La robe de Noël

Des pistes pour un enseignement explicite de la compréhension

Phase de découverte (1)

Objectif :
Préparer la première écoute.
Créer un horizon d'attente cohérent avec le cadre du récit à venir.

Déroulement :
Présenter les personnages du récit (des sapins de formes différentes). Utiliser les marottes pour mettre en avant leurs caractéristiques de formes, en lien avec leur nom.
Raconter le cadre du récit (une forêt de sapins).

Première écoute : lecture de la partie 1.

Supports :
Les marottes des sapins

Phase de découverte (2)

Objectif :
Expliciter la métaphore des « robes » des sapins.
Préparer à la suite du récit : la coupe des sapins par le bucheron.

Déroulement :
Rappel des personnages du récit, avec l'aide des marottes : leur nom, leurs caractéristiques.
Questionner sur le titre de l'album « La robe de Noël » : les sapins mettent-ils des robes ? Quel moment important les sapins attendent-ils ? En quoi ce moment est-il important pour eux, qu'est-ce qui leur arrive à ce moment-là ? À quoi correspondent les robes dont on parle dans l'histoire ?

Deuxième écoute : relecture de la partie 1.

Supports :
Les marottes des sapins
Les images des robes (sauf celle du petit sapin et du vieux sapin)

Les réponses s'appuient sur la connaissance du début du récit acquise leur de la première écoute.
L'enchainement des questions a pour but d'aider les élèves à saisir la métaphore de la robe comme désignant les décorations du sapin à Noël.
En associant les sapins au temps de Noël, on prépare les élèves à comprendre l'épisode de la coupe des sapins, qui est traité de façon très elliptique dans l'album (information donnée par les illustrations, sous forme d'indices zoomés – botte de bucheron, troncs sciés, camions).

Phase de découverte (3)

Objectif :
Expliciter les raisons pour lesquelles le petit sapin et le vieux sapin n'ont pas été coupés.

Déroulement :
Montrer les pages du bucheron, sans rien dire. Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils voient et ce qu'ils comprennent de ce qui s'est passé.
Montrer des images plastifiées correspondant à des zooms des pages, pour fixer l'attention sur les détails importants. Valider/informer les premières hypothèses émises.

Troisième écoute : relecture de la partie 1 et lecture de la partie 2.

Phase de découverte (4)

Objectifs :
Expliciter les robes du petit sapin et du vieux sapin.

Déroulement :

Supports :
Les marottes du petit sapin et du vieux sapin
Les robes du petit sapin et du vieux sapin

Phase de transposition (1)

Objectif :
Rappel guidé du récit.

Déroulement :
Raconter l'histoire en s'aidant de quelques images organisées chronologiquement.

Phase de transposition (2)

Objectif :
Mémoriser quelques éléments forts du récit : les personnages, leurs espoirs.

Support :
Des étiquettes à manipuler

Série 1 : les étiquettes des arbres
Les ranger par ordre croissant de taille. Observer leurs caractéristiques pour pouvoir dire leur nom.

Série 2 : les étiquettes des arbres + les images des robes
Associer les arbres à leur robe. Décrire les robes.

Phase de transfert (1)

Objectif :
Évaluer la compréhension des implicites du texte, par l'introduction d'activités dérivées.

Activités possibles :
Créer une autre robe pour un autre sapin : choisir un sapin et sa forme, lui donner un nom en lien avec cette forme, choisir une robe et expliquer en quoi elle fait rêver, selon l'élève.

Imaginer la suite du récit, au Noël suivant : quel sera le désir du petit sapin ? Etre coupé pour être décoré par les hommes ? Rester dans sa forêt pour attendre de retrouver sa robe blanche ?

Phase de transfert (2)

Objectif :
Prendre position sur le meilleur destin, pour un sapin.

Déroulement :
Débat d'idées autour de la question de savoir quel est le meilleur destin pour un sapin. A mener en petit groupe de parole homogène, pour différencier le guidage dans l'expression d'une pensée personnelle.

Tâches décrochées

Objectif :
Exercer des stratégies propres aux tâches scolaires