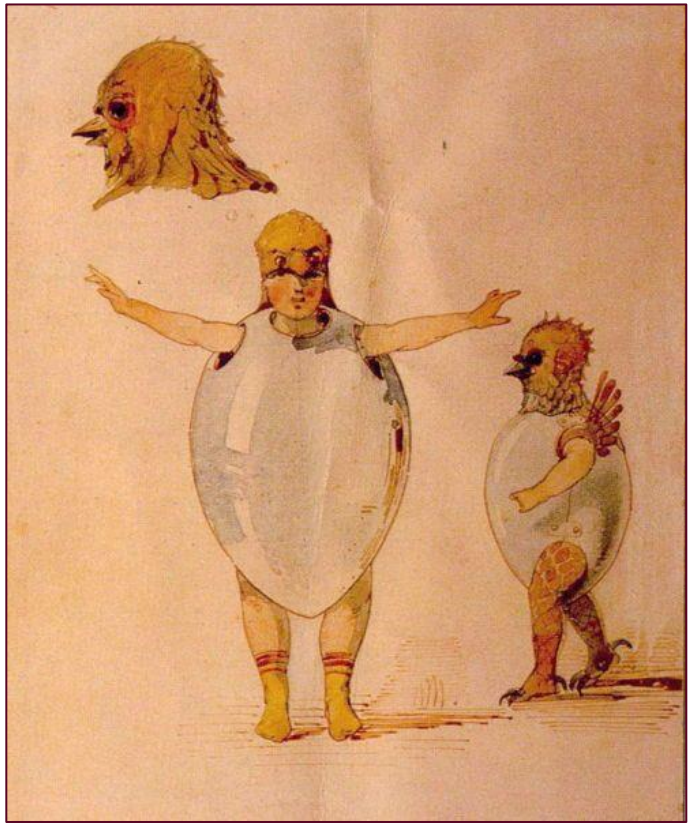
Que raconte cette musique ?



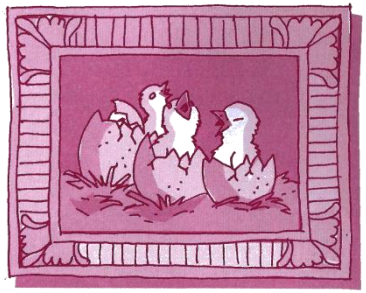
Cet extrait s'intitule :

LE BALLET DES POUSSINS DANS LEUR COQUE.

- Moussorgski s'est inspiré d'une scène dans un ballet : des petits danseurs, déguisés en canaris à l'intérieur de leur coquille, couraient dans tous les sens sur la scène, juste après l'éclosion des œufs.

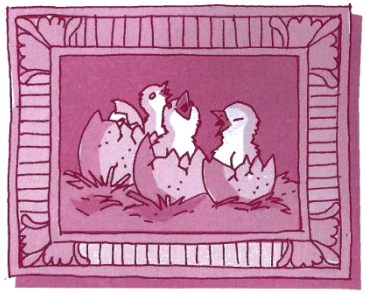


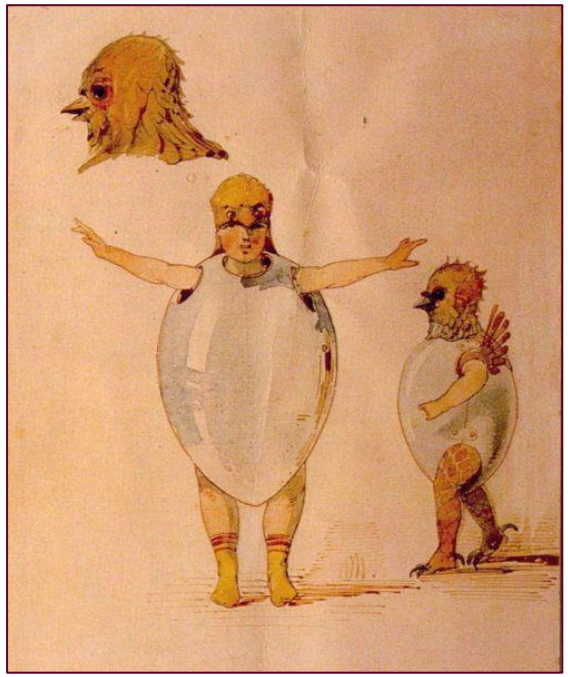
Quel instrument joue cette musique ?



- L'agitation et les piaillements des poussins, leurs sauts légers et désordonnés à la sortie de l'œuf, sont évoqués par une musique légère et nerveuse, avec l'utilisation des notes aiguës du clavier.

Russie – Ballet des poussins dans leur coque





Pour composer sa musique, Moussorgski s'est inspiré d'une scène dans un ballet.

Des petits danseurs, déguisés en canaris à l'intérieur de leur coquille, couraient dans tous les sens sur la scène, juste après l'éclosion des œufs.

L'agitation et les piaillements des poussins, leurs sauts légers et désordonnés à la sortie de l'œuf, sont évoqués par une musique légère et nerveuse, avec l'utilisation des notes aiguës du clavier.

Modeste Petrovitch
MOUSSORGSKI

Piano à queue et piano droit